

Menem y Duhalde acordaron una tregua hasta las elecciones. Iqual duhaldistas y menemistas dieron versiones distintas de la reunión



Clinton prohibió fondos para investigar la clonación en humanos. El debate en Argentina

el país a diario Buenos Aires, miércoles 5 de marzo de 1997 Año 10-Nº 3017 - Precio de este ejemplar: \$1,20

BLIOTECA NACIONAL

EXCLUSIVO

No sólo de donaciones se hizo la pista de Anillaco: la Fuerza Aérea fue la encargada de construirla con personal y fondos oficiales. Duhalde tomó distancia: "Yo no hubiera hecho la pista allí"

PEDRA LIBRE A FUERZA A ERE

En el momento más acalorado de la discusión sobre la flexibilidad laboral con los empresarios del Grupo de los Ocho, Carlos West Ocampo, se-cretario de Prensa de la CGT, sacó un Página/12 de ayer y lo abrió en el re-portaje al economista Paul Krugman. "Fíjense lo que dice, que ningún país en el mundo logró la flexibilidad labo-ral que se pretende para Argentina, que no hay forma dentro del plan de convertibilidad de que la desocupación dis-minuya a corto plazo; la Argentina ten-drá que devaluar en algún momento, mientras que algunos creen que ese ajuste se puede reemplazar haciendo más flexible el mercado laboral", completó la cita el sindicalista. "Y ustedes pleto la cita el sindicalista. "Y ustedes insisten en que el plan económico no se discute, si hasta engendrar por clo-nación se discute hoy", remató. Los em-presários tardaron varios segundos en recomponer el diálogo.

> Primer acuerdo entre la CGT y los empresarios sobre flexibilización laboral

Facsímil de los planos de la pista que la Fuerza Aérea

JUNTA DE	CONSTRUCCION LONG. EL	CARLLADA
	07.00	
trv7	mum Shin	ritto.
24		1412
20	UMPRILLIA	1111
S. S. JUN	TA DE DILATACION A BOR	DE ESPESADO
77/1/1/1/1	MARSHIN	STATESTATES
99/9/5/5/5	4/1/1/1	1914/1919
	9//////	111111111111111111111111111111111111111
	TT 57 8 7 1/1 /	TITI
152		120
1		120
FUERZA AEREA ARGENTINA	DIRECCION DE 10	NFRAESTRUCTURA
100000		and the same of the same of
100000	DIRECCION DE 11	and the same of the same of
100000		ENSTRUCCIONES
100000	AERODROMO AN	ENSTRUCCIONES
100000	GRUPO I DE CO	ENSTRUCCIONES
COMANDO DE REGIDNES AEREAS	AERODROMO AN PISTA 18-36 PROYECTO DE PLAT	ILLACO 3 AFORMA
COMANDO DE REGIDNES AEREAS	AERODROMO AN PISTA 18-36 PROYECTO DE PLAT	ILLACO 3 AFORMA
COMANDO DE REGIONES AFREAS	AERODROMO AN PISTA 18-36 PROYECTO DE PLAT	ILLACO 3 AFORMA
COMANDO DE REGIONES AFREAS ProyectoEsc De Grupo; G. AROCE:	AERODROMO AN PISTA 18-36 PROVECTO DE PLAT PROSE Sachal Mayo 1995 NA Relevo	ILLACO 3 AFORMA



Nudler

Antonietti y Kohan

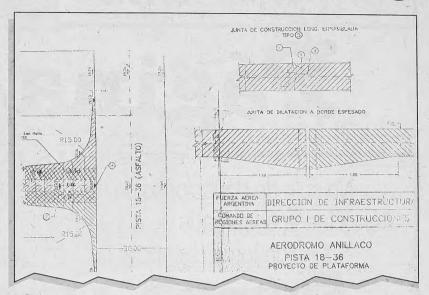


Aquel domingo de octubre, cuando el brigadier Andrés Antonietti vio la tapa de Página/12 que informaba sobre los cuatro millones de dólares con los que el presidente Menem se construía una pista en Anillaco, se acordó del secretario general Alberto Kohan. "Yo te dije que se iba a armar un quilombo", le dijo. Meses antes, Kohan lo había consultado para que Antonietti convenciera a la Fuerza Aérea de construir una pista más grande que la de Aeroparque en elpequeño pueblo presidencial. El secretario de Seguridad respondió: "Ni loco, cuando eso salga en los medios se va a armar un quilombo bárbaro". En verdad, Antonietti también tenía otras razones para no hacerle el favor a Kohan, es decir, a Menem. El funcionario se llevaba pésimamente con el jefe de la Fuerza Aérea, brigadier Paulik, con quien mantenía una disputa por el presupuesto de la Secretaría de Seguridad. Antonietti confirmó este episodio a Página/12: "Cuando me vino a ver gente cercana al Presidente (en no muy elíptica referencia a Kohan), por lo del aeropuerto de Anillaco, dije que no tenían que hablar conmigo sino con la

Personal de la Fuerza Aérea Argentina trabaja desde hace meses en Anillaco para que el presidente Carlos Menem pueda tener el aeropuerto que le regaló la empresaria Amalia Lacroze de Fortabat. El brigadier Andrés Antonietti se negó a llevar adelante las tareas luego de haber recibido la orden de "hombres cercanos al Presidente". Antonietti y Alberto Kohan discutieron duramente sobre el tema. El gobernador Eduardo Duhalde asegura que él "no haría construir esa pista". Detalles del "ñoqui" del Banco Nación dueño de El Refugio.

COMO TRABAJA LA

AVADORES



"Hay que aprovechar"

porque el resto del país no comprende que, ahora que tienen un presiden-te criado en esas tierras, ellos sienten que llegó el momento de "aprovechar la oportunidad". Ayer, la concejala mandó una carta a **Página/12** en la que se queja por esa incomprensión. Estos son los párrafos fundamen-

"Los seres humanos nos reunimos periódicamente para edificar formas de vida más justas, con mayor respeto hacia todas las personas, rechazan-do las injusticias sociales. Por qué aceptar, entonces, que se condene a un presidente que lucha día a día por la felicidad de su pueblo. (...) Ese es su delito. Emerger desde el interior provinciano hacia el protagonismo político principal para irradiar su influencia transformadora y progresista, a todas las latitudes de la patria.

Là Rioja no es lo que imagina el hombre de la calle Corrientes. La Rio-ja fue durante toda su historia un territorio que mostraba su cuerpo dolorido, resquebrajado, herido, los árboles se retogan y semejan espectros de la determinación. Así también estaba el alma de sus habitantes. Nadie en la cómoda Buenos Aires se acordó de nosotros. Esta es la primera oportunidad para que La Rioja no sea un convidado

de piedra de la opulencia argentina y no vamos a permitir los riojanos que un minúsculo grupo de oportunistas pretendan hacernos sentir culpables

por aprovechar este momento histórico.

Invito a todo el pueblo de mi patria a defender el país federal.

El país que defendió toda su vida el presidente Carlos Saúl Menem."

(Por Ernesto Semán) El presidente Carlos Menem destinó personal, fondos y bienes de la Fuerza Aerea Argentina para ha-cer construir la pista de aterrizaje en Anillaco. Con recursos del Es-tado, 20 hombres del Grupo de Construcciones número 1 del Co-mando de Regiones Aéreas de la Fuerza Aérea se instalaron en el paraje presidencial en febrero de 1996. La Fuerza diseñó los planos, realizó el control técnico de la construcción y fue la mano de obra fun-damental para levantar la pista, que ya está casi lista. En diálogo con *Página/12*, el secretario de Se-guridad, Andrés Antonietti, dijo además que "hombres cercanos al Presidente me consultaron para hacer la pista", consulta que el brigadier habría derivado a la Fuerza Aérea. Fuentes cercanas al funcionario dijeron que el interesado en la pista fue el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, en tanto que el brigadier lo consideraba "una locura". Los dos hombres del Presidente tuvieron un du-

ro enfrentamiento hace cinco meses, cuando este diario publicó un informe sobre la pista que Menem espera inaugurar el 16 de marzo, cuando llegue el presidente de Francia, Jacques Chirac. En el mismo día de su reconciliación pública con Carlos Menem, el gobernador Eduardo Duhalde aseguró que él no hubiera hecho construir esa pista en Anillaco.

De los cuatro millones de dólares que costó la pista, la única parte que hasta el momento no salió del Estado es la que donó la empresaria, amiga de Menem y embajadora itineran-te Amalia Lacroze de Fortabat, que hizo su aporte en cemento. La Fuerza Aérea puso otro tanto, mientras que Maquivial, que puso maquinarias y colocó la capa asfáltica de la pista, todavía tironea con el gobernador de La Rioja, Angel Maza, para determi-nar si se trató de una donación -como anunció el mandatario provin-cial- o si Maquivial recibirá más dinero del Estado -como pretende la empresa

Antes de destinar los recursos económicos y humanos necesarios para hacer una pista, la Fuerza Aérea rea-liza un análisis de viabilidad técnica y económica que justifique la inversión. En este caso, ni la Fuerza Aérea ni el gobierno de La Rioja explicaron con qué argumentos se aprobó la construcción de una pista más larga que la de Aeroparque, situada en un pueblo de Netoparque, situada en la puedo de 1000 habitantes, sin movimiento tu-rístico, con dos aeropuertos -La Rio-ja y Catamarca- a 100 kilómetros de distancia, mientras centros turísticos como El Calafate en Santa Cruz o Mercomo El Calatate en Santa Cruzo Mer-lo en San Luis llevan décadas tratan-do de gestionar un pista adecuada. El personal de la Fuerza Aérea es-tuvo a cargo del vicecomodoro Jorge

Salvador, jefe de obra de la pista. El jefe del escuadrón fue el mayor Rodolfo Solá, el jefe de la unidad el Co-modoro Ricardo Roberts y el director el brigadier Enrique Dutrá. Tanto ellos como el personal subalterno se alojaron en la hosterías del Automóvil Club Argentino –cuya concesión está a car-Argentino – cuya concessiones a variage del diputado provincial Carlos Edgardo Menem, sobrino del Presidente– y del Sindicato del Vidrio – conducido por Alfonso Millán, el amigo presidencial–. En todos los casos; la Fuerza Afera se hizo cargo de los costos de traslado y alpiamiento de traslado y alojamiento. La Fuerza Aérea también proveyó

RICOS Y FAMOSOS

Un merecido lugar en el Goldbook

El presidente Carlos Menem declaró ante la DGI que posee sólo un millón de pesos. No es mu-cho dinero si se lo compara con las enormes fortunas que existen en el mundo. Sin embargo, eso —o alguna otra información—alcanzó para que se lo incluyera en el *Goldbook*, entre los novecientos hombres más ricos y glamorosos del mundo. Allí, en una escala que califica a todos los persoescata que camica a todos tos perso-najes del uno al diez, según el dine-ro que poseen, el presidente Carlos Menem figura con un seis, algo na-da despreciable si se tiene en cuenta que varios herederos de la fortuna Rostchild reciben un nueve.

Fuerza Aérea, que es la única que

tiene la posibilidad de autorizar la

construcción de una pista"

En realidad, Goldbook es una publicación que ningún economista tomaría con la seriedad que se merecen otras como Forbes o Fortune, que anualmente publican estudios sobre los más ricos del mundo. Parece más bien un catálogo de hoteles, ropa, per-fumes y joyas, publicitados en varios

inglés, árabe y japonés, dentro del cual se incluye un suplemento con los no-vecientos nombres, a los que se adjudica puntaje por riqueza, clase, creatividad y buen gusto para vestir. Me nem, según se difundió ayer en el pro-grama radia "Jaque mate", recibe un seis por su riqueza, un diez por su cla-

Menem

diez en

otro en

se, un nueve por su creatividad y otro

diez por su elegancia. El presidente argentino aparece en la lista con personajes tan variados co-mo el príncipe Aga Kahn, los herede-ros Rostchild, el sheik Zayed Bin Sultan Al Nahayan, la familia mexicana Azacárraga -propietaria del imperio



ney, entre otros.
"Este libro es sobre lo mejor –se lee en la àpertura del *Goldbook*–. Lo meor es algo que cuesta más, requiere más esfuerzo individual y habitual-mente es creado con apasionada des-preocupación por los resultados prácpreocupación por los resultados piac-ticos... Entre los mejores no hay com-petencia sino apreciación estética de unos hacia el arte de los otros... Na-die, no importa cuán bien conocido sea su nombre, es reconocido por nuestros editores si no posee una sincera calidez y provee su sabiduría o servicio, con un genuino amor por lo

el sultán indonés Abdu

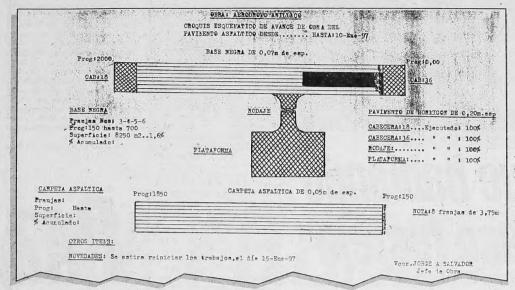
Bakkar, Silvio Berlusconi, Luciano Benneton, Edgar Bronfman -presidente del Congreso Judío Mundial y

dueño de la empresa Seagram-, Ge-orge Bush, Kirk Douglas y su hijo Mi-chael, el empresario del cine Samuel Goldwin, el rey Hussein de Jordania

el ex presidente brasileño José Sar-

FUERZA AEREA EN LA PISTA DE ANILLACO

DE USO PERSONAL



Página/12 tuvo acceso a los planos que preparó la Fuerza Aérea para el aeródromo de Anillaco.

En ellos aparecen los nombres de los tres jefes aeronáuticos encargados de la obra.

a la obra de camiones propios, que durante todo el año recorrieron el departamento de Castro Barros —donde se encuentra Anillaco— en busca de piedras y materiales para la construcción de la pista. La obra se realizó a velocidad media hasta fines del año pasado. En agosto, el Presidente decidió que Anillaco tenía que estar listo para recibirlo en sus periódicas visitas y ordenó acelerar la construcción de su casa y la pista de aterrizaje.

Las obras sólo se paralizaron a fines de diciembre, cuando los sueldos
se congelaron en Buenos Aires, y el
personal decidió suspender los trabajos. El conato gremial se arregló por
decisión presidencial. "En marzo
quiero aterrizar en la pista", dictó Menem en enero, urgido por inaugurar
el aeropuerto junto con su caserón de
500 mil dólares. Pocos días después
llegaron los haberes atrasados y el 15
de enero recomenzaron las obras. Su
casa ya fue inaugurada, pero Menem
tiene ahora otro objetivo: aterrizar en
la pista con el presidente Chirac, el
próximo 16. Según una versión di-

fundida ayer por el diario *Río Negro*, el secretario de Seguridad, Andrés Antonietti, habría gestionado la participación de la Fuerza Aérea en la construcción de la pista. Antonietti ambién "habría sido el encargado de colectar los cuatro millones de dólares que costó el emprendimiento", siempre en la versión del matutino provincial.

"El que se opuso con mayor énfasis fue el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan", dice el Río Negro, que agrega que el brigadier Juan Paulik, entonces jefe de la Fuerza Aérea, accedió de "mala gana a complacer a Antonietti, con quien no tenía buenas relaciones, pero con la salvedad de que no disponían de un centavo para semejante obra".

La versión de Antonietti, obviamente, es inversa. El secretario de Seguridad confirmó que "gente cercana al Presidente" lo consultó para hacer la obra, pero que él derivó el tema a la Fuerza Aérea, que es la única autorizada para poner en marcha la construcción de un aeródromo.

¿Quién pidió el permiso?

Nadie sabe todavía cuáles fueron los pasos seguidos para construir el aeropuerto de Anillaco, pero estas son las formalidades que, si estuviera todo en regla, deberían haberse cumplimentado:

er aeropuerto de Alimaco, pero estas son las formantadas que, si estuviera todo en regla, deberían haberse cumplimentado:

- El propietario del predio en el que se pretende construir las instalaciones del aeropuerto debe dirigirse a la Dirección de la Fuerza Aérea Argentina –en el Edificio Cóndor–, donde se analizan las condiciones requeridas para la habilitación de la aeroestación con relación al tipo de aeronave, los horarios a operar, los pesos máximos de despegues, radioayudas etcétera.

- Según el Código Aeronáutico de la Nación (Ley 17285), todo aeródromo deberá ser habilitado por la autoridad aeronáutica que se ajustará a las normas generales determinadas por el Poder Ejecutivo. La ley de aeropuertos que se está discutiendo en el Congreso modificaría esta reglamentación. Por su parte, la autoridad aeronáutica tiene a cargo la formulación del régimen y las condiciones de funcionamiento en cada caso.

- Es obligación del propietario o usuario comunicar a la autoridad aeronáutica la existencia de todo lugar apto para la actividad aérea.

 Una provincia para construir o ampliar una aeroestación debe analizar la viabilidad de operación regular de una línea aérea y en base a este análisis y sus proyecciones de mercado, y sólo en caso de dar cifras positivas, proceder al análisis de factibilidad de las obras mencionadas.

Duhalde no quiere pista



Eduardo Duhalde defendió a Carlos Menem en lo que respecta a la casa en Anillaco, pero sostuvo que "yo no hubiera construido allí ja pista de aterrizaje". En declaraciones a "Nuevediario", Duhalde hizo una defensa del Presidente en lo que respecta a la edificación de la casa. "En el año 1989 yo estuve en La Rioja y él ya me invitó para la inauguración.⁷ Después, como todo el mundo sabe, tuvo problemas personales y fue dejando la construcción. Me parece inmoral que se le cuestione a un Presidente que en diez años se construyó una casa de -cuando mucho- quinientos metros cuadrados. gobernador sí se diferenció del Presidente respecto de la pista de aterrizaje. "Yo no la hubiera construido, aunque sé que hay estancias que tienen pistas como ésa. Tal véz se pueda discutir la oportunidad o el lugar. Seguramente si se hubiera hecho una pista similar en un lugar más habitado no habría tantos cuestionamientos." Y respecto de la oscuridad

de los fondos con que se construyó? -Bueno, la pista es pública.

-Bueno, la pista es pública. Habrá que aclarar ese tema. Yo no lo conozco.



POSESION Y TIERRAS FISCALES

El otro dueño del refugio

Sin quererlo, el ingeniero Aldo Semino reconoció de hecho que el refugio presidencial de Anillaco con lago artificial y animales en extinción puede estar construido sobre tierras fiscales. Semino aseguró que desde 1992 está llevando adelante los trámites para una "información posesoria", que es el trámite que se realiza cuando uno ocupa tierras fiscales y toma posesión de ellas.

Hasta ahora se creía que el refugio figuraba a nombre de Carlos Rossi, el arquitecto amigo del presidente Carlos Menem que tuvo en sus manos la refacción de la quinta de Olivos y la Casa Rosada, además de la construcción de buena parte del caserón que el primer mandatario se hizo levantar en Anillaco.

El refugio es en realidad una fortaleza ecológica de 25 mil hectáreas, con un lago artificial por donde nadan gansos y cisnes, e inmensas praderas donde pastan animales en extinción, y otros que Menem recibió como donación.

Semino apareció ayer y declaró ser el verdadero propietario del refugio. "En 1992 inicié los trámites para una información posesoria, y desde entonces pago los impuestos que vienen a mi nombre", declaró Semino al diario riojano El Independiente. Se trata de un ingeniero agrónomo de la Capital Federal. "Desde años integro junto a un grupo de amigos—ninguno de ellos funcionario público— una sociedad que mediante una pequeña inversión comenzó un emprendimiento ecologista en ese lugar", explicó Semino en su versión de los hechos.

En su currículum, el ingeniero agrónomo omitió agregar que el 22 de febrero de 1995, mientras se ponía en marcha la construcción de la pista de Anillaco, fue contratado por la sucur-

sal La Rioja del Banco Nación. Semino también desmintió que se hubiera derribado un cerro para levantar el refugio, "ni se recurrió a ningún método que haya alterado las características naturales del lugar". En ese sentido, señaló que "las aguas del espejo no son subidas por bomba de presión alguna, sino que bajan naturalmente desde lo alto de la montaña por medio de acequias construidas hace décadas en el lugar, reparadas por nosotros". Semino también puntualizó que "los peces que recorren ese hilo de agua no fueron traídos por nosotros, sino que desde hace muchos años son parte del hábitat natural". El ingeniero agregó que "la casa propiamente dicha es una construcción de madera, sin detalles de confort, de 74 metros cuadrados".

madera, sin detailes de confort, de 74 metros cuadrados".

Más aún, para Semino el refugio trajo beneficios a los pobladores del paraje presidencial, ya que "a raíz de los trabajos realizados se incrementó en un 23 por ciento el caudal de agua en Anillaco y sus alrededores".



Graciela Fernández Meijide, candidata del Frepaso en la provincia de Buenos Aires.

Posse sigue hablando y el Frepaso festeja

mas declaraciones del vicepresidente del radicalismo Melchor Posse resultaron la excusa perfecta para que los dirigentes del Frepaso asumieran el papel de víctimas y se afirma-ran en la que es su nueva actitud respecto del radicalismo ante la perspec-tiva siempre hipotética de una alianelectoral. Con Graciela Fernández Meijide como segura candidata, los frepasistas creen contar con el ancho de espada. El mismo lunes que se anunció el pase de Graciela Fernán-dez Meijide a la provincia de Buenos dez Mellue a la provincia de Buende Aires, Posse dijo que le daba 'la bien-venida a la jungla'' a la senadora y le advirtió que "es distinto hacer políti-ca en Corrientes y Esmeralda que junto a la gente que tiene hambre". Ayer, todos los coroneles del Frenaso se comunicaron con Carlos "Chacho" Alvarez para convencerlo de que rompa definitivamente el diálogo con el radicalismo.

Ocurre que Posse llevó sus boutades hasta un extremo de difícil retorno, "La izquierda pituca llora por la gente, pero nunca le dio respuesta concretas", macarteó el intendente de San Isidro y vicepresidente primero del radicalismo. Desde la mañana de ayer, los dirigentes intermedios del Frepaso, la mayoría de ellos diputados nacionales, pidió auto-rización a Carlos "Chacho" Alvarez paSánchez, Carlos Raimundi le apuntaron por criterio asociativo a todo el radicalismo.

'Si el radicalismo dice que resolvió ir a una alianza, tiene que sancionar ya mis-mo a este provocador", señaló Raimundi, quien perdió todo entusiasmo en co-aligarse con sus ex correligionarios. "Parece un oficialista más que un opositor', señaló Mary Sánchez, invitando a sus compañeros a cerrar el diálogo. Lo cierto es que la virulencia de Posse les vino a los frepasistas como anillo al dedo. So-bre estos dirigentes han venido a converger dos elementos con más valor que las frases exasperadas. Por un lado, observan que con Meijide (si las encuestas se parecen a la realidad) pueden llegar a ganar solos las elecciones y matar dos pájaros de un tiro. Por el otro, el aspecto más minúsculo y desde luego menos confesable públicamente: el de las necesidades de los políticos profesionales. El efecto electoral de Meijide en la provincia llevaría a lograr para el Frepaso más diputaciones provinciales y concejalías propias que las que obtendrían en listas comunes con el radicalismo.

Cálculos similares movieron a los principales dirigentes del radicalismo a retacear el apoyo a la alianza, a la que sólo apostó de inicio Rodolfo Terragno. Todo venía bien para ellos hasta que Al-varez propuso mudar a Meijide a la pro-

el papel poderoso que tienen las encu tas en las decisiones de la mayoría de los dirigentes políticos, pusieron proa a la alianza. "Salir terceros en la provincia sería un desastre para nosotros", dicia sería un desastre para nosotros", di-jo en aquellos días una primera figura del radicalismo. Acercándose la fecha del anuncio, no obstante, los radicales resolvieron guardarse los miedos y sa-lir al ruedo. "Es una pena que Fernán-dez Meijide deje la representación que le otorgaron los ciudadanos de la Ciu-dad de Buenos Aires", chicaneó Fer-rende del 19 16.

nando de la Rúa. Lejos de ese estilo, Posse intentó, incluso, cerrar la posibilidad de la alian-za. "No sirve la alianza ahora sino en el '99", dijo y disparó el último dardo venenoso a la flamante candidata del Frepaso en la provincia. "El establishment con mucha habilidad levanta la candidatura de una mujer honesta y democrática, la eleva al nivel del súmmun político, pero luego la hará descender, lo que cierra los canales para interpretar las ne cesidades de la gente.

A última hora de anoche, Alvarez re-nunciaba a mandarle una carta oficial de jefe de partido a jefe de partido a Rodolfo Terragno por los dichos de Posse. tal como le reclamaban sus coroneles Lo que sí tenían claro era que la alianza aver se acostaba lejana y que hoy

"Claman" por Chiche

El "operativo clamor" para a Hilda González "Chiche" Duhalde de que enca-bece la lista de diputados del peronismo bonaerense se pondrá en marcha el sábado próximo en el estadio de Gimnasia y Esgrima de La Plata. La principal organizadora del operativo es la misma Chiche, quien será la oradora de fondo del acto que se celebrará con la excusa del Día Internacional de la Mujer, y adonde llega-rán desde toda la provincia sus 'manzaneras". las mujeres que trabajan para el Plan Social más grande del país, el cual es con-ducido por la mujer del goberna-dor. Nadie descarta que hasta se presente el presidente Carlos Menem.

La mujer del gobernador confirmó ayer la realización del ac-to. En su entorno nadie habla de candidaturas, ni mucho menos de un lanzamiento de la figura política de la Chiche. La excu-sa oficial es el Día Internacional de la Mujer, y la necesidad de la mujer de Eduardo Duhalde de tomar contacto con las manzaneras, que constituyen la base de su plan social y la red política alterna al justicialismo pontica alertia al justiciarisho más grande de la provincia. En la cancha de Gimnasia y Esgri-ma entran cerca de 25 mil per-sonas, y el duhaldismo espera llenarla con creces.

Más allá de sus declaraciones, en las que negó que Chiche fue-ra a ser candidata, fuentes cercanas al gobernador Duhalde dijeron que el acto se convertirá "ine vitablemente" en un operativo 'clamor''. Las manzaneras, llegadas de toda la provincia, po drían pedirle ahí que encabece la lista del peronismo bonaerense para confrontar con el Frepaso. que anteayer oficializó la candi-datura de Graciela Fernández

¿Irá Menem al acto? El rumor corrió ayer luego de la cumbre entre el presidente y el gobernador. "Depende de cómo estén los humores en ese momento", especuló un hom-bre de la Casa Rosada. Más que los estados de ánimo, es posible que la dupla bonaerense se esfuerce por alejar la imagen de Menem del acto. Chiche no quiere escuchar silbidos molestos en una ocasión así, y Duhalde no está dispuesto a compartir con Menem ni con nadie los réditos de la hipotética candidatura de su mujer.

(Por María O'Donnell) Después de conversar durante una hora con Carlos Menem en la quinta de Olivos, Eduardo Duhalde dio por "terminado" el conflicto que provo-có entre ellos la última ofensiva por una nueva reelección y que mantu-vo una prolongada situación de tensión entre ambos en las últimas semanas. "El Presidente ha sido muy claro, yo he sido muy claro y creo que este tema está terminado", declaró el gobernador. A lo largo del encuentro, que se extendió durante más de una hora, Menem y Duhalde acordaron lo que sus operadores descri-bieron como "una tregua" hasta las elecciones legislativas del 26 de octubre. Como a los dos les interesa pitalizar un eventual triunfo oficialista, resolvieron compartir algunos actos de campaña. Pero este fin de semana Menem viajará a La Rioja, y el gobernador estará junto a su esposa en la cancha de Gimnasia, en el operativo clamor para que Chiche encabece la lista de diputados por la provincia de Buenos Aires, lejos de cualquier tribuna compartida con el Presidente.

Duhalde llegó a la quinta de Olivos

nem estaba en el chalet presidencial y lo invitó a sentarse en unos sillones ubicados en la galería, a unos metros de los tres integrantes de su gabinete que fueron testigos del encuentro, aunque no es-taban lo suficientemente cerca como para escuchar la conversación. Tomaron café y Menem sólo interrumpió al gobernador para atender un llamado de la reina de España, quien estaba de paso en el aeropuerto de Ezeiza y pidió saludar-lo. La versión que dio el gobernador di-fiere en un punto central de la que dio a conocer Menem a través de sus voceros. El secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, dijo que no habían tra-Alberto Kolfani, dijo que lio habian da-tado el tema de la reelección. "No hacía falta hablar de eso, porque Menem la quiere y Duhalde lo sabe", afirmaron en la Casa Rosada. Pero Duhalde los des-

"El Presidente ha coincidido con mis posiciones", reseño. Según un hombre de su entorno, el gobernador exigió el silencio de los ultramenemistas que, co-mo el senador Jorge Yoma, pujan por un nuevo mandato presidencial. "Son unos alcahuetes", había disparado el titular de

alcanieles , haoia insparador rituita / la Cámara de Diputados, Alberto Pierri. "A veces una opinión mía puede co-lisionar con la opinión del Presidente", dijo ayer Duhalde en tono conciliador.

ABOGACIA ARQUITECTURA DEMOGRAFIA Y TURISMO

PERIODISMO Y COMUNICACIONES LICENCIATURA

UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY

Fundada en 1964

Bme. Mitre 1411 - Capital

Informes: De 9.30 a 20 hs.

Aranceles mensuales vigentes: 1º año y Doctorados: \$ 141. 2º año \$ 146.- • 3º año \$ 151.- • 4º año \$ 156.- • 5º y 6º año \$ 161.



Tiroteo en Brandsen

El concejal justicialista de Brandsen César Martín García López fue baleado ayer a la ma-drugada mientras él y un grupo de militantes de la Liga Peronista Bonaerense (Lipebo) realizaban pin-tadas en favor del senador Antonio Cafiero y el diputado provincial Osvaldo Mércuri.

El incidente, en el que no hubo he-ridos, se produjo a las 3 de la madru-gada en la esquina de la Ruta 215 y la calle Francisco Rodríguez. En ese momento García López y varios mi-litantes estaban blanqueando una pared para pintar "Bienvenidos Cafie-ro y Mércuri". La leyenda tenía su origen en los actos partidarios que el Lipebo había organizado en Brandsen y Cañuelas, distritos desde don-de se lanzaría la candidatura de Cafiero a primer diputado nacional por la provincia de Buenos Aires.

La Liga Peronista Bonaerense que lidera Mércuri se enfrentará el 29 de junio próximo en elecciones internas abiertas a la Liga Federal, que lleva omo cabeza de lista al presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pie-

"La intolerancia de algunos, que no són más que delincuentes, inten-ta fragilizar la democracia", dijo ta fragilizar la democracia", dijo Mércuri. El presidente de la Cámara baja bonaerense no quiso poner las balas en manos de la oposición interna. "Hay que averiguar bien antes de hacer acusaciones. No hay que hacerle el caldo gordo a los grupos de intolerantes que mieren sacar de intolerantes que quieren sacar provecho del clima de inseguridad que se vive", enfatizó.

La indisimulada tensión entre el presidente Carlos Menem v el gobernador Eduardo Duhalde se tomó ayer un descanso luego de un encuentro en la residencia de Olivos sin mayores resultados concretos, pero que sirvió para dar una imagen pública de acercamiento. Duhalde afirma que Menem le aseguró que no habrá re-reelección, mientras los menemistas sostienen que el tema ni se discutió.



TREGUA ENTRE MENEM Y DUHALDE

ANOR Y ELECCIONES

semana pasada, cuando se refirió a la re-elección de esta manera: "Es un sainete que me da vergüenza ajena". En la quinta de Olivos, café de por

medio, Menem y Duhalde hicieron "un rápido repaso de la realidad política de la provincia", según el relato del gobernador, que en este punto coincide con el que hicieron los voceros presidenciales. Hasta ayer, Menem se había negado a discutir con el gobernador la estrategia electoral del oficialismo, pero el lanza-miento de la candidatura de Graciela Fernández Meijide, ubicada hasta ahora al tope de las encuestas en la provincia de Buenos Aires, precipitó el enten-dimiento entre los dos hombres que, al fin de cuentas, apuestan al triunfo del justicialismo en octubre

Horas después de que Duhalde salie-ra de la quinta de Olivos, ceremonial de la gobernación confirmó que Chiche encabezará un acto este sábado por el Día Internacional de la Mujer (ver aparte) Pero Menem no está invitado, pasará el fin de semana en Anillaco. De todos modos-consignaron voceros oficiales-van a compartir la tribuna en otros actos, para mostrar un frente unido para las elecciones de octubre.

A ninguno de los dos le conviene profundizar la división del peronismo en vísperas de una elección en la que am-bos necesitan triunfar. En ese marco, Menem y Duhalde acordaron que para el oficialismo es fundamental resolver el oficialismo es, fundamental resolver el asesinato del periodista José Luis Ca-bezas, para impedir que pueda ser capi-talizado por la oposición. Pero también en este punto prevalece la desconfian-za. El gobernador supone que el gobier-no nacional hará recaer todo el costo político de un eventual fracaso de la inves-tigación sobre La Plata. La semana pangacion sobre La Piata. La serinana pa-sada recordó el atentado a la AMIA, di-jo que fue "mucho más grave" y que Menem no pagó ningún costo en mayo del año pasado, cuando obtuvo su ree-

Al partir de la quinta de Olivos, Duhalde eludió a los periodistas que es-taban en la puerta, saliendo por el túnel hacia la avenida Maipú. Se comunicó con Pierri, quien fue muy sintético ante con rierri, quien rue muy sintenco ante un grupo de legisladores de la provincia de Buenos Aires, ansiosos por tener no-ticias: "Solamente me dijo que la reu-nión fue buena". Los voceros del Presidente también se mostraron herméticos, pero brindaron una descripción más optimista: "Fue muy informal, se rieron SAADI Y LA OBSESION POR LA BANCA

La fórmula mágica de Ramoncito

Ramón Saadi propuso al justicialismo una fórmula para destrabar su ingreso en el Senado y si bien contaba con el acuerdo de los principales opera-dores del presidente Carlos Menem, fracasó en el intento por la falta de quórum en la reunión convocada ayer por el Consejo Nacional Justicialista. El ex go-bernador de Catamarca está dispuesto a presentar su candidatu-ra nuevamente en una elección interna del peronismo catamar-queño, trámite que supone sencillo porque preserva el manejo del aparato partidario. A cambio, los senadores peronistas se compro-meterían a facilitar su ingreso, pero recién después de las elecciones legislativas de octubre, para no asumir ningún costo polí-

El Consejo Nacional Justicialis-

encuentro con el bloque de senadores justicialistas que culminó anoche sin que pudieran votar porque faltaron muchos legisladores y consejeros del partido. De todos modos, Saadi confía en haber en-contrado la fórmula para salir del callejón en el que se encuentra desde que el vicepresidente Carlos Ruckauf se negó a tomarle juramento: está dispuesto a someterse a una nueva interna, para que los senadores puedan presentar su in-greso como fruto de una decisión inapelable del "peronismo de Ca-

tamarca' El tema de la incorporación de Saadi se había discutido antes en una reunión del bloque de diputa-dos peronistas con parte de la conducción del partido (ver recuadro) En ese marco, el gobernador pampeano Rubén Marín, vicepresiden-

a Ruckauf. Después lo hizo en público. Dijo que había que anali-zar el problema desde el punto de vista "institucional", sin ingresar en el terreno de la "ética", el motivo esgrimido por el vicepresiden-te para no tomarle juramento al ex

gobernador de Catamarca.
"¿Quién juzga el elemento ético? ¿Por qué tenemos que decirle no al pueblo de Catamarca? ¿Porque a alguien se le ocurre que Sa-adi no reúne los elementos éticos para ingresar al Senado?", pregun-tó Marín. "No sé cuál es el punto de vista ético de Ruckauf. No lo vi, por ejemplo, criticar a la senadora de la Capital Federal que se pasó a la provincia. No sé si ese problema figura en el currículum de la ética que algunos manejan", siguió, en alusión a Graciela Fernández Mei-

Pierri no se reconcilia

A pesar de la cumbre de Olivos, pensada como un acto de reconciliación, la mano dere-cha del gobernador Eduardo Duhalde en el Congreso, Al-berto Pierri, bajó ayer al recinto para presidir una sesión convocada por los partidos de la oposición para rechazar el decreto del presidente Carlos Me-nem que dispuso un aumento de las tarifas telefónicas. La se-sión fracasó, pero Pierri pro-metió insistir: "El tema será tratado el próximo jueves en el recinto"

'Es injusto que se pretenda aumentar las tarifas telefónicas y estoy convencido que ésta es una decisión que se tomó a es-paldas de la gente y del pueblo", dijo Pierri sobre un decre-to que firmó Menem. Pero el presidente de la Cámara de Di-putados no consiguió que el bloque peronista bajara al re-cinto. El oficialismo tuvo el mismo problema que la oposi-ción. Los partidos se dividieron en función del origen de sus legisladores: los del interior defendieron el rebalanceo (que reduce el costo de las llamadas interurbanas) y entre los porte-ños estuvieron los principales opositores al decreto que au-menta el precio de las comuni-

caciones locales.

Después de un largo debate, el bloque justicialista logró unificar un criterio, que tiene una diferencia sustancial con la postura de los funcionarios de la Casa Rosada. A través de un comunicado, el bloque propuso "una pronta desmonopoliza-ción del servicio telefónico". que en la actualidad prestan dos empresas.

Si bien la mesa de conducción del bloque justicialista de-cidió no asistir a la sesión por considerar que la actitud de la oposición es demagógica y oportunista, esta posición no obsta reconocer la preocupación de los integrantes de este cuerpo en relación con algunos aspectos del decreto presiden-cial", dice el comunicado con la firma de Jorge Matzkin, el titular del bloque oficialista.

Aunque también tuvieron fi-suras internas, radicales y frepasistas se mostraron más uni-dos en su rechazo al decreto y propusieron juntar firmas para una iniciativa popular que lo derogue. "Viola groseramente los derechos de los usuarios", dijo el radical Enrique Mathov

Aeropuertos

Los diputados peronistas de la provincia de Buenos Aires que responden políticamente al go-bernador Eduardo Duhalde vol-vieron a rechazar ayer las presiones del Poder Ejecutivo para que el Congreso sanciones cuanto an-tes la privatización de los aero-puertos. "No es el momento oportuno", dijo el titular de la Comi-sión de Transportes, Pedro Telmo Pérez, durante una extensa reunión que mantuvo todo el bloque peronista con el jefe de gabi-nete, Jorge Rodríguez, el senador Eduardo Bauzá y el gobernador Rubén Marín, quienes fueron en representación de la conducción del partido. Según los duhalistas, la privatización de los aeropuertos no se puede tratar mientras la Justicia investiga, en el marco de la causa por el asesinato de José Luis Cabezas, a los custodios de Alfredo Yabrán

UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY

Fundada en 1964

•ABOGACIA •ARQUITECTURA •BIOQUIMICA •CONTADOR PUBLICO

*BIOQUIMICA
*CONTADOR PUBLICO
*FARMACIA
*Lic. en ADMINISTRACION
*Lic. en ADMINISTRACION
*Lic. en Cs. DE LA EDUCACION
*Prof. Ens. MEDIA en Cs. de la EDUC.
*Lic. en CIENCIA POLITICA
*Lic. en COMERCIALIZACION
*Lic. en COMERCIALIZACION
*Lic. en DEMOGRAFIA y TURISMO
*Lic. en DESENO GRAFICO
*Lic. en PERIODISMO y COMUNIC.
*Lic. en PERIODISMO y COMUNIC.
*Lic. en PSICOPEDAGOGIA
*Lic. en PSICOPEDAGOGIA
*Lic. en PUBLICIDAD
*Lic. en RELACIONES INTERNAC.

Lic. en RELACIONES LABORALES
Lic. en RELACIONES PUBLICAS
Lic. en SISTEMAS
ANALISTA DE SISTEMAS
Lic. en SERVICIO SOCIAL
ASISTENTE SOCIAL
Lic. en SOCIOLOGIA
PROCURACION
Prof. en INFORMATICA

DOCTORADOS EN DERECHO PENAL PSICOLOGIA SOCIAL

ESPECIALIDADES EN

*CIENCIAS PENALES

*FLEBOLOGÍA Y LINFOLOGÍA

*GERIATRIA Y GERONTOLOGÍA

*PSICOLOGÍA CLINICA

*PSICOLOGÍA CLINICA DE NIÑOS

ADOLECENTES. Y ADOLESCENTES

MAESTRIA EN PSICOANALISIS

CURSOS

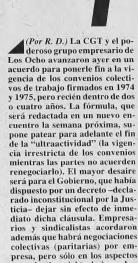
•MEDICINA ESTETICA
•ONCOLOGIA E INMUNOLOGIA
•OBESIDADY NUTRICION

OBESIDADY NOTRICION
 OBRECCION
 ORGANIZACION DE PYMES
 MEDIACION: Introducción
 y Entrenamiento
 Conc. Lab. y Familiar

Bme. Mitre 1411 Capital Federal

Edison 3243, Martínez, San Isidro Informes: De 9.30 a 20 hs.

Aranceles mensuales vigentes: 1º año y Doctorados: \$ 141.-2º año \$ 146.- • 3º año \$ 151.- • 4º año \$ 156.- • 5º y 6º año \$ 161



propuestas de Los Ocho, tendría-

cambiaron. Luego de una tediosa lectura de la propuesta que llevó por escrito -ver nota aparte-, la delegación de la CGT bajó el proyecto para encontrarle un punto final en el tiem-po a la ultraactividad. Los dirigentes patronales, encabezados por Jorge Blanco Villegas, no ocultaron su sorpresa y satisfacción. "Fue una postura mucho más positiva que la que esperábamos, habíamos ido con un espíritu pesimista porque no veíamos posibilidades de acuerdo", comentó después del encuentro uno de los vicepresidentes de la UIA, Alberto Alvarez Gaia-

Empresarios y sindicalistas se

La CGT y el Grupo de los Ocho, que nuclea a las principales cámaras patronales, alcanzaron su primer acuerdo en materia de flexibilización laboral. Propondrán abrir un período de tres años para discutir los convenios laborales vigentes desde la década del 70. El acuerdo desconoce el decreto de Carlos Menem, anulado por la Justicia, que eliminaba en forma inmediata la "ultraactividad" (vigencia irrestricta) de dichos convenios. La pulseada sique con el régimen de indemnizaciones por despido.

vigentes, con participación de uno o dos árbitros ("especialistas de prestigio") consensuados por las partes. "Creamos una nueva instancia de negociación privada, con lo cual obviamos el tema del fin de la ultraactividad", explicó Carlos West Ocampo, secretario de pren-sa de la CGT. "Facilitamos la negociación, pero no al punto que sigagregó. En la práctica, la fórmula posterga hasta después de 1999 la resolución de los viejos convenios, desairando de hecho la intención del actual gobierno de derogarlos

por decreto. El segundo punto de acuerdo es-tá relacionado con la pretensión empresaria de bajar la negociación colectiva a nivel de cada firma. La fumata se logró dividiendo la pari-taria en dos: los sindicatos y las cámaras negociarán un piso conven-cional por rama de actividad, que luego empresas y comisiones inter-nas completarán, con un convenio



presa, pero sólo en los aspectos organizativos del trabajo y sobre la base de un convenio marco por actividad que suscribirán las cá-maras patronales y los gremios. El pesimismo y la dureza que expresó el titular de la CGT, Ro-

dolfo Daer, al ingresar en la sede de la Unión Industrial Argentina -donde se realizó el encuentro- no se reflejó en las conversaciones desarrolladas durante más de dos ho-ras. "Si uno lee detalladamente las mos que trabajar por un plato de arroz", ironizó el cacique sindical, con voz ronca y cara de pocos amigos, a su arribo. Pero cuando las puertas se cerraron, ajenos a la observación de la prensa, los ánimos

comprometen a negociar, en un período determinado –se acordaría que fuera de tres años–, los viejos convenios de la década del 70 aún

Mario Manu

FE DE ERRATAS ASHIS

Por un error involuntario en la publicación aparecida el día 04 de marzo de 1997 correspondiente a la CONVOCATORIA AL X CONCRESO ORDINARIO DEL SUTEBA Y ASAMBLEAS ORDINARIAS DE SECCIONALES, se ha omitido dentro del orden del día el siguiente punto: 7.- Elección de la Comisión Revisora de Cuentas para el periodo de 1ro. de enero de 1997 al 31 de diciembre de 1997. Buenos Aires, 04 de marzo de 1997

Carlos Silvani es el responsable de cobrar los aportes previsionales.

Silvani no sabe nada de

un blanqueo previsional

Al titular de la DGI no le gusta que le recuerden su

opinión en contrario a los blanqueos. Menos ahora que

en el Congreso hay uno que es apoyado por Caro Figueroa.

cobrar sino también de recalcular

los montos de las deudas previsio-

nales de los evasores. "Puede ser un blanqueo o un negreo", dijo Silva-ni, luego, tratando de explicar que

no conocía el proyecto, pero hacien-do un aporte involuntario a la con-

fusión general.

El temor de Silvani por no contra

decir al ministro de Trabajo llegó al punto de poner en duda sus propias pa-

labras a poco de asumir, cuando se ma-nifestó contrario a "cualquier tipo de

blanqueo impositivo o previsional"
"Yo dije eso, usted lo tiene graba-

610 age eso, usted to tiene grada-do?", preguntó Silvani, cuando **Pági-na/12** le recordó sus declaraciones en septiembre del año pasado en Wa-shington, durante la Asamblea Anual

Desde Trabajo alientan un blanqueo de trabajadores

No es mi competencia, no lo

"No es mi competencia, no lo conozco, y no voy a decir nada al repecto para no crear confusión." Así respondió ayer el director de la DGI, Carlos Silvani, cuando se le consultó su opinión sobre el proyec-

consultó su opinion sobre el proyec-to de blanqueo previsional que está en el Congreso y que el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, había dicho que apoyaba. "¿No sin-tió curiosidad por preguntarle a Ca-ro Figueroa de qué se trata el pro-yecto?", insistieron los periodistas durante una conferencia de prensa nel Ministerio de Economía. "No

un ante una contreteu de Feonomía. "No tengo tiempo para ser curioso", fue la escueta respuesta de quien es ti-tular del organismo que en los pró-

ximos días no sólo se encargará de

CONSEJO EJECUTIVO PROVINCIAL Chile 654 - Cap. Fed. - Tel. 361-6647 y 362-5078



Mientras nos estamos preparando para ser el mejor hotel 4 estrellas plus de la zona céntrica...

Hab. base DBL: u\$s 80 + IVA

Con desayuno buffet incluido y pago en efectivo

Av. Corrientes 818 Capital Federal Reservas al: 325-2620

lance del primer mes y medio de fun-cionamiento de vigencia de la ley de clausuras. Según el funcionario, en ese período se labraron 2006 actas de infracción, por diversos motivos, de los 10.000 procedimientos realizados. Es decir, una de cada cinco inspecciones dieron como resultado un acta de in-fracción. La mayor cantidad de actas traccion. La mayor cantidad de actas se levantaron entre los comerciantes de productos de vestir (16 por ciento del total); productos para el hogar (12 por ciento); bares y restaurantes (11 por ciento); productos alimenticios (10 por ciento); y servicios al automotor. A su vez, se produjeron 137 clausuras; y nuevamente, los comercios de ves-

del Fondo Monetario. En aquel enton-ces, Silvani ya había sido nombrado

en su actual cargo, y otorgó una serie de entrevistas a los medios acredita-

dos en el encuentro para explicar que su larga experiencia como tributarista

del Fondo Monetario le había enseña-

do que las moratorias o blanqueos im-

positivos no daban resultado, especial-mente en Argentina. De todos modos

reconoció que "cualquier expectativa que se genere en este sentido puede

perjudicar a la recaudación". El proyecto que está en la Cámara

de Diputados había sido presentado por Claudio Sebastiani, Carlos

por Claudio Sebastiani, Carlos Abihaggle y Ana Kessler, y se resume en un blanqueo previsional de deudas

y multas que incluiría tanto a los tra-bajadores asalariados como a los au-

tónomos. Caro Figueroa ya dijo que "lo vamos a apoyar si se garantiza el

blanqueo sin sanciones a los emplea-dores". Pero también aclaró que no es-

taba de acuerdo con un artículo del pro-yecto que suponía reconocer para

atrás, por el tiempo que el trabajador estuvo empleado en negro, los derechos de seguridad social. Por otro lado, Silvani realizó un ba-

"Hay algunos consumidores que también fueron sancionados, pero la cantidad es ínfima", dijo Silvani, re-cordando que la ley también pena a los consumidores que no muestren sus facturas de compra, en el caso de que un inspector de la DGI se las requiera al salir de un negocio.

timenta, artículos para el hogar y ven-ta de comestibles encabezan la lista.

El libreto empresario

El documento que el Grupo de los Ocho había puesto en manos de la CGT una semana antes, como propuesta de temario para la discu-

la CGT una semana antes, como propuesta de temario para la discusión, contemplaba:

Lucha contra el trabajo en negro

a) Revisión de las normas laborales dentro de la ley Pyme.

b) Reducción de cargas sociales y simplificación de tributos para pymes y microemprendimientos.

c) Extender a lo laboral y previsional los criterios e simplificación tributaria anunciados por el Gobierno.

d) Lograr por la vía de la adhesión de provincias a un "pacto laboral" que permita la unificación, simplificación, eliminación de tributos y superposición de controles que afecten el costo laboral.

e) En lo inmediato, reducción de aportes patronales para todos los trabajadores de reciente incorporación durante un período de seis meses. Crear una nueva categoría de trabajadores autónomos para aquéllos que, por encontrarse en situación de subsistencia, no puedan afrontar los montos mínimos establecidos. Propiciar una amplia regularización del trabajo en negro como paso previo a la adopción de sanciones severas a la utilización de formas de trabajo irregular.

Negociaciones colectivas

Negociaciones colectivas

a) Descentralización de la negociación, derogación de la prórroga
legal de los convenios colectivos y la derogación de los estatutos es-

peciales.
b) Reducción de impuestos al trabajo.

LABORALES, POR TRES AÑOS MAS

2000 TAMBIEN

privado en torno de las condiciones y organización del trabajo propias de cada establecimiento. West
Ocampo ejemplificó que "en el
convenio base se fijaría los salarios
mínimos, categorías, período de
vacaciones, mientras que en cada
empresa se discutirían las cuestiones organizativas, como que en una
empresa de servicios de la costa
atlántica las vacaciones no se tomen en los meses de enero y febrero".

Alvarez Gaiani, en cambio, tuvo una interpretación más restringida para el piso convencional que suscribirán los sindicatos. "Sólo discuten el piso salarial, y no tienen derecho a veto sobre lo que acuerden las internas en cada empresa", señaló.

La próxima reunión de las partes será el martes, pero esta vez los sindicalistas jugarán de locales, aunque todavía no está definido qué gremio prestará su sede. Allí se buscará darle forma escrita a los dos acuerdos de la víspera, y se intentará entrar en otros dos temasespinosos, que ayer quedaron bosquejados: indemnizaciones por despido o seguro de desempleo, y régimen de obras sociales.

régimen de obras sociales.

Con respecto al primer punto pendiente, la CGT rechazó el criterio de Los Ocho de limitar el aporte patronal al 2,5 por ciento de los salarios para constituir un se-

guro de desempleo individual. "El planteo es lo mismo que pedir que se abaraten los despidos, los empresarios deberán utilizar mayor ingenio para convencernos de que el sistema de indemnizaciones puede cambiarse", precisó West, quien además anticipó que la CGT sólo está dispuesta a tratar el tema "si la contrapartida es creación de empleo, verificable y medido". En cuanto al sistema de salud, Los Ocho presentarían una fórmula para tentar a la CGT a abrirse a la discusión: que las prepagas compitan

en el sistema sin preselección de afiliados, en igualdad de condiciones –en este aspecto– con las obras sociales.

> Jorge Blanco Villegas, titular de la Unión Industrial.

> Paritarias por empresa, pero con acuerdo marco por rama.

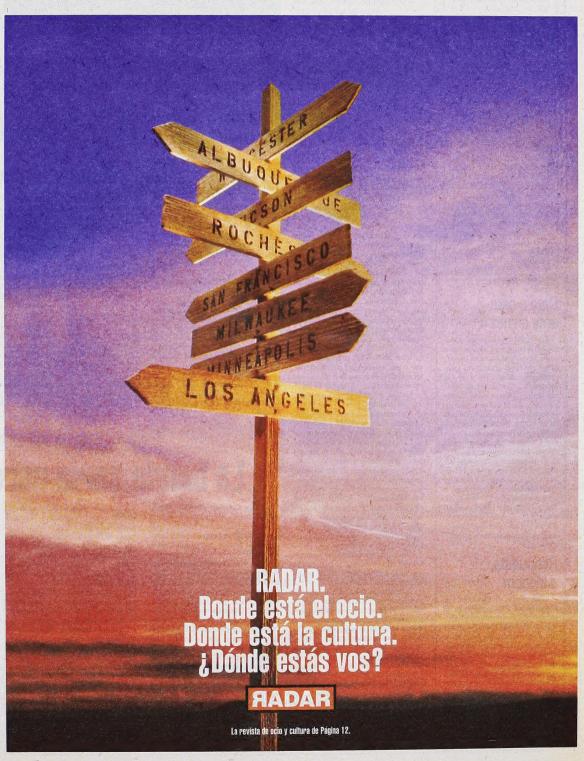


El machete cegetista

La propuesta de discusión que dejó la CGT ayer en mano del Grupo de los Ocho contiene los siguientes puntos:

- Derogación de todos los contratos que precarizan el empleo.

 Fortalecimiento del
- Fortalecimiento del seguro de desempleo, modificando el financiamiento y beneficiarios.
- 3) Aumento del salario mínimo vital y móvil.4) Reforma de la Ley de
- A) Reforma de la Ley de Accidentes. Aumento inmediato del tope indemnizatorio.
 Derecho a información y
- consulta en cabeza del sindicato.
- 6) Reforma integral de la inspección de trabajo para combatir la evasión, mediante tecnificación del Ministerio de Trabajo con provisión presupuestaria suficiente.
- 7) Reglamentación de la mediación y arbitraje privado en un órgano independiente.
- 8) Reformulación del procedimiento preventivo de crisis
- 9) Modificación de la Ley de Quiebras, dando participación a la organización sindical en los temas vinculados a la normativa comercial. Solamente se acordó con Los Ocho en el punto 7. Los empresarios no aceptarían entrar en debate sobre ninguno de los restantes.



INTIMIDACION

amenazas a periodistas en distintos puntos del país. El director del diario *Tiempo* Fueguino, Edgardo Welsch de Bairos, denunció que su camioneta fue baleada mientras se encontraba estacionada en las puertas de un comercio, en pleno centro de Ushuaia, minutos después de que él bajara del vehículo. Welsch de Bairos, quien también es titular de la emisora local FM Stylo, precisó que una bala calibre 22 impactó anoche contra la ventanilla del lado del conductor de su camioneta marca Toyota, de color celeste y con vidrios polarizados. El periodista dijo que se trató de una intimidación "por las investigaciones realizadas por el diario en torno de la vida política". "Pri-mer aviso, no te metas con cierta gente, sabemos cuáles son tus actividades y con quién andás", le advirtió una llamada anónima al periodista deportivo José Báez. La amenaza fue recibida en la radio La Red, al término de un comentario que realizó el pe-riodista conocido como "El Yacaré" en el programa "La deportiva", que conduce En-rique Macaya Márquez. Por su parte, el Canal 10 de Cór-doba denunció haber recibido amenazas en la sede de la emisora. En Santa Fe, la periodista Ana Fiol fue amenazada por tercera vez en estos últimos treinta días y el titu-lar de la Asociación de Prensa de esa provincia, Rubén Godoy, denunció haber sido seguido por un grupo de hombres a bordo de un Fiat Duna blanco sin patente y haber re cibido un siniestro llamado en el que le advertían "te vamos a dejar más chiquito que

Cara a cara ante el juez

Tres de los detenidos por el asesinato de José Luis Cabezas van a negar frente a su acusador su participación en el crimen del fotógrafo. Bajo supervisión y con las preguntas del juez José Luis Macchi deberán sostener sus versiones y tratar de quebrar la veracidad de lo declarado por Carlos Redruello en su contra. Redruello, cuestionado por su pasado como estafador y falso informante en otras causas, deberá sentarse a las diez de la mañana en el despacho del juez y verles las caras a Flavio Steck, Pedro Villegas y Luis Martínez Maidana. El testigo llegó a ellos por Domingo Dominichetti, aquien dice haber conocido en una celda de la cárcel de Punta Alta, y afirma que estuvo en una reunión donde dijeron que iban a asesinar al fotógrafo.

Respuesta a Menem

"Parece que el Presidente se enojó: acusó a los periodistas de mentirosos y miscrables. El Presidente se olvida: mientras afirma que nunca hubo tanta libertad de prensa como ahora, el y otros funcionarios aseguraron durante años que los periodistas eran facinerosos, que eran los únicos opositores de su gobierno." De esta forma, la Unión de Trabajadores de Prensa (UTPBA) salió a defender a los responsables del programa "Sin límites" —que fue levantado de América 2—, quienes fueron denostados por Menem.

José Luis Macchi, el juez que investiga el caso Cabezas.

Ante él, hoy se enfrentarán los detenidos y quien los delató.

Aunque hubo varias impericias en el manejo del arma y la bala asesinas, las pericias realizadas por los técnicos de la Corte Suprema establecieron que ambas fueron las utilizadas para matar al periodista José Luis Cabezas. Los detenidos, quienes hoy serán careados con el informante policial que los denunció, dicen que les colocaron el arma.



Polémica

El comisario Víctor Fogelman siguió ayer con su embestida contra uno de los oficiales que investigó el caso Cabezas en sus inicios, el inspector José Luis Dorgan. Según Fogelman, en los primeros días todos creyeron que el auto y el cadáver del fotógrafio fueron quemados con querosén, por lo que aparentemente se le ordenó a Dorgan que investigara una estación de servicio Esso de Pinamar. Uno de los empleados testimonió –fojas 1799 de la causa—que dos personas compraron querosén y cigarrillos Camel y Parisiennes, de los que aparecieron colillas en el lugar del crimen. En la estación de servicio hay cámara de video que filma a todos los que entran y Dorgan no pidió la cinta. Una seman desponés, la cinta fue regrabada y por lo tanto las imágenes se perdieron. Fogelman pidió sanciones para Dorgan y éste dice que nadie le encargó nada y que nunca fue a la estación de servicio.

Los misterios del arma y la bala que mataron a José Luis Cabezas

El peritaje realizado por los técnicos de la Suprema Corte de Justicia bonaerense establecerá que la pistola 32 encontrada en la casa de Luis Martínez Maidana fue la utilizada para matar a José Luis Cabezas. El anunció seguramente se va a hacer esta tarde, pero aun así no estará nada dicho. El "uru-guayo" Martínez Maidana va a argumentar que el arma le fue colocada por quien lo denunció, el in-formante policial Carlos Redruello, o directamente por integrantes de la fuerza con los que mantenía estrecha relación. Para colmo de males, ayer se supo que en el primer estudio, realizado a principios de febrero, los peritos policiales quemaron material orgánico –restos com-bustionados de la explosión– que quedan dentro del caño del revólver y que son los que permiten de-terminar si el arma fue disparada recientemente.

En este segundo peritaje se hicieron dos estudios:

• Se buscaron nuevamente las coincidencias entre la pistola y la bala, a partir de las particularidades que tiene cada arma por el uso que se le ha dado. Las estrías que quedan son casi como huellas digitales.

• El segundo análisis que se realiza es el de los restos orgánicos humanos que siguen estando en partes de la bala no limpiadas porque no fueron necesarias para el primero de los estudios (el cotejo de armabala). Así es que se tomó ese material orgánico humano y se comparó con la información genética de Cabezas.

Con este doble método se determi-

Con este doble método se determinó que efectivamente la bala fue la que mató al fotógrafo y que de la pistola analizada salió la bala. Sin embargo, la mezcla de policías

Sin embargo, la mezcla de policías y delincuentes en casi todas las instancias de la investigación y las fuertes sospechas sobre integrantes de la fuerza le darán un valor relativo a la pericia. Los detenidos en Mar del Plata alegan que Carlos Redruello —un informante policial— les colocó el arma, como una estrategia de los uniformados para buscar "chivos expiatorios".

La versión de los investigadores encabezados por Víctor Fogelman es totalmente distinta. El comisario a cargo de la pesquisa sostiene que entre los detenidos en Mar del Plata hay dos o tres que participaron del asesinato, en el marco de una banda de la que también formaba parte un grupo de policías. La organización se dedicaba a la prostitución, las drogas y el robo.

Sumándose al largo listado de irre-gularidades en la investigación, ayer se conoció el hecho de que en la pri-mera pericia se borraron elementos importantes para determinar cuándo fue disparada el arma. Normalmente, en el caño de cualquier pistola que dan elementos orgánicos, producto de la explosión, que se van descom-poniendo. Justamente estudiando ese polvillo se puede determinar si el ar-ma fue utilizada recientemente. En la primera pericia no se tuvo el cuida-do de preservar los elementos orgánicos, y el arma se disparó nueva-mente. Al realizar esa prueba el polvillo se quemó y ahora no se puede determinar fehacientemente cuándo fue disparada el arma. Sin embargo, ésta parece ser una polémica menor Ahora, la discusión es si los detenidos de Mar del Plata tienen alguna relación con el crimen y cuál era su vinculación con los efectivos bonae

Acusación contra Pedraza

Rubén Valentini, el copiloto de Juan María Traverso que el 15 de febrero pasado sufrió un fallido atentado dinamitero en su vivienda de Pinamar, se presentó ayer en los tribunales de Dolores junto con dos apoderados de la Lista Celeste de la Unión Ferroviaria, la agrupación gremial que se enfrentó en las últimas elecciones internas a José Pedraza, el histórico secretario general. "En el gremio hubo muchos atentados de esta naturaleza contra las listas opositoras", le dijeron al juez Héctor Musumano.

Juan Lotero y Jorge Nápoli le recordaron al magistrado que Valentini colaboró con la lista celeste en las elecciones internas del pasado mes de diciembre. "El nos facilitó una fotocopiadora, teléfonos, fax, un depósito y una camioneta para movilizarnos. El pan de trotyl en Pinamar fue una reprimenda por ese apoyo", afirmaron los gremialistas.

También le remarcaron a Musumano una sugestiva coincidencia: el mismo día en que apareció la bomba en la ventana de Valentini, Pedraza tendría que haber asumido el mandato por un nuevo período al frente de la Unión Ferroviaria "pero no lo pudo hacer porque nosotros impugnamos las elecciones porque estaban viciadas de nulidad", dijo De Nápoli al salir del tribunal.

Los sindicalistas también le entregaron al juez varios antecedentes sobre hechos violentos que, le aseguraron, están dirigidos a "intimidar a quienes nos oponemos a la conducción de Pedraza".

HIPOTESIS NO FALTAN

La banda sería narcobanda

(Por Cristian Alarcón, desde Dolores) Mientras en el juzgado de esta ciudad el juez José
Luis Macchi se prepara para carear hoy al testigo y ex preso Carlos
Redruello con tres de los cinco detenidos, ayer desde el seno de la investigación se difundía que José
Luis Cabezas habría sido asesinado por una banda de narcotraficantes, en la que habrían participado policías en actividad. La teoría agrega que el periodista fue secuestrado luego de acudir a una cita con alguien que le tendió una
trampa y que estaba vinculado a la
"banda mixta", que componían
delincuentes civiles y uniformados.

En tanto que no se rompe el silencio del juez sobre sus últimos descubrimientos, fuentes de la investigación sostuvieron ayer a este diario que los elementos demuestran que la noche del crimen José Luis Cabezas salió de la fiesta en casa del empresario Andreani para acudir a una cita. Eso significaría que Cabezas conocía a por lo menos uno de sus asesinos. Sin embargo, la propia fiscal de Cámaras, María Elena Brignollo de Nazar, le dijo a Página/12 que "no existen elementos en la causa que afirmen esa hipótesis". Brignollo, junto a la fiscal de primera instancia, Analía Abalos, trabaja en la ratificación de varios elementos que ya constan en las 2.200 fojas de expediente y profundizan averiguaciones sobre una hipótesis que nada tiene que ver con la que vincula con el crimen a la banda de Margarita Di Tullio.

Las oficinas de juez son desde hace diez días una tumba de la que no sale información. Macchi está encerrado analizando las pruebas que ha reunido. Debe resolver como máximo mañana la situación procesal de Margarita Di Tullio –famosa como Pepita la Pistolera-, su pareja Pedro Villegas, Flavio Steck, Domingo Dominichetti y Luis Martínez Maidana. De ellos, por lo menos Villegas, Martínez Maidana y Di Tullio

quedarían detenidos con prisión preventiva. Y esa detención es considerada por los investigadores como sólo el comienzo de una pesquisa que terminaría sí o sí en los policías y un ex alto jefe de la fuerza.

El más comprometido de los presos es sin duda "el uruguayo" Martínez Maidana, en cuya casa la policía secuestró la pistola calibre 32 con la que le dispararon a Cabezas, Ayer trascendió que los resultados de la pericia que para corroborar la que hizo el SEIT, dependiente de la policía bonaerense, realizó un equipo de la Suprema Corte provincial sobre la bala encontrada en el cráneo del fotógrafo fueron positivos. El ADN de los restos orgánicos se correspondería con el de Cabezas. Pero una nueva irregularidad se sumó a esta pericia. Las pruebas histopatológicas sobre el arma no pudieron ser realizadas por los peritos judiciales. El motivo: la policía quemó cualquier resto orgánico al disparar el revólver.

DESCALIFICO AL JUEZ ESPAÑOL BALTASAR GARZON

Corach lo banca a Galtieri

El ministro de Menem rechazó el juicio a los represores argentinos. Dijo que Garzón "es más político que juez". El magistrado había denunciado "un manto de silencio ominoso".

El ministro del Interior, Carlos Corach, opinó ayer que Leopoldo Fortunato Galtieri no debe ser condenado en España por la desaparición de ciudadanos de ese país en la Argentina durante la última dictadura militar porque "nadie puede ser juzgado dos veces por el mismo delito" y descalificó al magistrado del caso, Baltasar Garzón. "Es más un político que un juez, ya que durante el gobierno de Felipe González pasó a la política y después volvío a la magistratura", dijo Corach del hombre que unas pocas horas antes había firmado un escrito pidiendo que el gobierno de Carlos Menem reconsidere su negativa a colaborar con el proceso español. "Las autoridades argentinas han decidido que un manto de silencio ominoso cubra por siempre los hechos que aquí se pretenden investigar", redactó Garzón, quien solicitó también informes de Estados Unidos sobre la coordinación represiva de las dictaduras del cono sur.

del cono sur.

El gobierno de Carlos Menem se negó a colaborar con Garzón a fines del
año pasado, cuando el magistrado—que
está a punto de procesar y ordenar la
captura de Galtieri—pidió información
sobre la desaparición de los españoles
y sus responsables. Desde Buenos Aires le respondieron entonces que los
hechos investigados en España eran de
"competencia exclusiva" de los tribunales argentinos, que algunos casos ya
habían sido juzgados y que en otros la
acción penal había extinguido.

Garzón consideró ahora que aquella respuesta "llena de desprecio a la
jurisdicción española". Aclaró que "en
intorio caso estarfá jurisdicada la res-

Garzón consideró ahora que aquella respuesta "llena de desprecio a la jurisdicción española". Aclaró que "en ningún caso estaría justificada la prescripción de la acción penal" y recordó que en ese sentido se pronunciaron también la Organización de Estados Americanos (OEA) y la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

El juez hizo estas consideraciones en un oficio remitido a la Cancillería

Los Bianco ya están detenidos

Sólo falta una gestión de Interpol para que el ex mayor médico Norberto Bianco regrese, extraditado, a la Argentina. Bianco y su esposa, Susana Wherli, ya fueron apresados por la policía paraguaya y la Justicia de ese país —a pedido de un magistrado argentino—dio la orden de extradición. El ex militar está acusado de haberse apropiado de dos menores, hijos de víctimas de la última dictadura.

dura.

"Estamos esperando que los vengan a buscar, pero al parecer todavía Interpol argentina no libró la comunicación", señaló ayer una alta fuente judicial de Paraguay.

Como informó Página/12 en su edición del sábado, el matrimonio Bianco se quedó sin argucias legales para trabar --como hizo por años- el trámite de extradición. En las últimas horas, se conoció la detención del ex militar, que deberá responder por el secuestro de los hermanos Carolina y Pablo, cuya identidad real se desconoce. Actualmente, ambos setán casados y, por lo tanto, emancipados. Ambos se niegan, también, a reconocer otros padres que no sean los Bianco.

española para que tome medidas frente al "absoluto desprecio" de la Argentina al Tratado Bilateral de Asistencia Judicial suscripto entre ambos países. "Se debe hacer lo necesario para que esta violación grave pueda tener las consecuencias que exige su incumplimiento", manifestó.

A pesar de la falta de colaboración de la Argentina, Garzón sigue incorporando nuevos elementos a la causa. Ayer pidió al gobierno de los Estados Unidos que le facilite toda la información que tenga sobre el comienzo de la represión ilegal en la Argentina, el plan Cóndor para la región y el papel de la Escuela de las Américas en ese opera-



Solicitada

¡ POR FIN, NOS TUVIERON EN CUENTA!

En el interior del país decimos: ¡Gracias por la rebaja de las tarifas telefónicas!

- Para quienes producimos riqueza en zonas tan alejadas como la nuestra, son vitales las telecomunicaciones.
- Bajar sus costos significa aumentar nuestras posibilidades de producir más.
 Porque nos comunicamos más con todos los mercados del mundo.
 Porque conocemos más oportunidades y mejoramos nuestra oferta.
- Las telecomunicaciones son hoy la clave para integrarnos. Son un factor de progreso y ahora se nos facilita el acceso al mismo.
- Y porque al promover el progreso de las regiones del interior, reafirmamos nuestros principios federalistas.
- Por eso agradecemos.

Néstor Pujo Presidente Juan Eudoro Barcía a/c Secretaría

ASOCIACION DE PRODUCTORES AGRICOLAS DE RIO NEGRO
ADHERIDA A LA



CONFEDERACION GENERAL ECONOMICA de la República Argentina.

CAVALLO ACUSA A SU SUCESOR

Roque, cómodo o flojo

Domingo Cavallo denunció que Roque Fernández ha cedido competencias cruciales por comodidad o bajo la presión de otras áreas. Lista de renuncios del hombre del CEMA.

nández está cediendo resortes fundamentales del Ministerio de Economía, ya sea para simplificar su vida como ministro o por presión su vida como ministro i por presion de otros ministérios", acusó ayer Domingo Cavallo, que en realidad sufrió en carne propia el inicio de ese proceso de vaciamiento, como cuando debió traspasar el control sobre Comunicaciones y la CNT, después de haber sumado atribuciones incansablemente en los prime-ros años de la Convertibilidad. La diferencia esencial con su sucesor es que éste, sea por convicción, comodidad o presiones, cree que su deber es ocuparse del cierre fiscal del plan, mientras el Banco Central vela por la moneda. Los mediterráneos piensan, en cambio, que con esa actitud las cuentas fiscales son una bomba que terminará explotándole en las manos al equipo del CEMA.

Esta visión fue expresada ayer cru-damente por Cavallo al denunciar que "están emergiendo organizaciones dedicadas al contrabando, el crimen, la corrupción y la evasión, apañadas por altos funcionarios del Poder Ejecutivo, por legisladores y jueces". Los ca-vallistas han venido anotando, a guisa de inventario, todos los repliegues de

La lista de renuncios de Roque in-cluye, entre otros, estos puntos:

 Haber admitido el arbitraje en el reclamo fiscal de 1200 millones contra el grupo Bulgheroni. En general, Economía dejó escapar hacia el Ministerio de Justicia la defensa en los juicios contra el Estado desde la virtual desarticulación del área legal que timoneaba Horacio Liendo.

• Desentenderse de la privatización del correo y de los aeropuertos, negocios nodales para el grupo Yabrán, cuando -según los cavallistas- puede provocar mayores costos operativos y más inseguridad jurídica.

 Como botón de muestra citan el tarifazo de Edcadassa, dispuesto mediante un decreto redactado mucho tiempo atrás pero que vio la luz tan pronto Cavallo fue desalojado de Eco-nomía. Mayor tarifa implica una indemnización proporcionalmente más alta para Yabrán si se lo quisiera mar-

ginar.
• En el crucial tema de las relaciones con Brasil, Alieto Guadagni, que formalmente depende de Roque, lo ignora absolutamente.
• Felipe Solá maneja Agricultura

con parecida independencia. Recien-temente se permitió incluso respaldar por televisión a Cavallo contra Alberto Samid, que como presunto megaevasor habría gozado de amparo judi-

Desde que Corach despachó de Interior al cavallista Juan Antonio Zapa-



Domingo Cavallo y Roque Fernández brindan en altri tempi. Por ahora. Roque cubre todo con un puente de endeudamiento

ta, se acabó la política de la zanahoria y el palo con las provincias, paralizán-dose las llamadas reformas estructu-

rales.

• Los entes reguladores, que antes estaban integrados al gabinete econó-mico, navegan cada vez más lejos de Economía y siguen corriendo el peligro de quedar subsumidos en un "su-

 El Instituto Nacional de Reaseguros, donde se había cercado un foco de extrema corrupción, fue entregado a un hombre proveniente de uno de los grupos aseguradores en conflicto con el organismo.

En la concepción de los mediterráneos, las competencias que resignó Economía ya están generando costos fiscales que en algún momento se harán visibles. Por ahora, aprovechando la predisposición del mercado fido la predisposición del mecado in-nanciero internacional, Fernández salva con un puente de créditos su dé-ficit presupuestario. Pero como para-lelamente se desentiende de la efi-ciencia del gasto público que manejan otros ministerios, como la educa-ción y la salud, no puede garantizar las mejoras de competitividad que cubran al plan contra una eventual nueva crisis externa.

CAUSA POR USURPACION DE TITULO

os errores de Bramer

viernes pasado Alejandro Bra-mer Markovic prestó declaración indagatoria en la causa en la que se lo investiga por la usurpación públi-ca del título de "ingeniero". La transcripción agregó quince carillas al expediente que instruye el juzga-do federal de Claudio Bonadío, a lo largo de las cuales la palabra "error" aparece más de treinta veces: el actual director ejecutivo de la ANSeS aseguró que jamás tuvo na Alyses aseguro que jamas uni-intención de abrogarse la condición de profesional universitario, y atribuyó sus múltiples apariciones como ingeniero –en decretos, escrituras, tarjetas personales, y currí-culos- a una sucesión de equivoca-

ciones ajenas.
Bramer Markovic afirmó ante el juez que "en ningún momento de mi larga y muy experimentada trayectoria en el campo privado y público, me he presentado como ingeniero". Ex-plicó que el origen de la larga serie de errores se arrastra desde el decreto que en 1994 lo nombra como subsecreta-rio de Trabajo. "...entregué a Armanrio de Trabajo. "...entregué a Armando Caro Figueroa un curriculum... que refiere a los estudios universitarios: cursados en la UBA de ingeniería electrónica. Quiero señalar que teniendo en cuenta la precisión del idioma, eso no refiere a que yo posea el título de ingeniero o que haya completado los estudios de ingeniería mencionados; a lo único que refiere es a que he cursalo único que refiere es a que he cursato unico que refiere es a que ne cursa-do estudios universitarios en esa ca-rrera". Y agrega que "supongo que el decreto se confeccionó por error... y quiero enfatizar que dicho error fue por una involuntaria equivocación de un tercero"

A continuación, el ex interventor del PAMI remite a aquel pecado original los decretos posteriores que también lo presentan como ingeniero: "Se copiaron automáticamente los datos del decreto anterior". La coartada a la que apela Bramer

con el título de ingeniero es algo diferente, aunque también culpa a otra gente. Cuenta que "al día siguiente de mi nombramiento en el PAMI, mi secre-taria en ANSeS, Liliana Tejada, recibió del PAMI una caja con tarjetas personales donde mi nombre estaba pre cedido por el título de ingeniero. De inmediato instruí a mi secretaria para que las mismas fueran destruídas... No sabía y no se me ocurrió en ese momento que en la secretaría del PAMI ubicada enotro edificio, teníanotra caja similar de tarjetas con el mismo

Respecto a las resoluciones que fir-mó con el falso título a través de las que despidió a varias personas, Bra-mer adujo que "los sellos aclaratorios fueron puestos con posterioridad al momento de mi firma, y las resoluciones fueron archivadas sin haberlas vis-

Igual argumento usó para las gace-tillas que lo mencionan como ingeniero: "Fueron confeccionadas por gente de Comunicaciones del ANSeS y obviamente prolongan el error de los do-cumentos oficiales, y debo reconocer que yo no las había leído". Por último, Bramer Markovic pre-

tendió encontrarle la vuelta a un curri-culum vitae que a fines de los años '80 él había presentado a una empresa pri-vada, y que **Página/12** reprodujo el 27 de agosto del año pasado. "En este cu-riculum, en el párrafo 2 que lleva co-mo título **Educación**, figura universitaria: Ingeniería Electromecánica... El artículo maliciosamente infiere que este curriculum expresa mi carácter de ingeniero, y según yo entiendo el idioma castellano tiene por suerte la cua-lidad de poder ser muy preciso, por lo que educación universitaria de inge-niería electromecánica no es equivatitulo de ingeniero, sino simplemente dice que he cursado estudios en dicha carrera".



Secretaria de Turismo de Villa Gesell

Av. Buenos Aires y Paseo del Golf - Tel. 68596 Casa de Villa Gesell en Buenos Aires

Bartolomé Mitre 1702 - Tel. 374-5098/5099/5199

El rebalanceo inflo el índice de precios

El controvertido ajuste de las tarifas impactó fuerte en el IPC. Las telefónicas se quejan de la medición del INdEC.

El índice de precios al con-sumidor aumentó en febrero un 0,4 por ciento, siendo que en el mismo mes de 1996 hubo una deflación del 0,3 por ciento. El crecimiento del IPC por encima de la tendencia que se venía re-gistrando a lo largo del año pasa-do se debe al incremento del 58,4 por ciento en el rubro comunicaciones, que explica un tercio del aumento del índice el mes pasado. Esta suba fue consecuencia directa del cuestionado "rebalan-ceo de las tarifas telefónicas", que para el organismo oficial de estadísticas se tradujo lisa y llana-mente en un aumento en el precio de los consumos telefónicos. La medición fue inmediatamente cuestionada por las empresas te-lefónicas, que solicitaron al Go-bierno la "necesaria reconsideración de los criterios aplicados por el INdEC para calcular la inci-dencia de las tarifas del sector en el costo de vida".

El índice computado por el INdEC en materia de consumo telefó-nico toma como base una factura que no puede considerarse prototi-, argumentó un vocero de las te lefónicas. La misma fuente indicó que "la factura considerada solamente contiene comunicaciones urbanas, cuando en la actualidad una factura promedio debe incluir comunicaciones interurbanas e inter

nacionales". Según las empresas, si se hubiese considerado esto último, "el impacto real del rebalanceo pa-ra un cliente residencial hubiera sira un eneme residencial nuotera si-do de apenas el 13 por ciento, y no del 58,4 por ciento que refiere el IN-dEC". Y, previendo que el planteo puede ser con facilidad tildado de rtunista, se atajaron diciendo "ya habíamos solicitado al INdEC que reconsiderara la participa-ción de las tarifas telefónicas den-

tro de la canasta de precios' El resto de los precios al consumidor no brindaron mayores sorpre-sas. El rubro vivienda aumentó un por ciento, y alimentos y bebidas un 0,2; en tanto, salud, bienes y servicios varios y educación no tu-vieron modificaciones. Así, de acuerdo con el informe del INdEC, en los últimos doce meses el costo de vida aumentó apenas un 0,9 por ciento, casi tres veces menos que la inflación de Estados Unidos.

Por otro lado, los precios al por mayor bajaron un 0,2 por ciento y los de la construcción subieron un 0,2 por ciento. Entre los precios mayoristas, los productos nacionales cayeron 0,2 por ciento como consecuencia de la caída del 1,7 por ciento en productos primarios; y del aumento del 0,2 por ciento en manu-facturas y energía eléctrica. En los últimos doce meses el índice de pre-cios mayoristas aumentó un 2,1 por

Comunicaciones aumentó 58,4 por ciento.



PROGRAMA "10.000 LIDERES PARA EL CAMBIO" FORMACION DE FORMADORES

AGENDA MARZO

RED ASISTENCIAL

Inauguración de Centros Preventivos Asistenciales en los municipios de:

* Ituzaingó, 7 de Marzo 19 hs. - calle Ratti 19. * Ensenada, 10 de Marzo 16.30 hs. - calle Saavedra 494
(y Bosinga) * Lanús, 17 de Marzo 18.30 hs. - calle Llavallol 79.

RED UNIVERSITARIA

Comienza la inscripción para la formación de Recursos Especializados en Prevención y Asistencia de las

Universidad del Salvador - Instituto de Drogadependencia, Tel.: (01) 3742536 - Master en Prevención Universidad del Salvador - Instituto de Drogadependencia, Tel.: (01) 3742536 - Master en Prevención de las Adicciones (2 años) - Tecnicatura en Prevención de las Adicciones (2 años) - Experto en Prevención de las Adicciones (1 año) - Operador Socioterapéutico - Curso de Post-grado sobre Epistemología de las Redes - Curso Superior de Comunicación Social para la Prevención de Adicciones - Prevención de Adicciones en el Ambito Laboral - Educador Familiar - Filial Junín - Filial Mercedes - Tecnicatura en Prevención de las Adicciones - Informes (01) 374-2536. Universidad de Buenos Aires - Facultad de Medicina, Tel.: (01) 305-2706 - Voluntariado de Estudiantes Preventores para zonas críticas del conurbano bonaerense.

Universidad del Centro - Regional Azul, Tel.: (0281) 33291/2/3 - Curso Universitario én Prevención de las Adicciones (1 año).

s Adicciones (1 año)

las Adicciones (1 año).

Universidad Tecnológica Nacional: Regional Gral. Pacheco, Tél.: (01) 7405040/0216 - Curso Universitario en Prevención de las Adicciones (1 año). Regional Delta y Campana, Tel.: (0489) 20-400/429 - Curso de Prevención de Adicciones en el Ambito Laboral. Regional Avellaneda, Tel.: (01) 2012391/4 - Curso de Educador Familiar (1 cuatrimestre) - Curso de Operador Escolar. Universidad Nacional de Quilmes, Tel.: (01) 259-3090/92. - Curso introductorio a la Prevención de las Adicciones (4 encuentros) - Curso de Educador Familiar - Seminario Taller de Consulta y Supervisión Institucional (para Instituciones)

Curso de Diseño de Proyectos Comunitarios.
 Universidad Nacional de La Matanza, Tel.: (01) 651-3035/8572 - Curso Universitario en Prevención de

Universidad Nacional de San Martín, Tel.: (01) 768-0200 - Curso Universitario en Prevención de las

Universidad de Morón, Tel.: (01) 629-2248/6127/3024 - Curso Universitario de Prevención de las Adic-

ciones (1 año) - Adicciones desde el Marketing y la Comunicación Social (3 meses).

Universidad de la Atlántida Argentina, Tel.: (0257) 20338 - Curso Universitario en Prevención de las Adicciones. Universidad de la Fraternidad de Agrupaciones Santo Tomás de Aquino (FASTA), Tel.: (023) 91-6418/19 - Tegnicatura en Prevención de las Adicciones - Experto en Prevención de las Adiccio-

Universidad Maimónides, Tel.: (01) 382-3885/4195/3770. Experto en Prevención de las Adicciones (1 año) - Curso de Operador Familiar (1 cuatrimestre).

Instituto Juan XXIII de Bahía Blanca, Tel.: (091) 36-410/701/55-3995 - Tecnicatura en Prevención de

las Adicciones (2 años) - Experto en Prevención de las Adicciones (1 año).

Institutó Superior Juan Terrero de La Plata, Tel.: (021) 21-8243 - Curso Universitario en Prevención de

RED PREVENTIVA FAMILIAR

Seminario Intensivo del Voluntariado de Padres Bonacerenses para la Elaboración de la Declaración de Principios de la Educación Familiar. Participan referentes de la Asociación de Padres Bonación de Principios de la Educación Familiar. erenses en Prevención de las Adicciones (APBPA). 13 y 14 de Marzo, Hotel SUPE de Punta Lara.

RED PREVENTIVA ESCOLAR

Encuentro Preventivo de Capacitación para Coordinadores Educativos de Centros Preventivos Escolares (C.P.E.). Participan: docentes, padres y directores de 300 escuelas - 21 de marzo, 9.00 hs., La Plata

RED PREVENTIVA JUVENIL

Jornada de Capacitación para Coordinadores Adultos del Movimiento Provincial "Jovenes Por La Vida". Planificación del programa preventivo juvenil para 1997. Participan: Coordinadores de toda la pro-vincia de Buenos Aires. 13 de Marzo, Campo de Deportes del Club Universitario de La Plata.

PREVENCION EN EL DEPORTE

Primer Encuentro Provincial de Prevención en Políticas de Recreación, Ocio, Tiempo Libre y Deporte. Planificación del cronograma deportivo 1997, para la prevención de adicciones en los municipios bonaerenses. Participan: Directores de Deporte de los municipios, Dirigentes y entrenadores deportivos. 20 de Marzo, 9.30 hs., Campo de Deportes del Club Universitario de La Plata.

FONODROGA Servicio Telefónico Gratuito para Orientación por Problemas de Adicciones (Drogadicción y Alcoholismo) 0-800-25462 Todos los días las 24 horas

"Comencemos por Querernos"
Todos los sábados de 0 a 2, por BAIRES 1270 (1270 AM)

SECRETARIA DE PREVENCION Y ASISTENCIA DE LAS ADICCIONES GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES Calle 3 y 527, Tolosa, LA PLATA (021) 27-1732/21-5728







PRIVATIZACION DE ESEBA

La primera de Duhalde

(Por Raúl Dellatorre) Las con-diciones establecidas para la privatización de la empresa eléctri-ca provincial bonaerense, Eseba, le ca provincial bonaerense, Escua, te permitirían al adjudicatario co-brar una tarifa 60 por ciento supe-rior a la que actualmente rige en el ámbito de la capital provincial, La Plata, atendida por Edelap. "Esta ganancia extraordinaria es lo único que justifica la estimación realizada por el gobernador Duhalde respecto a que la empresa podía ser vendida en mil millones de pesos aseguró ayer José Rigane, titular de la Federación de Trabajadores de la Federación de Trabajados de la Electricidad (Fetera). Por su parte, la diputada radical Silvia Vázquez señaló que "esta garantía de alta rentabilidad es la forma de ue ana rentanina de sia forma de Duhalde de decirle a los grupos eco-nómicos que él es tan confiable y respetuoso de los pactos como el presidente Menem".

De acuerdo con el cronograma establecido, Eseba será privatizada el 21 de abril, cuando se conozcan las ofertas económicas. Ya se han presentado veintiún grupos interesados, entre locales y extranjeros. La prestadora del servicio eléctrico bo-naerense (excluido el Gran Buenos Aires y la zona de influencia de La Plata) se subdividirá en seis unida des de negocios: dos empresas de generación, una de transporte y tres distribuidoras. La "crema" del ne-gocio se encuentra en las últimas, que le suministran la luz a 790 mil clientes. La propiedad de las empresas de generación será transferida al adjudicatario. Las distribuidoras y la transportista, en cambio, serán ce-didas a través de un contrato provisorio, de "apenas" 95 años de con-

Ya adquirieron pliegos las locales YPF, Pérez Companc, Cartellone, Si-deco (grupo Macri), Techint, y la Federación de Luz y Fuerza (enfrenta-da con la Fetera). Entre los extranjeros, se anotaron varias empresas chi-lenas con presencia en el sector (Enersis y Chilquinta), españolas (Iberdrola) y estadounidenses (AES

Rigane le atribuyó intenciones ex clusivamente políticas a la decisión provincial de privatizar Eseba. "No hay razones económicas ni sociales que la justifiquen", afirmó, "porque la tarifa al usuario residencial se encarecerá, se despedirán de 1400 a 2000 trabajadores, y lo que se recaude por la venta no alcanzará a cubrir la deuda que le dejará al Estado provincial la absorción de pasivos por más de 1500 millones de dólares". Según cálculos de Fetera, la facturación bimestral para un usuario residencial con un consumo de 100 kw/h en el período, actualmente de \$14,78 sin impuestos, se encarecerá un 22 por ciento a partir de la privatización,

en junio de este año. Legisladores del Frepaso y de la UCR elevarán un proyecto de declaración a la Cámara baja para "instar al gobernador Duhalde a suspender la licitación", al tiempo que acompa-ñarán las denuncias judiciales presentadas por los trabajadores de Eseba. La CTA, a través de su secretario general, Víctor de Gennaro, reclamó por su parte "la convocatoria a una consulta popular, para que el pueblo de la provincia se pronuncie" sobre la conveniencia de la privatización.

De la Rúa se quedó con los sanguchitos de clavo

A ver. cuando todos los grados empezaron el ciclo lectivo, no hubo comida en la mitad de las escuelas. Padres y docentes rechazaron el menú de emergencia comunal. La explicación oficial.

El primer día de clase para todos los alumnos porteños (el lu-nes sólo habían concurrido los de primer grado) se transformó ayer en un caos de protesta gastronómica. Gran parte de los padres, docentes y direc-tores se resistieron a convertirse en cocineros y mozos y optaron por no servir los menúes de emergencia recomendados por la Municipalidad. "Más de la mitad de las escuelas no tuvieron servicio de comida", asegu-ró la secretaria general de la Unión de Trabajadores de la Educación (UTE), Delia Bissutti. El problema no es menor: 250 mil chicos comen en esos establecimientos. Entre ellos, hay 52 mil que cumplen doble jor-nada y la mayoría tuvo ayer tres opciones: quedarse en la escuela ocho horas sin comer, volver a su casa para el almuerzo o solventar de su bol-sillo una vianda. Ante la magnitud del malestar, el vicejefe de gobierno, Enrique Olivera, y el secretario de Educación, Horacio Sanguinetti, aseguraron en conferencia de prensa que "hoy (por ayer) se realizó la preadjudicación de los nuevos concesionarios del servicio y confiamos en que antes del fin de semana esté garantizada la provisión de comi-

"Nos hemos comprometido a trans-parentar y moralizar la función pública", empezó Olivera, intentando compensar las críticas por haber llegado al inicio del ciclo lectivo en medio de ta-maña indefinición. "Vamos a brindar un servicio de mejor calidad, ahorrándonos 20 de los 50 millones de pesos que se usaron el año pasado para este

fin, lo cual equivale a construir quince escuelas o a financiar el funcionan to de la maternidad Sardá", explicó el vice de Fernando de la Rúa.

De las 32 empresas que obtuvieron la preadjudicación del servicio, cator-ce estaban brindándolo desde 1991, último año en que se había realizado una licitación. Los funcionarios no difun-dieron ayer la lista de las empresas porque todavía no habían informado a los elegidos. La subsecretaria Cristina Vesco aseguró que "entre las preadju-dicatarias, hay de todo: grandes proveedores que accedieron a 11 mil racio-nes y pequeños que obtuvieron el servicio para 300 chicos". Sanguinetti des-tacó que "se eliminaron todos los embutidos porque esto no es nutritivo, es decir que se servirá un plato fuerte y postre". Algunos de los concesionarios que quedaron fuera del negocio habían denunciado que "hasta el año pasa-do se daban dos platos y postre". Las autoridades consideraron irrelevante el argumento porque el primer plato era más que pobre en contenido calórico. Olivera atribuyó los inconvenientes

que desde la semana pasada obsesionan a los funcionarios de Fernando de la Rúa a consecuencias del deseo de transparencia. 'Fue una operación delicada la preparación de pliegos para establecer las condiciones que deberán cumplir los nuevos licenciatarios. Por otra parte, las vacaciones de verano dificultaron las inspecciones de las escuelas que tenían que hacer los prove-edores para verificar las instalaciones" explicó. Toda una obviedad, porque durante el verano las escuelas es



Comedores escolares vacíos, escena repetida. Olivera y Sanguinetti dijeron que todo se hace en aras de "moralizar" las concesiones.

El staff delarruista creyó que iba a contar con la colaboración de los coo-peradores y directores. Una errónea lectura de la realidad. Los cooperado-res darán hoy, a las 14, una conferencia de prensa frente al Concejo Deliberante "para que algún funcionario se berante para que algun autrolatorse haga cargo de lo que pasa". Sin embargo, Sanguinetti insistió ayer en "pedir la colaboración para solucionar la emergencia" y está evaluando qué actitud tomar ante algunos directores que como en el caso de la Escuela República de Bolivia cerró la escuela al mediodía para no dar de comer". El secre-tario de Educación descalificó los temores de intoxicación porque "es el mismo riesgo que se puede correr en cualquier restaurante" y destacó que "la responsabilidad civil está cubierta por la comuna, salvo casos de malicia o dolo". En la mejor opción, los sandwiches de emergencia seguirán hasta



Ni con ofertas se puede

Entre útiles y guardapolvos, el gasto mínimo que tienen los padres por cada hijo que envían a la escuela no baja de 60 pesos, según un relevamiento que hizo la agencia Telam en tres hipermercados: Wal Mart, Jumbo y Coto. Es decir, centros comerciales en los que abundan las ofertas. En números exactos, el informe indica que el gasto por alumno oscila entre 63,12 pesos y 70,44. Las cantidades dependen de la calidad de los productos y de los talles de las prendas. El detalle consigna que los delantales escolares pueden variar desde 5,5 hasta 10 pesos; que por desembolsos similares se consiguen zapatillas deportivas; que las mochilas (de lo más diverso, en cuanto a calidad y capacidad) van de 2 a 10 pesos; que los cuadernos andan por el peso y medio, mientras la plancha de etiquetas se cotiza a 0,85. Otros 2,47 pesos insumen las típicas medias de primaria y la cosa se pone salada con los zapatos tipo guillermina: en Jumbo, por ejemplo, se consiguen a casi 20 pesos. Y sigue la lista: medio peso para una regla; 1,40 para la goma de pegar; 5 para la canopla y un poco más si se trata de cartucheras. El set de lápices grafito de siete unidades cuesta 0,97 y el pack de bolígrafos demanda otro peso, salvo que se trate de los de marca, tipo Parker, que trepan a 6 y 7 pesos. Entre útiles y guardapolvos, el gasto mínimo que tienen los padres trepan a 6 y 7 pesos



El Instituto de Tecnología ORT Nro. 2 (A872) cómunica a todos aquellos inte-resados que está abierta la inscripción para cursar las siguientes carreras de nivel Terciario, con título oficial, que comienzan en marzo 1997:

- Analista de Sistemas de Computación (2 y 1/2 años)
 Analista de Sistemas de Información (4 años)
- Productor Integral de Medios Audiovisuales (3 años)
 Analista en Comercialización (3 años)
- Analista en Comunicación Publicitaria (3 años)
- Diseñador Gráfico (3 años)
- Técnico Superior en Diseño de Interiores (3 años)

Para mayor información dirigirse al Instituto de Tecnología ORT Nro. 2, Av. Libertador 6796, Capital: lunes a jueves de 16 hs. a 20 hs. Tel.: 7874411

POST PRIMARIO LABORA

Un lugar de aprendizaje para el adolescente con dificultades

Educación integral - Talleres - Obras sociales

Instituto Súyay

Colegio Lausanne

Liderando Leducación

Aranguren 1352 Capital. Tel.: 431-8576 (8 a 14 hs)

Tel.: (087) 31-2258 / 31-8478

Página/12 EN SALTA Y JUJUY

TALLER INTEGRAL DE TEATRO

Escuela "EL SOTANO"

Prof.: JORGE GUSMAN

Tel. 428-4100 - 247-0122



Bibliotecas

CARPINTERIA DE MADERA A MEDIDA

Madera Noruega & Company

Equipamientos para colegios e instituciones

Camargo 940 (1414) cap. Tel-Fax 855-7161



EN LANUS

LA MEJOR EDUCACION

Con aranceles a su alcance

Jardín de infantes

Ciclo inicial para niños de 3 y 4 años. Sala preescolar para niños de 5 años. Opcional, simple o doble turno.

• Primaria

E.G.B. Enseñanza General Básica. 1°, 2° y 3er ciclos, en doble escolaridad.

Secundaria

Doble turno, con orientación en administración de empresas.

Inglés y computación en todos los niveles Plástica - Música - Coro - Actividad física con natación Extensión cultural - Comedor - Confort y seguridad.

Colegio Lausanne





9 de Julio 1760 (1824) Lanus Este Tel. y Fax: 249-1538 - Tel.: 249-3069

YA ESTA REDACTADO EL DICTAMEN DE JUICIO POLITICO A BRANCA

Hay un banquillo esperando al juez

Por unanimidad, la Comisión de Juicio Político aprobó el dictamen acusatorio. Branca adoptó la estrategia de Trovato.

La suerte del juez federal Carlos Branca ya está echa-da: la Comisión de Juicio Político de Diputados resolvió ayer por unanimidad promover la acusa-ción del magistrado ante el Senado imputándole mal desempeño y posible comisión de delito. El dictamen solicita, además, su suspen-sión preventiva hasta tanto se conson preventra nasta danos e con-crete el enjuiciamiento. Branca eli-gió copiar la táctica defensiva uti-lizada por su malogrado colega Francisco Trovato - acusado por haber recibido dádivas a cambio de la resolución de un expedientecuando atravesó esta misma instancia meses antes: desconoció las facultades del Congreso para lle-var adelante el juicio político en su contra. A diferencia de Trovato, Branca ni siquiera concurrió al Parlamento. Apenas se limitó a presentar su objeción por escrito.

El texto acusatorio - que según todo indica, será tratado sobre tablas en la sesión de hoy-se funda en tres cuestiones:

• Declara la "autenticidad" del video filmado con cámara oculta en el que el Branca aparece en su propio despacho dialogando con dos de los imputados como miembros de una

asociación ilícita dedicada al con-trabando: para los diputados está claro que esa filmación no sufrió al-teraciones ni en sus imágenes ni en su sonido.

Reconoce la "validez" de esa prueba fílmica para el proceso político, porque fue realizada bajo el control de la comisión parlamenta-ria que investiga la aduana paralela. Por lo tanto "el proceso de acumu-lación de la prueba no es ajeno a la autoridad pública y tiene el grado de legalidad requerido para un juicio

 Al analizar específicamente la conducta de Branca en su tertulia con los contrabandistas, el dictamen con los contrabandistas, el dictamen sostiene que la actitud del juez es "sospechosa" e "incompatible" con el requisito de "idoneidad moral" que debe cumplir todo magistrado.

Branca no se presentó ayer a de-clarar ante la Comisión de Juicio Político, pero en cambio hizo llegar un escrito en el que planteó la "inconstitucionalidad" del proceso en su contra. Al igual que Trovato, Brancontra. Al igual que irovato, Bran-ca afirmó que sólo el Consejo de la Magistratura y el Jury de Enjuicia-miento –previstos tras la reforma de la Carta Magna en 1994— tienen facultades para juzgarlo. Precisamen-

Comisión. Branca dejó plantados a diputados aue lo acusan

Como Trovato desconoce las facultades del Congreso para enjuiciarlo.

"Yo tengo cara de inocente"

"Ya se me ha juzgado televisivamente en un show sin precedentes, una cosa única", se lamentó ayer el todavía juez federal Carlos Branca, quien pese a la contundencia de las imágenes que lo mostraron como presunto miembro de una banda de contrabandistas dijo tener "cara de inocente" y estar "absolutamente confiado" de poder demostrar su hon-radez. "Tengo una casa y un auto y ni siquiera pude pagar a los abogados que hicieron mi divorcio", puso a modo de ejemplo, y aseguró que los cinco mil pesos que cobra apenas le alcanzan para mantener su aclos cinco mil pesos que cobra apenas le alcanzan para mantener su actual hogar y la cuota alimentaria para los hijos de su primer matrimoinio. "No estoy preparado para ir a la cárcel", confió Branca, aunque admitió que ése será su destino si el juez que lo investiga. Jorge Brugo,
no modifica la acusación que le formuló por asociación ilícita y contrabando. "Estaba en una charla privada. En esas ocasiones uno no se expresa con mucho cuidado", explicó Branca para justificar aquella frase
de "Brugo está en pedo" que pronunció frente a la cámara oculta y por la cual pidió disculpas.

CAVALLISTAS VS. BRUGO

Debajo del iceberg

(Por Maximiliano Montene-gro) Cuando el juez Carlos Branca apareció en televisión, de amable plática con una banda de contrabandistas, Domingo Cavallo aprovechó la ocasión para insistir con sus denuncias acerca de la existencia de "un sistema de protección judicial a corruptos, evasores y contrabandistas". Pe-ro agregó un mensaje cifrado: dijo que lo de Branca era nada más que la punta de un iceberg, y que debajo de él existen varios jueces más. Desde el círculo íntimo del cavallismo se acusa al juez Jorge Brugo –nada menos que el que tiene en sus manos el caso Branca-de haber actuado en el pasado con la "típica conducta" de los jueces que el ex ministro no se cansa de denunciar: "Ante una denuncia, el contrabandista sale libre y se procesa a quien lo denunció", afir-man, citando un caso concreto. Ante ese juez estará sentado, mañana, el ex administrador de Aduanas, Walter De Fortuna, del círculo aúlico de Cavallo.

La versión cavallista remite a Juan Pablo Miere, quien era el hombre de confianza del ex administrador Wal-ter De Fortuna y manejaba de hecho la estratégica Secretaría de Control de la Policía Aduanera. A fines del '95, Miere le solicitó al juez Brugo una orden de allanamiento a la fir-ras Internitional Purchase S A ma International Purchase S.A., ba-jo la sospecha de que esta firma era una pantalla que encubría operacio-nes de contrabando y subfacturación de equipos electrónicos. El procedimiento se llevó a cabo, pero poco tiempo después, en febrero del año nempo despues, en febrero del ano pasado, el propio Brugo presentó una denuncia contra Miere por "usurpación de autoridad" en el juz-gado en lo Criminal y Correccional de Norberto Oyarbide. do nunca designado como funciona rio aduanero, y en consecuencia no estaba autorizado a solicitar ni participar de allanamientos. El mismo juez había solicitado a De Fortuna que informara cuáles eran las funciones específicas de Miere, a lo que el ex administrador respondió que era "colaborador personal" suyo y que "no pertenecía a la Administración Nacional de Aduanas". Ese mismo día, sin embargo, decidió nombrarlo asesor ad hoc del admi-nistrador mediante una resolución. En agosto del año pasado, Oyarbi-de procesó a Miere, fallo que dos meses después fue confirmado por la respectiva Cámara.

Las iras de los hombres de Cava-llo apuntan a Brugo no sólo por haber promovido el procesamiento del hombre fuerte de De Fortuna, sino también por haber sobreseído final-mente a International Purchase S.A., al aceptar el pedido de nulidad que interpuso la empresa, aduciendo "la presencia ilegal de Miere en el allanamiento"

Pero hay una versión contrapuesta a ésta, y es la que circula en la Comisión Investigadora de Diputados: el diputado Mario Das Neves se refiere a Miere como "uno de los mon-jes negros de la Aduana". Para ser sólo un "colaborador personal", inexplicablemente no designado en Aduana, Miere gozaba de grandes privilegios: daba órdenes a los funcionarios jerárquicos de Policía Aduanera, organizaba procedimien-Addantera, oi gambato procedimentos prevencionales y tenía dos secretarias y un chofer. Pero lo más sorprendente es que al mismo tiempo que ejercía el "poder real" en la Aduana, Miere era empleado "ñoqui" de la empresa Intercargo (liga-da a Alfredo Yabrán) y de la estatal

te, la discusión del proyecto de ley que crea esos dos órganos estaba prevista para hoy en Diputados, pe-ro tanto el oficialismo como la oposición estarían decididos a poster-garla, para que su tratamiento no aparezca como una convalidación de los argumentos defensivos de

El cuestionado juez recibió otras dos malas nuevas desde Tribunales: su acusador, Marcelo Paolini, superó la pericia psiquiátrica y el careo con Osvaldo Viola (amigo de Branca y agente de Aduanas) terminó en escándalo por el descontrol de este



LA SEGURIDAD, UNA OBLIGACION

LOS TITULARES REGISTRALES O SIMPLES POSEEDORES DE LOS AUTOMOTORES CUYOS NUMEROS SE DETALLAN A CONTINUACIÓN DEBERAN CUMPLIMENTAR ESTA OBLIGACION ANTES DEL DIA 20 DE MAYO DE 1997.

DESDE	A 038901	B 814263	C 544824	D 011801	E 062193	F 005947
HASTA	A 031119	B 1017830	c 681032	D 014752	E 077741	F 007435
DESDE	G 013624	H 027283	J 022850	K 005904	L 027331	M 102458
HASTA	G 017031	H 034105	J 028564	K 007381	L 034165	M 128073
DESDE	N 030082	P 009427	Q 014234	R 032149	S 221279	T 042047
HASTA	N 037603	P 011785	Q 01.7794	R 040188	\$ 276600	T 052559
DESDE	U 030032	V 012970	W 026841	X 205163	¥ 016531	Z 013252
HASTA	U 037541	V 016213	W 033552	X 256456	¥ 020664	Z 016566

Para informarse a que registro debe concurrir, su ubicación y los demás detalles del frámite:
Puede consultar al Sistema de información automatizado de la Dirección Nacional de los Registros Nacionales de la Propiedad del Automator y la Cráditos Prendraios

Automotor y de Créditos Prende (01) 394-0405, 393-0377

Mar del Plata: (023) 91-5183/5551/5054. B. Blanca: (091) 55-9966/9967/9968. Neuquén: (099) 43-8037/8038.

Mendoza: (061) 23-6533/6534. Rosorio: (041) 48-3213/3211/3203. Córdoba: (051) 22-0707/25-8309/8410. Tucumán: (081) 24-7370/9180 y

Paraná: (043) 32-7011/7009

LA FALTA DE PRESENTACION EN EL PLAZO FIJADO PRODUCE LA CADUCIDAD DE LA CEDULA, Y PROHIBE LA CIRCULACION DEL AUTOMOTOR



Asesinos de un taxista

homicidio de un taxista que fue ha-llado muerto el domingo pasado, fueron detenidos ayer tres jóvenes, de entre 20 y 25 años, en la zona del Complejo Habitacional Villa de Sol-dati, que fue escenario del crimen. Los detenidos fueron trasladados a la comisaría 36ª junto con ropas de murga (al parecer similares a las que usaron los hombres que perpetraron el asesinato), una caja de proyecti-les calibre 22 y cuatro bombos. "Según las investigaciones podría ha-ber dos autores y dos encubridores", declaró Eduardo Inamorato, subco-misario de la seccional.

Detuvieron a Goodbar

Acusado de estafa y por no haber-se presentado el miércoles último a la citación correspondiente, el abo-gado Sergio Goodbar—conocido por haber sido defensor de los hermanos Sergio y Pablo Schocklender– fue detenido el lunes pasado cuando vi-sitaba el estudio de su abogado, Misitaba el estudio de su abogado, vir-guel Pierri. Mediante el letrado que lo representa, Goodbar pidió que se lo eximiera de prisión. Por lo pron-to, el hombre permanece detenido en la Alcaldía del Palacio de Justicia y podría verse privado de su libertad hasta la próxima audiencia. La causa data de 1991 y está en manos del Tribunal número 9.

El peaje de la discordia

Una jueza prohibió que se em-pezara a cobrar peaje en la ruta 22 sobre un nuevo puente que una las provincias de Neuquén y Río Negro. La magistrada admitió un re-curso de amparo presentado por una Multisectorial que agrupa a partidos políticos y entidades so-ciales de ambas provincias. Los demandantes argumentaron que el cobro no correspondía porque la construcción del puente, realizada por el Estado nacional, fue amor-tizada varias veces.

El petróleo ya mató más de mil lobos marinos en el Uruguay

El derrame de crudo afectó a los cachorros de la Isla de Lobos, que mueren contaminados, de hambre y de frío. Las autoridades advierten que la mortandad aún no llegó a su pico máximo.



La catástrofe ecológica provocada hace tres semanas por el derrame de petróleo frente a Punta del Este ya provocó la muerte de más de mil cachorros de lobo marino, asentados en la Isla de Lobos, situada frente a las costas uruguayas. Así lo confirmó ayer el titular del Instituto Nacional de Pesca del Uruguay, Sergio Galante, aunque otras fuentes es-timaron que la cantidad de animales muertos llegan a 3200. La cifra no sería exagerada: el propio Galante admitió que la mortandad aún no llegó a su pico má-

La Isla de Lobos, donde habita la mayor reserva lobera mundial, fue azotada por el derrame de cru-do provocado por el buque de bandera panameña San Jorge, que cho-có contra una roca no identificada en las cartas náuticas. El petróleo, unas 5000 toneladas, invadió unos 20 kilómetros del exclusivo balne-ario de Punta del Este y otras playas vecinas, pero el daño más gran-de lo causó al rodear la isla, habitada por unos 250.000 lobos mari-

Según informó Galante, respon-sable del operativo de rescate de los animales, los cachorros están muriendo por efecto de la contaminación, pero también por ham-bre, ya que muchos fueron abandonados por sus madres, que hu-veron de la marea negra, o de frío, porque el petróleo afecta su siste-ma termorregulador. El funcionario, en declaraciones al diario La República de Montevideo, afirmó además que "los efectivos que trabajan en la Isla de Lobos que trabajan en la Isla de Loudo han trabajado duramente en los úl-timos días y ya hay 30 toneladas de desechos contaminados con pe-tróleo –envasado en bolsas de 10 kilos-prontos para ser trasladados al continente". El destino final de esos residuos -conchillas, arena y piedras pequeñas bañadas de petróleo- aún no ha sido determina-

El Instituto Nacional de Pesca (INAPE) trabaja en la isla con el apoyo logístico de la Armada uruguaya en la limpieza del lugar y guaya en la Impieza dei iugar y ei rescate de animales empetrolados. "Es una tarea muy difícil porque es época de parición y es muy difícil acercarse a los lobos", explicó Ga-lante. En tanto, para las tareas de descontaminación y limpieza de la icla se utiliza una turba especial. maisla se utiliza una turba especial, ma terial orgánico importado especialmente de Canadá.

La Fundación Vida Marina, una organización ambientalista local, comenzó a aplicar una técnica que, de tener éxito, podría aplicarse masivamente en pocos días y salvar a miles de cachorros. El lunes fueron trasladados diez cachorros a la di-visión Perros de la Policía, donde serán limpiados y amamantados con biberones. En cuanto a los lobos muertos, por consejo del INAPE no serán incinerados sino enterrados en

Galante dijo que la mortandad no llegó a su pico máximo, pero advir-tió que no pasará de las estimaciones realizadas en un principio, en las que se vaticinaba la muerte de unos 2500 ejemplares. Según el cál-culo de los expertos, en los últimos meses nacieron unos 15.000 lobos marinos, muchos de los cuales se encuentran dentro de la isla y en un peñón rocoso denominado Islote de Lobos, distante a una milla de aquella y lugar favorito de las lobas pa-

ra parir. En Montevideo, mientras tanto, continúa el debate sobre quién costeará los daños ocasionados. Fuentes vinculadas con el Poder Ejecutivo revelaron que la empresa arma-dora del buque San Jorge "evalúa la posibilidad de iniciar un reclamo ju-dicial contra el Estado uruguayo por el daño que sufrió su nave, con el argumento de que la roca que provocó el accidente no figuraba en las cartas marinas ni estaba balizada". Por su parte, las autoridades le reclaman a la aseguradora del buque una indemnización por el desastre provocado en las playas y a la fau-

Página/1

Todos los miércoles y domingos de MARZO. informes especiales.

Planes promocionales para: Universidades, colegios, institutos, cursos, talleres, amobiamientos, etc.

> √Su cliente es nuestro lector

CONSULTE

DPTO, de PUBLICIDAD

INCENDIO EN COTO

Pánico en el supermercado

en un depósito de los supermercados Coto hizo suponer en principio que la firma había sufrido un nuevo atentado, como los ocurridos a fines del año pasado. Pero al parecer el siniestro se debió esta vez a una falla mecánica: tanto los bomberos como la empresa coincidieron en que el fuego se inició a raíz de un cor-tocircuito en la terraza del edificio, que provocó el estallido del equipo de frío. No se registraron

víctimas.

El fuego se inició a las 18.15, cuando se declaró un incendio en la terraza donde funciona un depósito del supermercado ubicado en Hipó-lito Yrigoyen y Conessa, en Quil-mes Este. El siniestro fue rápidamente extinguido por cuatro dota-ciones de bomberos de este distri-

. Al finalizar el año 1996 distintas sucursales de esta empresa sufrie-ron diversos atentados de bombas caseras que se autoadjudicó la Or-ganización Revolucionaria del Pue-blo (ORP). Este antecedente hizo ra a los medios de comunicación y se comenzara a conjeturar sobre la posibilidad de una nueva acción de esta enigmática organización que había declarado a la empresa como objetivo militar.

objetivo militar.

Los vecinos que podían ver las altas columnas de humo en la terraza del supermercado alertaron a los bomberos, quienes en media hora lograron sofocar el fuego.

Según informó Marta Palacios, jefa de Auditoría de Coto, las llamas se iniciaron a raíz de un desperfecto eléctrico en la terraza del edificio, que provocó la explosión de un caño refrigerante que contiene gas freón. El estallido provocó

de un caño refrigerante que contiene gas freón. El estallido provocó
además que quedara fuera de funcionamiento la producción de frío
del establecimiento.
Por precaución, los bomberos
evacuaron a los clientes y a los empleados del supermercado, hasta
donde se habían filtrado las columnas de humo. Dos horas después, el
desperfecto se había solucionado y desperfecto se había solucionado y el local comenzó a funcionar nor(Por Carlos Rodríguez) A tres años del crimen del conscripto Omar Carrasco, esta semana se reanudan las indagatorias en la causa por el encubrimiento del hecho, en el que están cada vez más comprometidos unos veinte altos jefes del Ejército, algunos en actividad y en el entorno íntimo del titular de la fuerza, teniente general Martín Balza. Las indagatorias quedaron suspendidas en setiembre pasado, desde que renunció al caso el juez de Zapala Bruno Bonetti, pero la investigación tomó nuevo impulso cuando quedó a fines de 1996 en manos del juez federal de Neuquén Guillermo Labate. El magistrado ordenó una serie de allanamientos, pero uno sobresalió nítidamente del resto porque se hizo en un lugar que parecía inexpugnable: la Jefatura II de Inteligencia a cargo del general Pedro Miná, enclavada



La documentación secuestrada en la Jefatura de Inteligencia probaría que esa área participó del

Acusados

•Hasta ahora, el único procesado en esta causa es el teniente coronel Guillermo With.

están imputados el general retirado Carlos Díaz, los tenientes coroneles Pedro Cerrutti, Eduardo Jordán y Emesto José y otros 12 oficiales, pero la lista podría ampliarse a no menos de veinte.

»El juez Labate halló un libro donde dice que Jordán, quien era el jefe de Inteligencia de Neuquén, llegó por primera vez a l cuartel de Zapala el 24 de marzo y no el 6 de abril como declaró en el juicio oral donde se investigó el crimen

donde se investigó el crimen.

•En coincidencia, el doctor Labate habría obtenido el testimonio de un civil que declaró que With sabía cinco días antes del 6 de abril que había aparecido el cadáver.

SE REANUDA EL CASO CARRASCO II

La Justicia apuntó al Estado Mayor

en el Estado Mayor General del Ejército. Entre la documentación reunida figura una que confirma que la inteligencia militar llegó a Zapala antes de la aparición del cadáver de Carrasco. Esto compromete al teniente coronel de inteligencia Eduardo Víctór Jordán en la parodia que se armó para tratar de evitar que se supiera que el cuerpo estuvo oculto un mes en el cuartel. Por extensión, como jefe máximo del área, Miná podría sumarse a la nómina de imputados.

La nueva ronda de indagatorias comenzará hoy con la convocatoria del director del Hospital Militar de Zapala, mayor médico José Antonio Pedro Carmona, y del suboficial principal René López, quien todavía está en el Grupo de Artillería 161, donde era asistente del ex titular del regimiento, teniente coronel Guillermo With, en el momento de producirse la desaparición y el posterior asesinato de Carrasco. Tanto Carmona como López deben responder por una serie de anomalías que los involucra en el encubrimiento y en la destrucción de pruebas o la fabricación de pruebas falsas.

Pero la vedette, sin duda, será la inteligencia militar. El juez Labate realizó personalmente algunos procedimientos en centrales de inteligencia de Neuquén y ordenó por El juez comenzará a indagar hoy a los imputados en la causa por encubrimiento. Un allanamiento en el Edificio Libertador compromete aún más a oficiales de Inteligencia.

exhorto otros que se cumplieron en Buenos Aires. Uno de los objetivos fue la Central de Reunión de Inteligencia Militar (CRIM), cuyo titular en 1994 era el coronel Rubén Onzari. Otro de los lugares elegidos fue la Agrupación de Apoyo de Inteligencia con asiento en Ciudadela. Allí el responsable era el coronel Luis Orlando Varela. Con la documentación reunida por Labate y la que aportaron los abogados defensores de los condenados por el crimen de Carrasco (el subteniente Ignacio Canevaro y los exconscriptos Christian Suárez y Víctor Salazar) pudo armarse una nómina de cerca de cincuenta agentes de inteligencia, civiles y militares, que viajaron a Zapala.

Según Miná y Balza, sólo fueron a investigar el "abuso de autoridad" cometido por Canevaro el día en que desapareció Carrasco, el 6 de marzo de 1994, y a "poner en orden" la seguridad del cuartel. Pero el juez Labate halló un libro donde consta que Jordán, jefe de inteligencia de Neuquén, llegó por primera vez al cuartel de Zapala el 24 de merzo.

El propio tribunal de Neuquén, al condenar a los tres acusados por el crimen, consideró que hubo "grupos militares y personal de inteligencia" que contribuyó a "contaminar el juicio, tornar algunas conductas sospechosas (...) invalidando pruebas que pudieron ser re-

levantes". Los agentes de inteligencia serían llamados a declarar como testigos para que digan por qué sel ed io tanta importancia a un simple "abuso de autoridad". ¿O es verdad que investigaron el crimen y que "armaron" la acusación que sirvió para condenar a tres perso-

nas con argumentos sumamente endebles?

La causa por encubrimiento está más caliente que nunca, ¿comenzarán otra vez las trabas políticas, militares y judiciales que se
advirtieron en setiembre pasado y
que terminaron con la renuncia de
Bonetti cuando se aprestaba a procesar a los más altos eslabones de
la cadena de mandos imputada?
Ese sigue siendo uno de los factores —el más grave— que entorpece
el esclarecimiento del caso Carras-

LA TUMBA DEL SOLDADO

"Lo tienen como a un santo"

La tumba del soldado Omar Carrasco, asesinado hace casi tres años, se ha convertido en un lugar de peregrinación para centenares de turistas y curiosos, que se acercan al cementerio de Cutral Co para "hablar con él, dejarle una cartita o alguna flor". En tanto, los padres del conscripto, Francisco y Sebastiana Carrasco, sostienen que actualmente "muy poca gente" se acuerda del asesinato de su hijo, y manifestaron que se sienten "dolidos" porque se los considere "culpables" de que los ex soldados Christian Suárez y Víctor Salazar se encuentren en prisión, condenados por el crimen.

dos por el crimen.

La sepultura de Carrasco atrae a cientos de viajeros que pasan por Curtal Co, según confirmaron varios testigos. Sara Carrasco, tía del soldado asesinado, afirmó que a su sobrino "parece que ya lo tienen como un santo" y agregó que "es increíble la cantidad de personas que llegan sólo para verlo".

Por su parte, el encargado del cementerio, Jorge Osés, apuntó que "recibimos a familias de todos lados, de Corrientes, Buenos Aires, Santa Fe, Santiago del Estero; es la bóveda más visitada y por eso ponemos especial atención en cuidarla, porque además es una de las de mayor válor"

es una de las de mayor válor".

Desde hace un año, la tumba del soldado, que primitivamente era un montículo de tierra árida con una cruz

de madera, fue reemplazada por una lustrosa bóveda de mármol con placas de bronce, que fue financiada por

el Concejo Deliberante de Cutral Co. En tanto, el padre de Carrasco sostuvo que el jefe del Ejército, general Martín Balza, les "falló", porque "tenía que solucionarnos la demanda (por unos 3 millones de dólares) que le hicimos al Ejército" y nunca les dio "el apoyo que prometió". Los Carrasco siguen viviendo en la misma casa, y la habitación de Omar continúa como la dejó el 3 de marzo de 1994, cuando salió para cumplir con el servicio militar.

CON LA COMPRA DE 1AMBO TE REGALAMOS OTRO AMBO. Santo Fe 1735. Sábados ablerto toda el din. Paraguary 899 . Maino 849 . Spinetto Shopping Lomas Center . Solai Factory Vanta en fabrica 1º y 2º Selección: Est. de Israel 4635

La hipótesis del hospital

(Por C. R.) El juez federal de Neuquén, Guillermo Labate, realizó días atrás un procedimiento en el hospital militar del Grupo de Artillería 161 donde, se supone, habrían atendido al soldado Carrasco, en estado de agonía. En el libro de guardia, el juez descubrió que el teniente coronel Pedro Cerrutti, máximo responsable del hospital, quien acostumbraba visitar el hospital por la mañana, concurrió el 6 de marzo – el día de la muerte de Carrasco— en horas de la tarde, y su visita se prolongó durante 40 minutos. Cerrutti volvió al día siguiente, también por la tarde, y estuvo un tiempo prolongado. Ese movimiento fuera de rutina comprometería al teniente coronel, quien en ninguna de sus declaraciones previas se había referido a esas visitas.

El juez también comprobó que personal del hospital compró duodecadrón, un medicamento utilizado en tratamientos de shock —como el que habría sufrido Carrasco— y que la entrada del fármaco al cuartel no fue registrada. Las dos novedades apuntan a reforzar la hipótesis según la cual el soldado habría sido internado en forma clandestina después de la golpiza. De ser así, los responsables de la muerte no serían los tres condenados sino quienes estaban al frente del hospital.



estudia el caso se expida sobre los dilemas éticos y legales que plantea la

clonación. En Argentina va se presentaron dos proyectos de ley prohibiendo la experimentación con clones humanos. Varios científicos opinan aquí sobre las posibilidades y consecuencias de replicar

seres humanos.

El presidente

norteamericano prohibió

aver que se asignen

fondos federales para las investigaciones en clonación humana e instó a la comunidad

científica a hacer una

campo hasta tanto lá comisión presidencial que

moratoria voluntaria en

los experimentos en este

EL TERRO Página/12 EN EE.ÚU.

York) Para que los científicos no caigan en la tentación de "jugar a Dios". Bill Clinton prohibió ayer, en forma temporaria, que se asignen fondos federales para las investigaciones en clonación humana. El presidente norteamericano también instó a la comunidad científica que investiga con fon-dos privados en Estados Unidos a que se autoimponga una morato-ria en los experimentos hasta que ria en 10s experimentos nasta que la comisión presidencial que estudia el caso se expida sobre los dilemas éticos y legales que la clonación humana presenta. Las primeras reacciones a la decisión presidencial fueron positivas. El National Institute of Health (NIH), el organismo que nuclea a todas las organizaciones de salud pública, manifestó su aprobación.

(Por Mariana Carbajal) Inves tigadores argentinos consideraron ayer necesario que se limite aquí la posibilidad de aplicar la cloaqui ia posibilidad de aplicar la clo-nación en humanos para llevar tranquilidad a la población, aunque evaluaron que por el momento "no existe riesgo" de que realicen expe-timentos en ses constitos. Ne la tesrimentos en ese sentido. No obstante, opinaron que antes que legislar en torno de la clonación de persoen torno de la cionación de perso-nas, el país debería contar con leyes que regulen la fertilización asistida, cuyas técnicas—que se aplican en el país hace más de diez años—podrí-an llevar a la manipulación genéti-ca. "Podría ser factible que se reaca. "Podría ser factible que se realice la clonación en humanos, pero hoy por hoy no existe riesgo de que se concrete. Más importante actualmente sería, por otra parte, debatir si se autoriza o no la corrección de defectos genéticos en embriones. Esto está más cerca de concretarse que la clonación de personas", opinó Lino Barañao, profesor de la UBA e investigador del Conicet en desarrollo embrionario en animales.

Este diario consultó a Barañao y a

Este diario consultó a Barañao y a otros dos investigadores del Conicet, Andrés Carrasco y Marcelo Rubinstein, sobre la aplicación de la clonación en este humano. ción en seres humanos. Los tres científicos confirmaron que es posible téc tíficos confirmaron que es posible técnicamente hacer copias exactas de una persona, a través de ese método, pero consideraron que no hay ninguna razón científica que justifique experimentar en ese sentido. "No hay ninguna justificación para hacerlo", indicó Carrasco, director del Laboratorio de Embriología Molecular de la Facultad de Medicina de la UBA, al tiemo que aclaró que "nadie está trabapo que aclaró que "nadie está traba jando en clonación en el país". "Dado el estado actual de la ciencia y la com-plejidad que a nivel cultural esto pro-duce, se debería prohibir la experi-mentación embriológica en humanos mentacion emoriologica en indinatos.
Todo lo que se quiera experimentar en
ese sentido se puede hacer a través de
modelos animales", explicó Carrasco.
"Técnicamente es posible la clona-

ción pero no hay ningún motivo para experimentar, no va a solucionar nin-gún problema humano. Creo que se sobreestima la posibilidad de aplicar la. Además es una técnica muy ineficiente, con menos del uno por cient de éxito, con lo cual se necesitarías

Brasil y Alemania quieren prohibirla

El presidente de Brasil, Fernando Henrique Cardoso, se declaró ayer interesado en que la posible clonación de seres humanos quede totalmente prohibida en su pade seres numanos quede tonalmente promotade is a pa-fis, para lo cual solicitó al Ministerio de Ciencia y Tec-nología un análisis técnico para establecer si las actua-les leyes que regulan derechos de propiedad e investi-gación genética prohíben posibles clonaciones de seres

humanos en Brasil.

"El presidente quiere tener total seguridad al respecto", dijo su vocero, Sergio Amaral. En caso de que no
existan normas que prohíban estas prácticas, la presidencia estudiaría un inmediato envío al Congreso de un proyecto de ley que limite a los animales las investigaciones sobre reproducción genética, dijo el portavoz.

ciones sobre reproducción genética, dijo el portavoz.

Investigadores de la Facultad de Medicina y Veterinaria de la Universidad de San Pablo y de la Empresa Brasileña de Investigación Agropecuaria afirmaron que ya están preparados para producir reses de la raza nelo re con la misma técnica que utilizó la Universidad de Oregon para la clonación de dos monos.

Al mismo tiempo, en Alemania, el ministro de Cientina de Cientin

cia y Tecnología Juergen Ruttgers dijo ayer que la clo-nación está prohibida en ese país por la Ley de Protección de Embriones y propuso que esa medida fuera ex-tendida al resto de Europa "para proteger la dignidad de la persona'

GREGORIO KLIMOVSKY

"No considero que sea terrorífico"

(Por Andrea Ferrari) En me dio de una avalancha de opi-niones contra la clonación humaniones contra la clonación huma-na y iniciativas para que la técni-ca sea prohibida, el epistemólogo Gregorio Klimovsky rechazó la alarma generada en buena parte del mundo. "Yo no considero que sea algo terrorífico", afirma, "En algunas culturas se intentó prohi-tiva prácticas que después resultabir prácticas que después resulta-ron ser muy beneficiosas –recuerda-. En la Edad Media estaba prohibido disecar cadáveres, pero así no habría progreso en la me-dicina." Para Klimovsky la técnica debería ser reglamentada y la investigación controlada, pero no prohibida.

¿Por qué genera terror la po

sibilidad de la clonación humana?

—El terror de la gente ante la po--El terror de la gente ante la posible clonación humana ha venido de dos lados: por un lado se ha pensado que se trata de un procedimiento antinatural y por otro la producción de individuos idénticos aparece como algo muy malo, que va en contra de la individualidad. La gente lo pone en términos muy duros, como que pasaría si se renlica a Hicomo qué pásaría si se replica a Hi-tler. Yo me opongo, no considero que sea algo terrorífico. No sería la primera vez que en la medicina se utilizan procedimientos no natura-les, como los remedios químicos, que son muy buenos y han salvado



miles de vida. También los testigos de Jehová prohíben la transfusión porque no es natural, ofende la in-dividualidad, pero nadie puede dudar de que son procedimientos que han salvado millones de vidas.

Y si efectivamente se intentara clonar un Hitler?

-No me gustaría que se replica-ra a Hitler. Hay que entender sin

embargo que Hitler fue embargo que fittel lue educado muy particular-mente. Niños que fueran idénticos a él se desarro-llarían de manera difellarían de manera diterente, y podrían ser perfectamente adaptables y útiles. Pero no sé a quién se le ocurrirá hacerlo. ¿Y si se replicara a Einstein? Desde este punto de visen po vale la pena disculta no vale la pena discutir la cuestión. Toda técnica debe ser reglamen tada. Se supone que la clonación tendrá que ser reglamentada por medio de comisiones de biólogos, psicólogos, soció-

-¿No contiene peli-gros la posibilidad de clonar seres humanos?

-Toda investigación de este tipo tiene que ser

muy bien pensada y au-torizada y no ser clandestina. Me patorizada y no ser ciandestina. Me parece bien que se piense en los peligros porque puede llevar a resultados negativos. Por ejemplo me ha alarmado leer que ciertos médicos decían que una utilización positiva sería para el trasplante de órganos: producir una clonación y luego utilizados forganos. Fos sería crimiticas les órganos. Eso sería crimiticas les órganos. lizar los órganos. Eso sería crimi-¿Y cuál sería la utilidad de la clonación?

-Aclaro que no sé para qué que-remos la clonación. Los métodos de reproducción son muy exitosos: tie-nen la ventaja de la diversidad biológica. Producir individuos a partir de genes diferentes permite tener individuos originales que contribuyen al progreso de la especie. No se ve muy claro para qué se utilizaría la clonación en humanos. Salvo una catástrofe de la humanidad, ahí po-dría considerarse. Ahora me parece innecesario. Pero no creo que haya que acudir a sentimientos terroríficos como surgen de novelas de ciencia ficción.

-Y no considera que haya que prohibir la técnica.

-No estoy de acuerdo con prohibirlo. Sí reglamentar su ejercicio y ver cómo se realizaría. En algunas religiones se intentó prohibir práctico. ticas que después resultaron ser muy beneficiosas. La vacunación fue una cosa muy complicada en algunos países, como Australia. En la Edad paises, como Astiania. An actada Media estaba prohibido disecar cadáveres, pero así no habría progreso de la medicina. Poco a poco la cultura cambia y hay cosas que se permiten. La clonación probablemente será vista con algo más de natival de la como de turalidad. Hay que ser sensatos por una parte y reglamentaristas por

EL TERROR A LA MULTIPLICACION

CLINTON LANZA MEDIDAS PARA EVITAR LA CLONACION HUMANA

norteamericano prohibió aver que se asignen fondos federales para las investigaciones en clonación humana e instó a la comunidad científica a hacer una moratoria voluntaria en los experimentos en este campo hasta tanto lá comisión presidencial que estudia el caso se expida sobre los dilemas éticos y legales que plantea la clonación. En Argentina va se presentaron dos proyectos de ley prohibiendo la experimentación con clones humanos. Varios científicos opinan aquí sobre las posibilidades y consecuencias de replicar seres humanos.

Pagina/12 (Por Monte Car Flores sidente en que no debe haber intentes de clonación humana. Con especto a la clonación de animar respecto a la clonación de animar en absoluto. York) Para que los científicos no les, no nos oponemos en absoluto caigan en la tenfación de "jugar a Dios", Bill Clinton prohibió ayer, porque pensamos que es un exce-lente instrumento de investigación", dijo Dan Raevovsky, vocero de la organización a Página/12. La Biotechnology Industry Organization (BIO), que representa a 700 compañías privadas, a instituciones académicas y a centros estatales de biotecnología, tamdos privados en Estados Unidos a bién aplaudió al Ejecutivo. "Una moratoria en la clonación humana es completamente apropiada en tanto la comisión de consulta presidencial estudia el tema y la sociedad estudia su significado dijo su presidente Carl B. Feld-

> Según trascendió, no fue Dolly, la preciosa oveiita clon creada por un laboratorio escocés y presentada en sociedad hace diez, días la que

científicos en el estado de Oregon habían clonado dos monos mediante embriones. Estos son los dos primeros clones de primates y el expe rimento se considera como el más cercano y parecido al que podría ser un clon de un ser humano. Aunque la clonación humana no pareciera ser, en principio, algo inmediato, es probable que se intente en el futuro.

Los investigadores, dijeron que habían creado estos clones de nos para abaratar y hacer más eficientes las experimentaciones. Ascguraron que no tenían ninguna intención de reproducir a un ser hu mano con esta técnica.

Previamente, Clinton también había prohibido la asignación de fondos federales para la investigación con embriones humanos, una medida más cuestionable, ya que esos experimentos pueden ser sumamente útiles para el tratamiento

humana tiene que provocar una pro-funda preocupación, según nuestros más apreciados concentos de fe v humanidad. Cada vida humana es única, nacida de un milagro que va más allá de la ciencia de laboratorio", dijo y agregó: "Creo que deberesistir la tentación de hacer répli cas de nosotros mismos. Mínima-mente, debernos ponernos de acuercomprensión de la amplitud e im-

Recurriendo a una comparación que se escucha mucho en estos úl-timos días, el presidente parangonó la división del átomo que comenzó con la era nuclear a la reciente revelación del centro escocés, y pidió a los científicos "que se muevan con prudencia y cuidado". Dijo también

te que estuviesen llevando a cabo algún tipo de investigación en clonación humana. Pero "simplemente quiero estar seguro de que esto seguirá siendo así", aclaró. No obstante. Clinton también de-

jó establecido que esta prohibición nuede no tener carácter permanen "Si la tecnología para la clona ción humana debiera ser desarrollada, habría un modo para manejar la situación", dijo sin especificar acer-ca del mencionado "modo". Ciertamente, la prohibición presidencial se ocupa sólo del ámbito estatal. Nada garantiza que instituciones privadas o individuos no financien experimentaciones con clones humanos. Por esta razón, Clinton convo có a una moratoria voluntaria Sin embargo, muchos científicos consideran que no habrá una estampida

ta en ética médica de la Universi-dadde Harvard-, los científicos están presentando el tema núblicamente para que haya debate. Nadie va a correr a hacer clonación humana mañana mismo.

Hubo también quien pidró que se impusiesen restricciones más severas Lawrence Gostin, un profesor dica de la Universidad de George town, elogió a Clinton por "hace todo lo que está a su alcance" en es ta complicada y desconcertante cuestión. Pero sostuvo que el Con greso debía ocuparse de convence al sector privado de que estos expe rimentos deben ser "declarados ile gales: no alcanza con una prohibi

Brasil y Alemania quieren prohibirla

El presidente de Brasil, Fernando Henrique Cardoso, se declaró ayer interesado en que la posible clonación de seres humanos quede totalmente prohibida en su pa-ís, para lo cual solicitó al Ministerio de Ciencia y Tecnología un análisis técnico para establecer si las actuales leyes que regulan derechos de propiedad e investigación genética prohíben posibles clonaciones de seres humanos en Brasil

"El presidente quiere tener total seguridad al respec to", dijo su vocero, Sergio Amaral. En caso de que no existan normas que prohíban estas prácticas, la presi-dencia estudiaría un inmediato envío al Congreso de un proyecto de ley que limite a los animales las investiga-

Investigadores de la Facultad de Medicina y Veteri-naria de la Universidad de San Pablo y de la Empresa Brasileña de Investigación Agropecuaria afirmaron que va están preparados para producir reses de la raza neloe con la misma técnica que utilizó la Universidad de Oregon para la clonación de dos monos.

Al mismo tiempo, en Alemania, el ministro de Ciencia y Tecnología Juergen Ruttgers dijo aver que la clo nación está prohibida en ese país por la Ley de Protección de Embriones y propuso que esa medida fuera extendida al resto de Europa "para proteger la dignidad de

OPINAN CIENTIFICOS ARGENTINOS

"No se justifica hacerlo"

tigadores argentinos consideraron ayer necesario que se limite aquí la posibilidad de aplicar la clonación en humanos para llevar tranquilidad a la población, aunque evaluaron que por el momento "no existe riesgo" de que realicen experimentos en ese sentido. No obstante, opinaron que antes que legislar en torno de la clonación de personas, el país debería contar con leves que regulen la fertilización asistida. cuyas técnicas -que se aplican en el país hace más de diez años- podrían llevar a la manipulación genética. "Podría ser factible que se realice la clonación en humanos, pero hoy por hoy no existe riesgo de que se concrete. Más importante actualmente sería, por otra parte, debatir si se autoriza o no la corrección de defectos genéticos en embriones. Esto está más cerca de concretarse que la clonación de personas", opinó Lino Barañao, profesor de la UBA e investigador del Conicet en desarrollo embrionario en animales.

en forma temporaria, que se asig

nen fondos federales para las in-

vestigaciones en clonación huma-

na. El presidente norteamericano

también instó a la comunidad

científica que investiga con fon-

que se autoimponga una morato-

ria en los experimentos hasta que

la comisión presidencial que estu

dia el caso se expida sobre los di-

lemas éticos y legales que la clo-

nación humana presenta. Las pri-

meras reacciones a la decisión

presidencial fueron positivas. El National Institute of Health

(NIH), el organismo que nuclea a

todas las organizaciones de salud

pública, manifestó su aprobación.

Este diario consultó a Barañao y a otros dos investigadores del Conicet, Andrés Carrasco y Marcelo Rubinstein, sobre la aplicación de la clonación en seres humanos. Los tres científicos confirmaron que es posible téc nicamente hacer copias exactas de una persona, a través de ese método, pero nsideraron que no hay ninguna ra zón científica que justifique experimentar en ese sentido. "No hay ninouna instificación para hacerlo", indi có Carrasco, director del Laboratorio de Embriología Molecular de la Facultad de Medicina de la UBA, al ticm po que aclaró que "nadie está traba ción en el país", "Dado el estado actual de la ojencia y la complejidad que a nivel cultural esto pro duce, se debería prohibir la experi stación embriológica en humanos Todo lo que se quiera experimentar en ese sentido se puede hacer a través de modelos animales", explicó Carrasco.

"Técnicamente es posible la clonación pero no hay ningún motivo para tar, no va a solucionar nin min problema humano. Creo que se stima la posibilidad de aplica la. Además es una técnica muy inefi ciente, con menos del uno por ciento de éxito, con lo cual se necesitarían

los ensayos. Se pueden hacer cientos bería debatirse si hay alguna justificación para autorizarla. En mi opide experimentos con ovejas pero no con cientos de mujeres", indicó Baranión sus usos serían más perjudicia ñao. No obstante, destacó que a partir de la reciente clonación de la oveja Dolly por parte de un grupo de cien-

Para los tres científicos, sin embar go, hay temas más urgentes en el pa presa podría obligar a los postulantes varla y volver a aplicarla en la persoa someterse a un estudio para deterano dañado como el páncreas, o la minar si es portador de genes factibles de desarrollar ciertas enferme dades como el cáncer. Me parece más importante debatir sobre si el individuo va a tener derecho o no a conservar su mapeo de genes

les que beneficiosos", sostuvo Rubins tein, investigador del Instituto de Ge nética Biológica y:profesor de la UBA des muy grandes" de desarrollar téc nicas que permitan la regeneración de fs que deberían ser legislados, como la inseminación artificial (ver aparte) tejidos de ciertos órganos, "Se nodría y las terapias génicas. "En la medida en que se conozca el Genoma Humatomar una célula del organismo, reogramarla (como se hizo con la que no, en la selección de personal una emdio origen a la oveja clonada), culti-

en forma privada, que sobre la

GREGORIO KLIMOVSKY

"No considero que sea terrorífico"

(Por Andrea Ferrari) En me niones contra la clonación huma na v iniciativas para que la técni ca sea prohibida, el epis Gregorio Klimovsky rechazó la alarma generada en buena parte del mundo, "Yo no considero que sea algo terrorífico", afirma, "En algunas culturas se intentó prohibir prácticas que después resultaron ser muy beneficiosas -- recuer da-. En la Edad Media estaba prohibido disecar cadáveres, pero así no habría progreso en la me dicina," Para Klimovsky la técnica debería ser reglamentada y la investigación controlada, pero no prohibida.

-¿Por qué genera terror la po sibilidad de la cionación humana?

-El terror de la gente ante la posible clonación humana ha venido de dos lados: por un lado se ha pensado que se trata de un procedin to antinatural y por otro la producción de individuos idénticos apare ce como algo muy malo, que va en contra de la individualidad. La gente lo pone en términos muy duros, como qué pasaría si se replica a Hitler. Yo me opongo, no considero que sea algo terrorífico. No sería la primera vez que en la medicina se utilizan procedimientos no naturaque son muy buenos y han salvado ra a Hitler. Hay que entender sin



miles de vida. También los testigos de Jehová prohíben la transfusión porque no es natural, ofende la individualidad, pero nadie puede dudar de que son procedimientos que

han salvado millones de vidas ¿Y si efectivamente se intentara clonar un Hitler? No me gustaría que se replicamente. Niños que fueran idénticos a él se desarro-Harían de manera diferente, y podrían ser personas perfectamente adaptables y útiles. Pero no sé a quién se le ocu-rriría hacerlo. ¿Y si se replicara a Einstein? Desde este punto de vista no vale la pena discutir la cuestión. Toda téc-

nica debe ser reglamen-

tada. Se supone que la

clonación tendrá que ser

eglamentada por medio

educado muy particular-

de comisiones de hióloos, psicólogos, soció-No contiene peligros la posibilidad de clonar seres humanos -Toda investigación

de este tipo tiene que ser muý bien pensada ý au-torizada y no ser clandestina. Me parece bien que se piense en los peligros porque puede llevar a resulta dos negativos. Por ejemplo me ha alarmado leer que ciertos médicos decían que una utilización positiva sería para el trasplante de órganos: producir una clonación y luego utilizar los órganos. Eso sería crimi-: Y cuál sería la utilidad de la

-Aclaro que no sé para qué queremos la clonación. Los métodos de reproducción son muy exitosos: tie-Jógica Producir individuos a partir de genes diferentes permite tener in dividuos originales que contribuyen al progreso de la especie. No se ve muy claro para qué se utilizaría la clonación en humanos. Salvo una catástrofe de la humanidad, ahí podría considerarse. Ahora me parece innecesario. Pero no créo que hava que acudir a sentimientos terrorifi cos como surgen de novelas de cien-

-Y no considera que hava que prohibir la técnica.

-No estoy de acuerdo con prohiver cómo se realizaría. En algunas religiones se intentó prohibir prácticas que después resultaron ser muy cosa muy complicada en algunos países, como Australia. En la Edad Media estaba prohibido disecar ca veres, pero así no habría progre so de la medicina. Poco a poco la cultura cambia y hay cosas que se permiten. La clonación probable mente será vista con algo más de naturalidad. Hay que ser sensatos por una parte y reglamentaristas po-

Clones, pero no idénticos

na para que se regenere determinado

"Es conveniente que la clonación hu

só el científico.

La fantasía de obtener una copia idéntica -tanto a nivel físico como de personalidad- de una persona a través de la clonación humana no podría concretarse. "Está en discusión si una perso na clonada va a ser exactamen te igual al original en término de individuo", señaló a Página/12 el-investigador Andrés Carrasco, director del Laborato-rio de Embriología Molecular de la Facultad de Medicina de la UBA, "El clon perfecto todavía Carrasco. La prueba de ello, hasta el momento, son los gemelos clones naturales que como tales comparten la misma informa-ción genética. "Pero un organismo tiene características genéti-cas y ambientales que lo deter minan. Mucho menos de un 50 por ciento de los rásgos de la per onalidad de una persona están determinados por la carga gené tica. El resto proviene del medio ambiente", aclaró el profesor de Biología Molecular de la UBA Marcelo Rubinstein. DOS DIPUTADOS PROPONEN PROHIBIR LA PRACTICA

Dos proyectos en lo que canta un gallo

Con 24 horas de diferencia dos dinutados presentaron en la Cámara baja dos provectos de ley que prohíben la práctica de clonación en seres humanos, cuestionados ya por otros legisladores que trabajan desde hace tiempo sobre las prácticas de fertilización asistida. El proyecto de la diputada justicialista Darci Sampietro, presentado ayer, se suma al que fuera propuesto el lunes por el líder del MODIN, Aldo Rico,: ambos contemplan severas penas para quienes utilicen o financien las técnicas de clonación para la reproducción humana. Casi inmediatamente la diputada frepasista por Mendoza, Cristina Zuccardi, definió a las iniciativas como "superficiales", mientras que la justicialista bonacrense Silvia Martínez dijo a Página/12 que el Congreso "ya está trabajando en varios proyectos serios sobre el tema", incluyendo uno de su propia au-

La iniciativa de Sampietro prevé una sanción de tres a diez años de prisión para quienes realicen investigaciones científicas utilizando el ocho a veinte años si efectivamente fueran con-

A su vez, el proyecto presentado por Rico, mucho más restrictivo, no solamente pena el uso de la clonación sino que también prohíbe la crioconservación (la posibilidad de congelar embriones). lo cual provocaría serias limitaciones a la posibilidad misma de existencia de la fertilización hu mana asistida.

Refiriéndose a estos proyectos, Zuccardi dijo que "basándonos en el contenido de los artículos queda claro que no se puede encarar un proyecto legislativo saliendo rápida y superficialmente a imponer penalidades", y afirmó que "estos problemas de manipulación genética no se resuelven con represión, sino construyendo consensos y discusiones muy profundas en todos los planos en pos de una mejor calidad de vida para todos' Agregó que "creo que este tema merece que la sociedad construya un ámbito de reflexión muy amplio donde se trabaje sin dogmatismos y con

La diputada Martínez coincidió con esta per cepción. "Lo que no podemos hacer los legisladores es salir a tapar agujeros cada vez que apa-rezca en los medios el tema de hasta dónde pue-

tes claros", subrayó la legisladora, aclarando además que "es importante plantear que los legisla-dores no hemos salido corriendo a presentar proyectos como éstos, sino que venimos tratando muy seríamente temas como la fertilización asistida, incluyendo la clonación".

Martínez sostuvo también que "el tema es lo suficientemente grave y serio como para impli-car la necesidad de ser tomado globalmente, con una legislación que tome absolutamente todo lo relacionado con la posibilidad de la fertilización asistida v sus límites

La Comisión de Salud, de la que Martínez es miembro, está discutiendo actualmente varios proyectos sobre la amplia temática de la fertiliración humana. La diputada consideró que la difusión pública de los experimentos de clonación en animales "es un alerta rojo que espero nos sirva a todos para que rápidamente logremos una ley marco que contemple toda la problemática de ertilización asistida", pero reconoció que lograr un consenso en la comisión, aun entre legislad res del mismo bloque político, representa una

enorme dificultad.

Miércoles 5 de marzo de 1997 Miércoles 5 de marzo de 1997 Página/16/17

NZA MEDIDAS PARA EVITAR LA CLONACION HUMANA

A MULTIPLICACION

Estamos de acuerdo con el pre sidente en que no debe haber in-tentos de clonación humana. Con respecto a la clonación de animales, no nos oponemos en absoluto porque pensamos que es un exce-lente instrumento de investiga-ción", dijo Dan Raevovsky, voce-ro de la organización a Página/12. La Biotechnology Industry Orga-nization (BIO), que representa a nization (BIO), que representa a 700 compañías priyadas, a insti-tuciones académicas y a centros estatales de biotecnología, tam-bién aplaudió al Ejecutivo. "Una moratoria en la clonación humana es completamente apropiada na es completamente apropulate en tanto la comisión de consulta presidencial estudia el tema y la sociedad estudia su significado", dijo su presidente Carl B. Feld-

Según trascendió, no fue Dolly. la preciosa ovejita clon creada por un laboratorio escocés y presentada en sociedad hace diez, días la que Clinton, sino el conocimiento de que científicos en el estado de Oregon habían clonado dos monos mediante embriones. Estos son los dos primeros clones de primates y el expe-rimento se considera como el más cercano y parecido al que podría ser un clon de un ser humano. Aunque la clonación humana no pareciera ser, en principio, algo inmediato, es probable que se intente en el futuro. Los investigadores dijeron que

habían creado estos clones de mo nos para abaratar y hacer más eficientes las experimentaciones. Aseguraron que no tenían ninguna intención de reproducir a un ser humano con esta técnica

Previamente, Clinton también había prohibido la asignación de fondos federales para la investigación con embriones humanos, una medida más cuestionable, ya que esos experimentos pueden ser sumamente útiles para el tratamiento

'Mi opinión es que la clonación humana tiene que provocar una profunda preocupación, según nuestros más apreciados conceptos de fe y humanidad. Cada vida humana es única, nacida de un milagro que va más allá de la ciencia de laboratorio", dijo y agregó: "Creo que debe-mos respetar este profundo regalo y resistir la tentación de hacer répli-cas de nosotros mismos. Mínima mente, debemos ponernos de acuer-do en que necesitamos una mejor comprensión de la amplitud e im-plicancias de este avance".

Recurriendo a una comparación que se escucha mucho en estos últimos días, el presidente parangonó la división del átomo que comenzó con la era nuclear a la reciente re-velación del centro escocés, y pidió a los científicos "que se muevan con prudencia y cuidado". Dijo también

que él no tenía noticia de que hubiese institutos financiados estatalmente que estuviesen llevando a cabo algún tipo de investigación en clonación humana. Pero "simplemente quiero estar seguro de que esto se-

guirá siendo así", aclaró. No obstante, Clinton también de jó establecido que esta prohibición puede no tener carácter permanente. "Si la tecnología para la clona-ción humana debiera ser desarrollada, habría un modo para manejar la situación", dijo sin especificar acer-ca del mencionado "modo". Ciertamente, la prohibición presidencial se ocupa sólo del ámbito estatal. Nada garantiza que instituciones pri-vadas o individuos no financien experimentaciones con clones huma-nos. Por esta razón, Clinton convocó a una moratoria voluntaria. Sin embargo, muchos científicos consi deran que no habrá una estampida

humanos. "Este proceso anda como debe -comentó Lisa Geller, experta en ética médica de la Universidadde Harvard-, los científicos es-tán presentando el tema públicamente para que haya debate. Nadie va a correr a hacer clonación humana mañana mismo

Hubo también quien pidió que se impusiesen restricciones más seve Lawrence Gostin, un profesor ras. Lawrence Gostin, un protesor de leyes especializado en ética médica de la Universidad de Georgetown, elogió a Clinton por "hacer todo lo que está a su alcance" en esta complicada y desconcertante cuestión. Pero sostuvo que el Congreso debía ocuparse de convencer al sector privado de que estos expe-rimentos deben ser "declarados ilegales: no alcanza con una prohibi-ción (o moratoria) voluntaria", en-

CIENTIFICOS ARGENTINOS

iustifica hacerlo

cientos de donantes de ovocitos para los ensayos. Se pueden hacer cientos de experimentos con ovejas pero no con cientos de mujeres", indicó Barañao. No obstante, destacó que a partir de la reciente clonación de la oveja Dolly por parte de un grupo de científicos escoceses se abren "posibilida-des muy grandes" de desarrollar técutes inny grantos de desarronar de inicas que permitan la regeneración de tejidos de ciertos órganos. "Se podría tomar una célula del organismo, re-programarla (como se hizo con la que dio origen a la oveja clonada), cultivarla y volver a aplicarla en la perso-na para que se regenere determinado órgano dañado como el páncreas, o la piel, en casos de quemaduras", precisó el científico.

"Es conveniente que la clonación hu-

Clones, pero

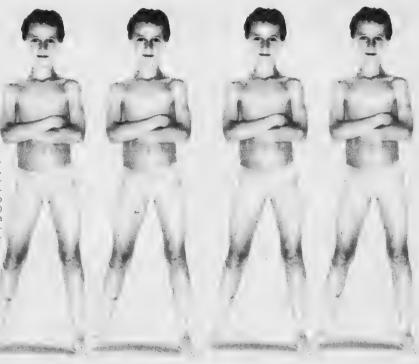
no idénticos

La fantasía de obtener una co-

pia idéntica -tanto a nivel físico como de personalidad- de una persona a través de la clonación

mana esté limitada, pero primero de bería debatirse si hay alguna justifi-cación para autorizarla. En mi opinión sus usos serían más perjudiciales que beneficiosos", sostuvo Rubins-tein, investigador del Instituto de Genética Biológica y profesor de la UBA.

Para los tres científicos, sin embar-go, hay temas más urgentes en el país que deberían ser legislados, como la inseminación artificial (ver aparte) y las terapias génicas. "En la medida en que se conozca el Genoma Humano, en la selección de personal una em-presa podría obligar a los postulantes a someterse a un estudio para deter-minar si es portador de genes factibles de desarrollar ciertas enfermedades como el cáncer. Me parece más importante debatir sobre si el individuo va a tener derecho o no a conservar su mapeo de genes en forma privada, que sobre la clonación humana", dijo Bara-



DOS DIPUTADOS PROPONEN PROHIBIR LA PRACTICA

Dos proyectos en lo que canta un gallo

humana no podría concretarse. "Está en discusión si una perso-Con 24 horas de diferencia dos diputados na clonada va a ser exactamenpresentaron en la Cámara baja dos pro-yectos de ley que prohíben la práctica de clote igual al original en términos de individuo", señaló a **Pági-**na/12 el investigador Andrés yectos de tey que proniben la practica de clo-nación en seres humanos, cuestionados ya por otros legisladores que trabajan desde hace tiempo sobre las prácticas de fertilización asis-tida. El proyecto de la diputada justicialista Carrasco, director del Laborato-rio de Embriología Molecular de la Facultad de Medicina de la Darci Sampietro, presentado ayer, se suma al que fuera propuesto el lunes por el líder del MODIN, Aldo Rico,: ambos contemplan seve-ras penas para quienes utilicen o financien las UBA. "El clon perfecto todavía es una entelequia", sentenció Carrasco. La prueba de ello, hasta el momento, son los gemelos. técnicas de clonación para la reproducción hu-mana. Casi inmediatamente la diputada freclones naturales que como tales comparten la misma informa-ción genética. "Pero un organis-mo tiene características genétipasista por Mendoza, Cristina Zuccardi, defi-nió a las iniciativas como "superficiales", cas y ambientales que lo deter-minan. Mucho menos de un 50 mientras que la justicialista bonaerense Silvia Martínez dijo a *Página/12* que el Congreso "ya por ciento de los rasgos de la per-sonalidad de una persona están está trabajando en varios proyectos serios so-bre el tema", incluyendo uno de su propia audeterminados por la carga gené-tica. El resto proviene del medio

La iniciativa de Sampietro prevé una sanción de tres a diez años de prisión para quienes rea-licen investigaciones científicas utilizando el método de clonación, aumentando las penas de veinte años si efectivamente fueran con-

A su vez, el proyecto presentado por Rico, mu-cho más restrictivo, no solamente pena el uso de la clonación sino que también prohíbe la crioconservación (la posibilidad de congelar embriones), lo cual provocaría serias limitaciones a la posi-bilidad misma de existencia de la fertilización humana asistida.

Refiriéndose a estos proyectos, Zuccardi dijo que "basándonos en el contenido de los artículos, queda claro que no se puede encarar un proyec-to legislativo saliendo rápida y superficialmente a imponer penalidades", y afirmó que "estos pro-blemas de manipulación genética no se resuelven con represión, sino construyendo consensos y dis-cusiones muy profundas en todos los planos en pos de una mejor calidad de vida para todos".

Agregó que "creo que este tema merece que la sociedad construya un ámbito de reflexión muy amplio donde se trabaje sin dogmatismos y con cha rigurosidad"

La diputada Martínez coincidió con esta per cepción. "Lo que no podemos hacer los legisla-dores es salir a tapar agujeros cada vez que apa-rezca en los medios el tema de hasta dónde puede llegar la ciencia cuando no se le ponen límites claros", subrayó la legisladora, aclarando además que "es importante plantear que los legisladores no hemos salido corriendo a presentar pro-yectos como éstos, sino que venimos tratando muy seriamente temas como la fertilización asistida, incluyendo la clonación'

Martínez sostuvo también que "el tema es lo suficientemente grave y serio como para implicar la necesidad de ser tomado globalmente, con una legislación que tome absolutamente todo lo relacionado con la posibilidad de la fertilización

asistida y sus límites".

La Comisión de Salud, de la que Martínez es La Comisión de Salud, de la que Matura Ca-miembro, está discutiendo actualmente varios proyectos sobre la amplia temática de la fertili-zación humana. La diputada consideró que la di-fusión pública de los experimentos de clonación nusion publica de los experimentos de cionación en animales "es un alerta rojo que espero nos sirva a todos para que rápidamente logremos una ley marco que contemple toda la problemática de fertilización asistida", pero reconoció que lograr un consenso en la comisión, aun entre legisladores del mismo bloque político, representa una enorme dificultad.

Miércoles 5 de marzo de 1997

ambiente", aclaró el profesor de Biología Molecular de la UBA

Marcelo Rubinstein.

Página/12 EN PERU

(Por Carlos Noriega, desde Lima) La idea de

viajar al Caribe parece no seducirlos. Los integrantes del comando del MRTA que mantiene a 72 re-henes en la residencia del embajador japonés dicen que prefieren re tornar a la selva peruana a continuar su lucha, antes que aceptar un posible asilo en República Dominicana o Cuba. Horas después de que el presidente Alberto Fujimori retornara de su sorpresivo viaje a Santo Domingo y La Habana para gestionar que los emerretistas de la residencia sean aceptados como re-fugiados, Néstor Cerpa Cartolini, el líder del MRTA, anunció desde la capturada residencia nipona que el comando no acepta dar por con-cluida la toma de la sede diplomática para viajar a República Dominicana.

"En ese sentido somos claros y ta-jantes. No tenemos ninguna intención de buscar el exilio o el asilo en la República Dominicana, ni menos ningún país que oprima a su pueblo", fue la respuesta de Cerpa a la posibilidad de que la captura de la residen-cia termine con el comando emerre-tista asilado en ese país caribeño. Y sobre el ofrecimiento del presidente cubano Fidel Castro de otorgar asilo a los emerretistas para contribuir una solución pacífica, la respuesta del grupo guerrillero de inspiración gue-varista fue menos tajante: "Consideramos conveniente no pronunciarnos ahora para evitar que nuestras pala-bras sean tergiversadas. Y esto lo hacemos por respeto al gobierno cubano, al comandante Fidel Castro, a su revolución y a su pueblo". En su respuesta, difundida por una

comunicación radial, Cerpa dejó claro su poco entusiasmo por una solu-ción que implique su exilio: "Nuestra primera prioridad es quedarnos en nuestra patria, que es siempre el camino que hemos escogido para luchar al lado de nuestro pueblo". El presidente Fujimori respondió a esta ne-gativa afirmando que "las opciones que se ofrecen son bastante viables y razonables'

El líder emerretista reiteró que el problema principal para una solución pacífica de la crisis de los rehenes sigue siendo el destino de los más de 400 prisioneros del MRTA y acusó

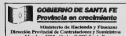
TODOS LOS SABADOS

S⁸tira/12

Página/12

EDICTO, El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 100, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de ERNESTO HUMBERTO NAZZI. Publíquese por tres días. Buenos Aires, diciembre 10 de 1996. Ma-ría Cristina Battaini, secretaria.

EDICTO CIUDADANIAS. El Juzgado Nacionel de Primara Inst. en lo Cik y Com Fed. Nrc. 11, Secre-taría Nrc. 21, silo en Av. de los Inmigrantes Nrc. 1950, 1er. piso, Ol. 122 de esta Capital, hace saber que "MEDINA VILLABA MAURA ELZABETH 1850-LICITUD DE CARTA DE CIUDADANIA" de nacionali-dad PARAGUAYA y de coupación ENFERMERA PROFESIONAL, ha solicitado la ciudadanía argenti-na. Quien conocca algón impedimento para la conocna. Guien conozca algún impedimento para la conce-sión del baneficio, podrá comunicario al Miristerio Público Fiscal. Publiquese por DOS VECES en un apso de GUINCE DIAS Buenos Aires, 24 de febrero fe 1997. Nora A. Petrarca. Secretana.



Ministerio de Hacienda y Finanzas
Dirección Provincial de Contribudones y Sundisistrio
Mendoza 2006 - 17 pós. (2000) Santa Fe
LICITACION PUBLICA Nº 6
OBJETO: CONTRATACIÓN DE DISTRIBUCIÓN DE
CORRESPONDENCIA EN TODA LA PROVINCIA DE
SANTA FE CON DESTINO A LA DIRECCIÓN ERAL DEL REGISTRO CIVIL dep/ del M.G J. y

CULTO.

COSTO DEL PLIEGO: \$ 40 - a la venta hasta una hora

antes de la apertura.

APERTURA: 21 de Marzo de 1997 a las 10 horas.

APERTURA: 21 de Marzo de 1997 a las 10 horas.

NFORMES: D. P. CONTRATACIONES Y

SUMINISTROS: MENDOZA 2005 -P. 1* - SANTA FETE: 230 du - 322 225

DELEGACIÓN ROSARIO: Santa Fe 1950 - P. 1* - TE:

041 - 23755 1 - 23758 - ROSARIO.

DELEGACIÓN BUENOS AIRES: Mentevideo 373 - P
2* - TE: 01-375457073 - CAPITAL FEDERAL.

El obispo mediador Juan Luis Cipriani lee un mensaje a los periodistas.

Parecía que las gestiones avanzaban pero el MRTA subió la

El líder del comando del MRTA que mantiene tomada la embajada japonesa en Lima rechazó la oferta de asilo en Cuba que le hicieron Fujimori y Fidel e insiste con la libertad de los guerrilleros presos. Dicen que quieren volver a la selva. Huelgas de hambre en los penales.



Cerpa Cartolini prefiere la selva a las playas cubanas

al presidente Fujimori de "crear expectativas" con sus viajes para nego-ciar el asilo del comando emerretista que el 17 de diciembre capturó la residencia japonesa

Sobre la marcha de las negociacio-Sobre la marcha de las negociacio-nes entre el gobierno y su organiza-ción, Cerpa admitió que "avances sig-nificativos no hay" y advirtió que la actual situación "no puede seguir in-definidamente". Esta ausencia de avances en las negociaciones fue la razón por la cual Cerpa no asistió a la octava viútima remión entre al cola octava y última reunión entre el go-bierno y el MRTA que se realizó el último lunes, en la que Roly Rojas, "El Arabe", représentó al MRTA.

Sin embargo, Cerpa calificó las ocho reuniones sostenidas con las autoridades peruanas y el grupo de ga-rantes como "una experiencia muy importante para nosotros", ya que aseguró, en ellas su organización había podido decir directamente al gobierno peruano "lo que nosotros pensamos de su política económica, de su política antisubversiva, con toda transparencia y escuchar también qué es lo que ellos dicen de nosotros, en

un marco de cordialidad". Mientras el optimismo despertado por el anuncio de un posible via-je del comando emerretista a Cuba

como un final pacífico a la crisis de los rehenes se comienza a desvane-cer con la respuesta de Cerpa, en la que queda claro que las negociacio-nes no han avanzado y que su exigencia original de liberación de los presos sigue en pie, en el penal de mujeres de Chorrillos, en un barrio del MRTA radicalizaron la huelga de hambre que mantienen desde hace dieciocho días declarándose en huelga seca. Aunque las autoridades penitenciarias se niegan a dar infor-mación sobre el estado de salud de las huelguistas, ha trascendido que

al menos dos de ellas, Yaviré Bautista y Marcela González, se encon-trarían en grave estado. Los viajes de Fujimori buscando un país que dé asilo al comando emerretista parecen no responder a un avance real de las negociaciones, las cuales debe rán reanudarse hov.

AUMENTA EL CONSUMO EN EE.UU.

Más drogas entre los niños

shington/Reuter) Alarmado por el creciente consumo de drogas entre adolescentes e incluso niños, Estados Unidos exhortó a sus ciudadanos a cuidar a sus hijos y no esperar a que el proble-ma se resuelva en Colombia o México. La alerta fue provocada por un informe que indica que los niños estadounidenses de entre 9 y 12 años de edad son cada vez más propensos a usar narcóticos. El estudio, realizado por la organización no gubernamental Socie-

dad para una América Libre de Drogas (PDFA), también reveló esos menores reciben cada vez menos información sobre el peligro de la drogadicción. "Este problema no se va a resolver deteniendo a los narcotraficantes en Colombia o México", advirtió el secretario de Educación estadou-nidense, Richard Riley, en el lanzamiento de una masiva campa-ña de difusión contra las drogas. "Esto debe detenerse en Estados Unidos. Es un problema de Esta-dos Unidos", agregó el funciona-rio del gabinete del presidente

Bill Clinton.

México y Colombia son dos de las principales fuentes mundiales de drogas como la herofina y la cocaína, aunque en Estados Unidos también se producen marihuana y mentente de la producenta de que Estados Unidos de la producenta de que Estados Unidos de la producenta de la presenta del presenta del la presenta del presenta de la presenta del presenta de la presenta de la presenta de la presenta de la presenta del presenta del presenta de la presenta del presenta del presenta de la presenta del presenta del presenta de la presenta del presenta del presenta de tanfetaminas. A pesar de que Esta-dos Unidos representa sólo una mínima fracción de la población de la Tierra, sus consumidores fuman, aspiran o se inyectan casi la mitad de los narcóticos producidos en el mundo. Según cálculos oficiales, hay unas 12 millones de personas que consumen drogas en Estados Unidos, entre ellas unos 3,6 millones de adictos.

Su avidez por las sustancias ilícitas generan un mercado anual de unos 50.000 millones de dólares y le cuestan a la economía estadounidense incontables millones más. Aunque la cantidad total de estadounidenses que abusan de las drogas habría caído a la mitad desde el pico de la epidemia de la cocaína de la década pasada, las tendencias detectadas entre los niños consternan a sus autoridades.

Según el informe realizado anualmente por la PDFA sobre la actitud de la juventud estadounidense hacia las drogas, durante 1996 se duplicó el porcentaje de niños entre 9 y 10 años de edad que probaron drogas.

Aunque sólo cuatro por ciento de esos menores han experimentado con esas sustancias, para el momen-to en que terminan la escuela secundaria, a los 16 o 17 años, más de la mitad ha probado drogas. Otra señal negativa es que cada vez más ni-ños y más jóvenes dicen que usar drogas es normal y aceptable y con-fiesan que sus amigos las consumen. A su vez, los niños dicen que ha declinado la información que reciben sobre las drogas de sus padres, sus escuelas y los medios de comunica-

"Esto es especialmente significativo porque estos niños ... perciben menos riesgo en las drogas en un momento en que están por pasar de nomento en que estan por pasar de la escuela primaria a la secundaria, cuando la experimentación con dro-gas despega", dijo el presidente de la PDFA, Richard Bonnette. Uno de los escollos, según PDFA y las au-toridades de Washington, es que los padres estadounidenses son renuentes a encarar el tema de las drogas con sus hijos hasta que aparece el

Según las encuestas, esa postura se debe en parte a que los padres de los adolescentes actuales protagonizaron el auge de las drogas durante las últimas dos décadas. Por otra parte, los padres parecen preferir ig-norar la realidad a enfrentarla. El informe de la PDFA señaló que

El informe de la PDFA senato que mientras 24 por ciento de los niños entre nueve y 12 años de edad dijeron que les han ofrecido drogas, sólo siete por ciento de los padres discontratorios en contratorios en jeron que creen que sus hijos están expuestos a las drogas.

POLICIA Y DELITO

Militarización en México

La incorporación de 3.000 soldados para velar por la segu-ridad en las calles del Distrito Federal de México ha desatado una oleada de críticas de la oposición, que ve en esta medida una milita-

rización de las labores policiales. El procurador general de Justicia del Distrito Federal, Lorenzo Tho-mas Torres, rechazó que exista una

MAR DEL PLATA Avellaneda 1245 Telefax: (023) 51-6765

"militarización" de la policía capitalina, y dijo que la integración de militares en las labores policiales obedece a la necesidad de luchar contra la delincuencia. "No hay una militarización de la impartición de justicia, necesitamos una solución a corto plazo de la inseguridad en la Ciudad de México", consideró Thomas, quien asumió el cargo la semana pasada.

Los soldados que el pasado sábado comenzaron a patrullar las calles de la capital mexicana se enfrentan al problema de que desconocen las labores de vigilancia urbana y por ello, a partir de hoy, recibirán ase-soramiento de agentes de la Secretaría de Seguridad Pública. Los mi-litares patrullan por las colonias, realizan labores de vigilancia exterior en las entidades bancarias y supervisan el tráfico en los cruces más

Página/18

ASENTAMIENTO JUDIO DE HAR JOMA

Netanyahu detiene las mediciones

Tras la condena estadounidense y europea, el premier israelí suspendió las mediciones para el asentamiento.

El primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, orde-nó detener las mediciones del terreno para la construcción del asentamiento judío de Har Jomá, en Jerusalén oriental, en vísperas de la visita que hará al presiden-te egipcio, Hosni Mubarak, en El Cairo. La tarea de los agrimensores estaba prevista para hoy, pero "por razones técnicas y lega-les", según declaró Netanyahu es-ta mañana a la radio estatal, se aplazará unos días, sin que esto tenga significado político alguno. Netanyahu desmintió que el apla-zamiento de la medición del terreno se deba a su viaje a El Cai-ro, donde Mubarak, según declaró a la prensa de su país, tratará de persuadirle para que deje sin efecto esas obras en Jerusalén oriental. "Si los asuntos técnicos y legales hubieran estado en re-gla, los tractores habrían estado ayer mismo en Har Jomá", ase-

Además de este nuevo barrio, el gobierno israelí también construirá unas rutas en Jerusalén que, igual que ese asentamiento, despiertan las protestas de los palestinos. El mi-nistro de Trabajo y Bienestar, Eli Ishai, facultado para autorizar las obras en Har Jomá, no ha firmado aún el proyecto, que en una primera etapa prevé la construcción de 2.500 viviendas de un total de 6.500, informa hoy la prensa local.

La decisión de erigir el nuevo ba-rrio judío se tomó a la vez que la de edificar 3.500 casas para palestinos

en diez barrios árabes de Jerusalén, pero en el trasfondo de estas cons-trucciones lo que está en juego es una lucha por la soberanía política de Jerusalén oriental.

La coalición que preside Netan-yahu superó por 52 contra 39 dos yann supero por 52 contra 59 dos mociones de censura de los frentes pacifistas Merets y Jadash plantea-das por motivo de la decisión de edi-ficar un asentamiento que, en su opinión, atentará contra la marcha del proceso de paz palestino-israelí y puede fomentar la violencia. El Partido Laborista, el principal

de la oposición, votó en contra del gobierno pero, de hecho, respalda la construcción del asentamiento por considerar que es un derecho de Is-rael, pues Jerusalén es su "capital eterna e indivisible".

El viceministro israelí de Vivien-da, Meir Porush, declaró hoy que el aplazamiento de las mediciones "no está indicando nada respecto de la construcción, que desde la infraes-tructura hasta las casas, comenzará dentro de quince o dieciséis días". En cuanto a las mediciones, en las

que se invertirán 20 millones de she kel (algo más de seis millones de dó hard ago mas de seis ministro agregó que habrá un retraso de "unos días" por razones burocráticas. Sobre este controvertido asunto, el próximo viernes alrededor de 10 mil palestinos y militantes del movimiento pacificto incontrologo. cifista israelí tienen prevista una marcha en Yebel Abu Ghneim (donde se pretende construir el barrio), informó hoy a la prensa el secreta-rio del Comité Palestino para la De-



El premier israelí prueba un fusil de asalto en una escuela militar.

Netanyahu desestimó las críticas estadounidenses y europeas sobre los asentamientos

fensa de Jerusalén, Yusus Al Kasas. La marcha popular, que saldrá de la vecina localidad palestina autó-noma de Belén, ha sido convocada para el día del descanso musulmán y tras el debate del Consejo de Seguridad de la ONU sobre Har Jomá, que comienza hoy y que se prevé dure al menos dos días. La decisión de levantar el nuevo

barrio judío en la colina conocida por los palestinos como Yebel Abu Ghneim y por los israelíes como Har Jomá (Monte de la Muralla), al sureste del distrito municipal de Jerusalén, fue condenada ayer en Wa-shington por el presidente estadounidense Bill Clinton, después de en-trevistarse con el presidente pales-

tino, Yasser Arafat.

A la condena de Estados Unidos, el principal aliado de Israel siguió la creación de una comisión mixta palestino-estadounidense para pro-mover las relaciones políticas y económicas con la Autoridad Nacional Palestina (ANP), que preside Ara-

fat.

La nueva comisión estará presi
comisión estará prohi
fat.

Anti-orden tenía prohidida por Arafat -quien tenía prohi-bida la entrada en Estados Unidos ontes de la firma de los acuerdos de Oslo de 1993 para la paz con Israely por la secretaria de Estado norte-americana, Madèleine Albright.

La agonía de Bibi

Benjamin "Bibi" Netanyahu está predestinado a librar una batalla legal, constitucional y política que puede llevar a su destitución como primer ministro, y desembocar en elecciones anticipadas en Israel. Sin embargo, el mayor peligro para la democracia israel consiste en que, mientras Netanyahu se encuentra bajo sospecha, continúa adoptando medidas sumamente controvertidas –como retomar la política de asentamientos y la clausura de instituciones palestinas– que a su vez tendrán graves consecuencias a largo alcance para el proceso de paz en Medio Oriente.

Dentro de un par de semanas el nuevo fiscal general, Elyakim Dentro de un par de semanas el nuevo fiscal general, Elyakim Rubinstein, quien anteriormente se desempeño como negociador frente a los palestinos, dictaminará si Netanyahu debe ser procesado por mal desempeño en el nombramiento del predecesor de Rubinstein, Roni Baron, un abogado penalista de dudosa reputación que fue obligado a

Baron, un abogado penalista de dudosa reputación que fue obligado a renunciar después de un único día de trabajo.

La televisión estatal israelí reveló que el nombramiento de Baron no fue el resultado de una estupidez política, sino parte de una maniobra dirigida a exculpar a Arye Deri, un dirigente de un partido religioso sobre el que pesan varias denuncias por actividades delictivas. Ahora, la investigación policial sobre Netanyahu se centra en su conocimiento previo sobre los nexos entre Deri y Baron, y su negligencia en informar al gabinete cuando se sometió a discusión el nombramiento de Baron. Hasta hace pocos días, el premier se consideraba por encima de la polémica; sin embargo, el interrogatorio al que fue sometido la semana pasada indica que Netanyahu ha dejado de ser un mero espectador y ha pasado a ser considerado como un sospechoso más en la causa. Como los ministros son citados a los interrogatorios policiales y ningún funcionario

ministros son citados a los interrogatorios policiales y ningún funcionario quiere reunirse a puertas cerradas por temor a que se sospeche de que están coordinando sus testimonios, el gabinete israelí se encuentra al

quiere reunirse a puertas cerradas por temor a que se sospeche de que están coordinando sus testimonios, el gabinete israelí se encuentra al borde de la parálisis, poniendo en dudas la continuidad del gobierno. Si la Justicia decidiera procesar a Netanyahu, esto significaría su dimisión más o menos automática, forzando la convocatoria a elecciones anticipadas para reemplazarlo en el cargo. Aun cuando Netanyahu no sea formalmente inculpado, su vida política puede verse mortalmente afectada por la investigación policial. Un informe policial señala que hubo "negociaciones dudosas o sospechosas" que -según los estrictos requerimientos judiciales israelíes- no alcanzarían para procesar a Netanyahu, pero tampoco serían suficientes para exonerarlo. El fiscal general podría recomendar entonces la formación de una comisión judicial pública de examen, cuyas deliberaciones largas paralizarían definitivamente al gobierno durante meses.

Durante ese tiempo, el apoyo político a Netanyahu puede desmoronarse debido al creciente abismo entre el premier y sus aliados de ultraderecha, que califican la evacuación de Hebrón como una traición a la ideología intransigente del partido Likud. Jaqueado políticamente, el primer ministro no tiene ninguna otra opción que seducir a la ultraderecha, dando rienda suelta a la política de "judeizar" la zona árabe de Jerusalén con nuevos asentamientos y regatear la ya magra propuesta para la retirada escalonada de Cisjordania.

Pese a que la popularidad de Netanyahu se encuentra en uno de sus picos más elevados desegados desegados de premier tiene

para la retirada escalonada de Cisjordania.

Pese a que la popularidad de Netanyahu se encuentra en uno de sus picos más elevados desde la elección de mayo pasado, el premier tiene motivos para preocuparse: si sale indemne de la investigación policial, su popularidad puede remontar nuevos picos. Si, por el contrario, queda implicado en el escándalo, sabe que-sus días están contados: en ese caso, ni el es capaz de aventurar si su final será fulminante o la culminación de una larga agonía una larga agonía

Clausura a la OLP

El primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, ordenó el martes a la policía cerrar cuatro oficinas de la Autoridad Palestina en la Jerusa-lén Oficntal árabe. Un portavoz del líder del Estado judío confirmó que Netanyahu había ordenado la medida, que coincide con una visita a Washington del presidente palestino, Yasser Arafat, pero declinó especificar qué oficinas cerrarían. Bajo los acuerdos de paz entre Israel y la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), la Autoridad y la Organización para la Información de l'Austria. Palestina, a cargo de partes de Cisjordania y la Franja de Gaza, no puede operar en la Jerusalén Oriental árabe, cuya situación final tiene que establecerse en futuras conversaciones de paz. La primera información sobre el tema fue dada por la televisión de Israel. Netanyahu pidió al ministro de policía, Avigdor Kahalani, que tuviera el miércoles cuatro órdenes de clausura contra cuatro oficinas de la Autoridad Palestina por recomendación de Meir Dagan, consejero sobre terrorismo del primer ministro, según la televisión.

FINANCIACION POLITICA

Hillary, acusada por una base de datos

(Por José M. Calvo, desde Washington) En la lluvia de acusaciones de conducta impropia, si no ilegal, que la Casa Blanca recibe desde hace dos semanas, Hillary Clinton había quedado relativa-mente bien parada hasta el momento. Un congresista republica-no de Indiana, David McIntosh, acaba de revelar que la primera dama respaldó un plan para que el Comité Nacional Demócrata tuviera acceso a un banco de datos de la Casa Blanca en el que había dece-nas de miles de nombres y direc-

La documentación que ha divulgado McIntosh consiste en un documen-

to interno de la Casa Blanca de 1994 con la inscripción "confidencial" enviado por la asesora política Marsha Scott a Hillary Clinton y a dos altos cargos del gabinete presidencial. En el documento se sugiere que toda la información de simpatizantes de Clinton procedente de archivos de Arkansas "se vuelque en el nuevo sistema y se haga accesible, cuando se considere necesario, al Comite Naconsidere necesario, al Comite Na-cional Demócrata o a otras entidades con las que trabajemos con fines po-líticos". La nota tiene al margen el comentario "esto suena muy prome-tedor. Por favor, informe", y las ini-ciales "HRC", por Hillary Rodham Clinton. La primera dama había de-

acuerdo en que se pusiera en marcha un banco de datos para ordenar la correspondencia y las relaciones socia-les de la Casa Blanca, pero que no esles de la Casa Blanca, pero que no es-taba al tanto de que se hubiera usado con fines políticos o electorales, al-go específicamente prohibido por la ley. La Casa Blanca ha asegurado que el banco de datos, financiado con 1,7 millón de dólares del erario, se ha uti-lizado para actividades sociales, notas de agradecimiento, invitaciones y cenas oficiales, y que el Comité Na-cional Demócrata ha utilizado el sis-tema, pero sólo para que el partido preparara las listas de învitaciones de amigos de los Clinton.

¿Será Albania una nueva Yugoslavia?

Mientras crecen los enfrentamientos en el sur de Albania, en Europa temen que la crisis derive en una nueva guerra como la que desangró a Bosnia, Serbia y Croacia.

Los enfrentamientos violentos entre el ejército y los rebeldes se multiplicaron ayer al sur de Albania. Varias ciudades escapan del control del poder 48 horas después de la instauración del estado de emergencia por el dudosamente democrático régimen del presidente Sali Berisha. En Saranda (300 km al sur de Tirana), un policía fue quemado vivo y otro tomado como rehén por los rebeldes que controlan la ciudad, que interceptaron dos vehículos de policía que llegaron de Tirana. En Delvino, helicópteros enviados dispararon contra la población civil causando decenas de muertos. En Otranto, una ciudad del sur de Italia, un portavoz de la asociación católica Caritas afirmó que el ejército albanés está rodeando la zona de Valona, puerto insurrecto del sur de Albania.

Mientras tanto, el caos que se ha adueñado del sur de Albania suscitó nuevas expresiones de alarma en la comunidad internacional. Alemania pidió el envío urgente a Albania de una delegación de la Organización para la Seguridad y Coperación en Europa (OSCE), a causa de la situación "sumamente preocupan-

te" del sur del país. El secretario general de la ONU, Kofi Annan, calificó de "alarmante" la situación y, desde La Haya, pidió al gobierno de Tirana que "no utilice la fuerza en forma injustificada contra una población legitimamente afligida"

El ministro británico de Asuntos Exteriores, Malcolm Rifkind, también advirtió al presidente de Albania, Sali Berisha, que "la estabilidad no se puede restaurar mediante la fuerza. El presidente Berisha tiene que colaborar con la oposición para recuperar la confianza (popular) en el proceso democrático".

pular) en el proceso democrático".

La Unión Europea (UE) anunció que intentará, en una reunión el jueves próximo, "coordinar su posición común sobre la crisis en Albania con Estados Unidos", que aboga por la pronta celebración de elecciones libres en ese país europeo. Washington denunció la imposición del estado de emergencia y la reelección de Berisha por el Parlamento para un nuevo mandato de cinco años. "Rechazamos duramente las medidas adoptadas por el Parlamento y el gobierno albaneses, como el estado de emergencia y la censura de toda la prensa del país", dijo un portavoz oficial.

El envío de tropas se produjo poco después de que el Parlamento decretase el domingo el Estado de excepción y el toque de queda para atajar los incidentes armados registrados durante el fin de semana en el sur del país, donde culminó, con diez muertos, la protesta de la población contra el gobierno de Berisha. El presidente, reelegido el lunes por

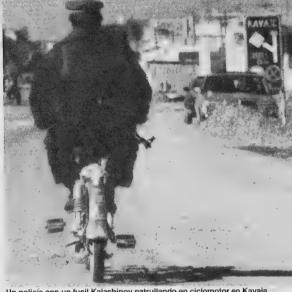
El presidente, reelegido el lunes por el Parlamento con el boicot de la oposición, es responsabilizado por los albaneses de la quiebra de cuatro bancos que han dejado en la ruina a miles de pequeños ahorristas del país más pobre de Eu-

Berisha destituyó hoy al jefe de Estado Mayor del Ejército de Albania, general Sema Kosova, quien fue separado del cargo por el general Adem Copani, consejero de defensa del presidente Berisha, según fuentes próximas al Ministerio del Interior.

Internor.

La prensa albanesa informó que el fiscal ha creado una comisión para investigar la responsabilidad de los altos oficiales en el agravamiento de la situación
en el sur del país, donde varias localidades siguen bajo control de los manifestantes.

"Su responsabilidad es directa, por-



Un policía con un fusil Kalashinov patrullando en ciclomotor en Kavaja.

Las fuerzas de seguridad albanesas son las peor armadas de toda Europa.

que no tomaron medida alguna para defender los cuarteles del ataque de los rebeldes", sefala el comunicado del fiscal citado hoy por los diarios, en referencia a la inoperancia del ejército durante el asalto a los cuarteles. El lunes los rebeldes lograron hacer-

El lunes los rebeldes lograron hacerse con el control sobre la marina de guetra de Saranda y jóvenes enmascarados estuvieron disparando al aire con armas automáticas durante horas desde uno de los navíos militares.

Tanto en Saranda como en otras localidades del sur, al igual que en la frontera meridional con Grecia, se han registrado gran número de deserciones de los soldados cuyas familias también fueron afectadas por la quiebra de los bancos fraudulentos. El Ministerio del Interior informó que, durante los conflictos armados registrados el lunes en Valona, cuatro personas perdieron la vida y más de 40 fueron hospitalizadas, gran número de ellas en estado grave.

También se confirmó la muerte de una niña de cuatro años, que habría sido alcanzada accidentalmente por una bala mientras jugaba.



Seis partidos

Con seis partidos continuacón seis partidos continua-rá hoy la tercera fecha del tor-neo Clausura de fútbol, que concluirá mañana con el últi-mo encuentro. A las 18.10 Gimnasia de Jujuy recibe a Racing con arbitraje del polémi-co Rubén Pascualino. A las co Rubén Pascualino. A las 20.10 se enfrentan Independiente-Vélez, controlados por Aníbal Hay y televisados por sistema codificado porque ocupa el lugar destinado al clásico de los domingos. Desde las 21.10 jugarán los otros cuatro partidos. Banfield-River, dirigido por Javier Castrilli, es el más importante peço además se enfrentan Rosario Central-Estudiantes bajo el mando de Humberto Dellacasa. Francisco Lamolina, el otro juez que tuvo una actuación discutida en la fecha anterior, estará en Unión-Ferro, Cierra el progra-ma Gimnasia-Newell's con Luis Bongianinno con árbitro. Mañana jugarán Platense-Co-lón a las 20.10 y televisado, como habitualmente ocurre con los partidos de los días lunes.



Biaggio va arriba, como todo San Lorenzo en el Bajo Flores. Buena victoria azulgrana para llegar a la punta del campeonato.

SAN LORENZO LE GANO A ESPAÑOL Y ES PUNTERO

Arriba hay fiesta de Santos

San Lorenzo dio vuelta la ventaja que había sacado Español y pudo haber goleado en el Bajo Flores. Ahora es líder del torneo con un punto arriba de River, que juega esta noche. Goles de Parodi, Ruggeri, Gorosito, Fleita y Alarcón.

ESPAÑOL ampagnuolo; Meske, Fuen-s, Potenzoni; Castillo, Fernán-ez, Almirón, Parodi, Martelot-

to; Gastón Escudero; Canobbio. DT: Cavallero.



GIMNASIA

ESTUDIANTES

SAN LORENZO

Passet; Mario Escudero, Luiz Femando, Ruggeri, Manuso-vich; Zapata, Rivadero, Galetto, Gorosito; Abreu, Biaggio. DT: Jorge Castelli.

Cancha: Español. Arbitro: Oscar Sequeira. Goles: 17m. Parodi (E), 47m. Ruggeri (SL), 70m. Gorostio (SL), 76m. Fleita (SL), 90m. Almirón (E), Cambios: 45m. Fleita por Escudero (SL), 57m. Grondone por Canobbio (E), 66m. Guede por Escudero (E), 70m. Corpache por Martelotto (E), 71m. Montenegro por Biaggio (SL), 86m. Alarcón por Galetto (SL) Incidencias: 70m. expulsado Potenzoni (E).

Arriba. Allá en lo alto. Ahí se instaló San Lorenzo con la victoria de anoche y de los gran-des parece que es el único que le disputa liderazgo a River. Le ganó un partido muy complicado a Español cuando aparecieron dos de sus hombres clave en dos jugadas decisivas del partido. Prime-ro Oscar Ruggeri para cabecear un centro y después Néstor Gorosito para convertir un golazo y desequilibrar el empate transitorio. Antes la pasó mal, después pudo

Español no es mal equipo. No tiene estrellas pero tiene buenos juga-dores y un técnico inteligente que sabe distribuir bien las virtudes de sus hombres v disimular las carencias. Lo corrió a San Lorenzo en el medio poniendo cinco volantes, dejando a Potenzoni y Meske sobre

Abreu y Biaggio y descansando en Fuentes como libre. Arriba se las arreglaba con Canobbio y Escudero. Tardó Zapata en entrar en ritmo y encontrar por dónde pasaba el partido, demoró Gorosito en encontrar los socios adecuados, extrañó mucho San Lorenzo la ausencia obligada del brasileño Silas. Español atoraba pero preocupaba poco a Passet. San Lorenzo quería pero no podía, estaba apurado, urgido, hacía todo demasiado rápido y por lo tanto sufría la ausencia de pauen ese ritmo alocado no encontraba la precisión adecuada. En una jugada aislada el uruguayo Parodi llegó hasta el área y no tuvo otro recurso que rematar. Passet iba a contener con facilidad contra su palo derecho pero en el camino la pe-lota rozó a un defensor y se desvió para entrar mansamente por el otro lado.

Una prueba más para un equipo que quiere ser candidato. Después de la goleada del domingo creyó que iba a resolver del mismo modo este partido: error. Se encontró en desventaja y en su peor momento apareció la jerarquía de sus hombres más importantes: virtud. Ahí estuvo la clave de este San Lorenzo que después se agrandó y pudo haber conseguido otra goleada más si Abreu o Fleita hubieran tenido más

Hubo dos momentos clave en el partido: San Lorenzo encajonó a Español para irse al descanso con el empate y volver más tranquilo a construir el triunfo. Pero no pudo ser. Se le iba a hacer muy cues-ta arriba el camino a la punta. Sin embargo, en el primer ataque de la reanudación hubo falta sobre la derecha. Fórmula infalible. Centro de Gorosito y cabezazo impe-cable de Ruggeri en el segundo pa-lo para empatar en el momento

La otra jugada fue cuando prome-diaba la etapa y a pesar de los mé-

ritos, San Lorenzo no encontraba el arco. Potenzoni tomó de la camiseta a Abreu cuando se iba con posi-bilidades. Falta, segunda amarilla y por consiguiente, roja. Expulsado y tiro libre para Gorosito. La puso en un ángulo, como esperaba la multi-tud azulgrana que llegó al Bajo Flo-res. Partido resuelto. Español con uno menos y en desventaja después de haber ido adelante en el marca-dor. San Lorenzo confiado en sus fuerzas, alfrente, con uno más y con la certeza de que el partido ya le pertenecía. El gol de Fleita y el de Alar-cón –golazo– en tiempo de descuento, apenas anécdotas. Entre el gol de Gorosito y el pitazo del correcto Sequeira, San Lorenzo pudo golear otra vez. Esta vez se guardó el festejo grande para celebrar la vuelta a la punta, al menos hasta que River juegue esta noche.

gentina que dirige José Pekerman venció 3-2 a Ecuador en su segunda presentación por el Grupo A del torneo Sudamericano Sub 17 y quedó a un paso de clasificarse para la segunda ronda. En primer tur-no de la fecha disputada en la ciudad de Encarnación, Venezuela derrotó a Perú por 1-0, mientras que Paraguay tuvo fecha libre. Argentina lidera el grupo con 6 pun-tos en 2 partidos, Venezuela también 6, pero jugó un partido más. Paraguay tiene 3 puntos en 2 par-tidos, Ecuador 3 en 3 presentacio-nes y Perú perdió los tres encuentros que jugó. Hoy habrá dos en-cuentros por el Grupo B. A las 19.35 se medirán Bolivia-Chile y dos horas más tarde lo harán Uru-guay-Colombia, mientras que estará libre Brasil en esta tercera fe cha de la zona. Argentina formó con Constanzo; Marchant, Már-quez, Milito, Gravinsky; Romano, Pereyra (73m. Zubeldía), San-to, Quiñónez (45m. Moreno); Prieto, Galetti (58m Farías). Por Ecuador lo hicieron Suárez; Baquerizo, Serrano, Garrido, Aguirre; Cumbicus, Mina, Zalazar, Jenner Hernández; Mina, Zalazat, Jelnier Hei-nández; Mejía (65m. Sotomayor), Vera (78m. Narváez). El partido en el estadio Villa Alegre, de En-carnación, fue dirigido por el brasileño Francisco Dacildo. Los go-les fueron convertidos por Vera a los 15, Santo a los 23, de penal, Sotomayor puso en ventaja a los ecua torianos a los 73 minutos, pero el ingresado Farías a los 76 y 81 minutos le dio el triunfo al equipo de nutos le dio el triunro al equipo de Pekerman. Esta vez no hubo lujos ni floreo de los pibes, como en el debut frente a los venezolanos. El triunfo costó una enormidad. La lluvia que cayó en forma casi to-rrencial durante la mayor parte del partido de venezolanos y peruanos dejó en muy mal estado el campo y eso perjudicó, también, a los pi-bes argentinos. Ecuador hizo sus méritos protegiéndose con la pe-lota en su poder. Dany Vera logró la ventaja con un remate "mordi-do" que entró junto al palo después de haberse filtrado entre los cen-trales. Argentina creó varias situaciones, pero llegó al empate en una casi intrascendente en la que el árbitro brasileño Dacildo vio penal a Galetti que después convirtió Santo. Todo el segundo tiempo fue de Argentina pero su rival se puso en ventaja en el tercer disparo al arco de Costanzo cuando Sotomavor lo superó. El as estaba en la yor lo supero. El as estaba en la manga de Pekerman. El pibe Farí-as, aquel que fue de Boca hasta no hace mucho, ganó dos veces en el área ecuatoriana y con dos cabezazos le dio el triunfo al Juvenil y lo puso en la puerta de la clasificación a la ronda final.

Equipo	Pts.	J	G	E	Р	GF	GC
SAN LORENZO	7	3	2	1	0	9	4
RIVER	6	2	2	0	0	6	0
ROSARIO CTRAL.	4	. 2	1	1	0	6	1
ESPAÑOL	4	3	1	1	1	5	5
NEWELL'S	4	2	1	1	0	3	2
PLATENSE	4 .	2	1	1	0	3	2
COLON	4	2	1	1	0	2	1
BOCA	4	3	1	1	1	3	3
RACING	3	2	1	0	1	2	5
HURACAN (C)	3	3	0	3	0	2	2
FERRO	2	2	0	2	0	2	2
BANFIELD	2	2	0	2	0	2	2
GIMNASIA (J)	2	2	0	2	0	2	2
HURACAN	2	3	0	2	1	2	6
LANUS	2	3	0	2	1	2	3
INDEPENDIENTE	1	2	0	1,	1	3	4
VELEZ	1	2	0	1	1	1	3

TABLA DE POSICIONES



(Por F. M.) Los campeonatos de la Primera División del fút-bol argentino cambiaron de nom-bre en favor de la publicidad de la bre en favor de la publicidad de la marca de bebidas gaseosas. Los certámenes llevarán el nombre de "Torneo Pepsi AFA Apertura" y "Torneo Pepsi AFA Clausura" respectivamente. El acuerdo le permitirá a la AFA percibir 2.000.000 de dólares anuales que serán repartidos entre los equipos que participen en los campeonatos de este año y el próximo, a cambio de los derechos exclusivos para promocionar la marca. La AFA ya tenía cerrado un contrato anterior con la competidora Coca-Cola, sponsor oficial de las selecciones nacionales por el que recibe un mi-llón de dólares anuales.

La presentación del convenio fue realizada por Julio Grondona, Mauricio Macri y Roberto Soto, Macri estuvo en su calidad de vicepresidente de la AFA pero además es el autor intelectual del acuerdo entre la enti-dad y la multinacional. Soto es director de marketing de Pepsi. También hubo un minuto de silencio por el asesinato de José Luis Cabezas. El contrato estipula el pago de

2.000.000 de dólares por año, en un contrato de dos, que la empresa de refrescos pagará a la AFA y la entidad repartirá de la siguiente manera: 1 millón deberá repartirse entre los primeros tres equipos del campeonato. El primero recibirá 500 mil, el segundo 300 mil y el tercero 200 mil. Mientras, el otro millón se subdividirá en veinte partes de 50 mil dólares que serán entregados a todos los equipos participantes en el torneo. Aunque según Grondona "el tema del reparto todavía no está decidido dentro del comité ejecutivo de la AFA", organismo que debe ratificar la división. A cambio del dinero, la ventaja de la multinacional es la apropiación y cambio del nombre de los campeonatos, que desde ahora se deno-minan como "Torneo Pepsi AFA Apertura", para lo cual ya diseñó un logotipo especial que estará impreso en todas las entradas a los partidos, las cuales se podrán utilizar, según informó Soto, "para promociones para los consumidores y promociones para los consumidores y promociones para los comercios".

El primer paso en la conferencia de prensa fue la televisación de una



Macri y Julio Grondona en presentación del acuerdo. La AFA

Mauricio

destapa todas las botellas de gaseosas. A Coca se le sumó Pepsi.

_ANUS

Cagna, Pompei, Cedrés: La re, Rambert. DT. Héctor Vei

Roa; Serrizuela, Falaschi, Si-viero, Bressan; Mena, Gra-vero, Morales, Ibagaza; En-ría, López. DT. Héctor Cú-

Cancha: Boca. Arbitro: H. Elizondo.
Goles: 6m. Vivas (B) en contra, 80m.
Latorre (B). Cambios: 20m. Riquetto, 50m.
Martinez por Cedres (B), 69m. Fermández pre Chraft (L), 83m. Combra por Matelán (L), 83m. Combra por Latore (B). Incidencias: 72m. expulsado Pompei (B). Recaudación: 218.805 pessos.

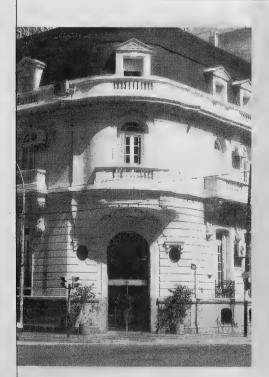
Minutos antes de comenzar el encuentro, el presidente del club, Mauricio Macri, les dio una noticia a los hinchas, Carlos Bilardo, ex entrenador del plantel profesional, se convertía en su asesor privado en materia futbolística. Esto quiere decir que el técnico abandonó la posibilidad de ser manager general de la institución, pero asesorará a Macri cuando deba comprar un jugador, ponerle el precio para venderlo o cualquier cosa que se refiera al fút-bol. ¿Será una presión más para un equipo que muestra en cada jugada la incertidumbre en la que vive? Luego vino el partido. Y fue empate, por-que Lanús, que iba ganando a los 6 minutos, se vio con un resultado a favor inesperado y no supo asegurar-lo. Se empató solo. Boca logró la igualdad cuando Latorre hizo una jugada individual y puso un zurda-zo contra un palo. Antes, en toda la

A las cuentas de la AFA todo le va mejor con Pepsi

Vendió el nombre de los torneos de Primera División de este año y el próximo a la marca de gaseosas a cambio de 2 millones de dólares. El dinero se repartirá proporcionalmente entre los veinte equipos. AFA ya tenía como sponsor de las selecciones nacionales a Coca-Cola.

serie de avisos comerciales, algunos inéditos, con los que la firma Pepsi publicitará este nuevo contrato. Lue-go, los responsables del convenio se refirieron a la importancia de esta ini-ciativa dentro del fútbol argentino. "La AFA está siempre buscando nue-vas oportunidades para mejorar el nivel nacional, tanto deportivamente como en su comercialización. Este acuerdo con Pepsi marca el comien-zo de un nuevo vuelo económico, un nuevo plan de marketing para el cam-peonato torneo Apertura y el Clau-sura", declaró Grondona, cauteloso a la hora de utilizar un lenguaje inusual en el mundo deportivo, y agre-gó: "El fútbol argentino siempre po-

uniendo sus principios de marketing en forma similar a otros grandes clu bes de fútbol, tales como la Premier League de Inglaterra, o del fútbol español". Por su parte, Soto destacó más enfáticamente la importancia de esta fusión. "Lo que le queremos decir a los consumidores es que de ahora en adelante van a jugar Pepsi". anunció el director de marketing de Pepsi, apoyando su optimismo con un videoclip donde Oscar Ruggeri y Ariel Ortega reemplazan el típico juego de cabeza en que cada golpe reproduce una de las siglas del nombre de la competencia (co-ca-co-la) por Pep-si-es-pa-sión-por-el-fút-bol.





ESTO TAMBIEN ES SALUD.

Conozca la casa del nuevo MEDIPLAN. Un lugar lleno de planes, de proyectos, de cosas para mostrar.

Una propuesta para vivir mejor. Disfrútela desde hoy... en salud. MEDIPLAN cambió, cambie por MEDIPLAN.



PROTECCION MEDICA EN TODOS LOS SENTIDOS.

Casa Central: Av. Córdoba 3200 Cap. Fed. Tel.: 866-1888 - Agencia Once: Av. Corrientes 2811, Cap. Fed. Tel.: 963-6822/961-1734/961-1735 - Agencia Caballito; Av. Rivadavia 5429 Cap. Fed. Tel.: 902-5996 - Agencia Belgrano: C. de la Paz 2476 A' Cap. Fed. Tel.: 781-5882/783-2733 - Agencia Ballester: Córdoba 4564 Villa Ballester Pcia. de Bs. As. Tel.: 768-0946 - Agencia Rosario: Maipú 926 Rosario Pcia. de Sta. Fé Tel.: (041) 24-6666.

Dos Huracán y ni un sopio de fútbol

HURACAN: Gutierrez, Germano, Barrios, Couceiro, Corbalán; Lettieri, Chacoma, Norberto Fernán-dez, Claudio García; Barijho, Guerra. DT: Jorge Brandoni.

HURACAN CTES.: Sessa; Reinoso, Ortiz, Landai-da, Umpiérrez; Carlos Gonzá-lez, D'Amico, Alsina, Sosa; Lu-jambio, Fernández. DT: Hum-berto Zucarelli.

Cancha: Huracán. Arbitro: Angel Sánchez. Goles: 22m. Lujambio (HC), 61m. Guerra (H). Cambios: 46m. Peralta por Lettieri (H), 55m. Biscay por Barrios (H), 56m. Gon-zalo Galián por Fabian Fernández (HC), 70m. Bianchi por Lujambio (HC), 79m. Amato por Carlos Gonzá-lez (HC).

Poco, chato, pobre, mediocre. Cuatro palabras, demasiadas, para medir el empate de los dos Huracán. Negocio para los correntinos con el pun-to. El descenso está al final del torneo y el bajo promedio amenaza. Amenaza también en el futuro del Huracán de Pa-tricios, que no levanta cabeza desde el torneo anterior, viene de ser goleado y anoche tuvo otro pobre desempeño. Se decía que una derrota era la salida del técnico Brandoni y la llegada de Mara-dona como entrenador. Debe esperar. Guerra, cuándo no, apagó el incendio que se estaba por armar en la Quema desde el gol del uruguayo Lujambio.

LO TENIA SERVIDO Y NO LO SUPO REMATAR

CORAZON EN LA BOGA

Boca volvió a cometer errores de principiantes, aunque jugó un poco mejor que en Santa Fe. Lanús lo sorprendió de entrada y recién cuando faltaban cinco minutos Latorre consiguió el empate. Macri anunció que Bilardo será su "asesor personal". Una presión más para un plantel lleno de presiones.

noche, Boca se equivocó siempre, aunque menos que en Santa Fe. Lanús sorprendió de entrada. Se pa-

Lanus sorprendo de entada. 3e par ró mejor, agarró la pelota, la hizo circu-lar y a los ó minutos ya estaba ganando. Abrió del medio a la derecha, apareció libre Mena, que tiró el centro rasante. No llegó Traverso, Abbondancieri sa-lió mal y entre Vivas por rechazar y López la metieron adentro. La sorpresa inundó la Bombonera y la desespera-ción se apoderó de los jugadores loca-les. Boca se adelantó en la cancha, le sacó la pelota a Lanús que, a su vez, faci-litó esa idea porque resignó el ataque y se refugió cada vez un poco más atrás. Pero Boca, así como tuvo la voluntad, careció de imaginación para inquietar a Roa. Recién a los 34 minutos Cedrés se Roa, Recien a los 34 minutos Cedites escapó y el arquero visitante logró despejar con los pies. Previo a esa jugada, Bressan le hizo un claro penal a Rambert, que el árbitro Elizondo ignoró. A tal punto había desconcierto en Boca, que Veira, a los 20 minutos, ya había puesto a Riquelme por Matellán, soste-niendo una defensa de tres con Pompei de lateral-volante. Lanús nunca tomó nota de que el negocio era pelear más

arriba y buscarle la espalda a Pompei.

A lo Boca, Boca salió a llevarse a La-A lo Boca, Boca salió a llevarse a La-nús por delante pero también jugó con las mismas imprecisiones y con la falta de toque y circulación para fabricar es-pacios que caracteriza a este equipo de Veira recién estrenado. La tranquilidad llegó a los 80 minutos y gracias a una jugada individual del cuestionado La-torre. Justamente Latorre, en una indi-vidual Feacos(pros estil) de tener. vidual. Ese egoísmo, ese estilo de tener-la y no pasarla o no pasarla a tiempo, le creó problemas a Latorre con Pompei y Rambert –ver nota aparte– en los días previos. Anoche, Latorre fue de lo me-jorcito de Boca. Las rencillas internas trataron de disimularse. Latorre aplau-día a Pompei, Rambert aplaudía a Latorre, Veira sacaba a Latorre después del empate para que recibiera el apoyo de la hinchada. Demasiado pobre para Boca, demasiados problemas para un Bo ca que necesita unido, adentro y afuera de la cancha. Ahí quedó todo, en esa guapeada y ese zurdazo de Latorre que fue el empate.



Riquelme y Hugo Morales van por la pelota Bien el de Boca, flojito, tibio, el de Lanús

CONFLICTO ENTRE POMPEI, LATORRE Y RAMBERT

música de Pimpinela

(Par Carlos Straker) El director técnico de Boca, Héctor Veira, fue claro: "Enciérrense, hablen y arreglen sus cosas. Sé que es difícil, pero pensemos en arregien sus cosas. Se que es union, pero perisensi en el equipo. Para lograr el campeonato tenemos que es-tar unidos. Todos tenemos que tirar para el mismo la-do". Así Veira despidió al plantel profesional en la noche del lunes, antes de cada partiera a sus habitacio-nes en la concentración del hotel De las Américas de la calle Libertad. Y le hicieron caso, porque ayer al mediodía, horas antes del encuentro con Lanús, los futbolistas se encerraron en una de las habitaciones dubolistas se encerraron en una de las habitaciones que ocupan y se dijeron lo que tenían que decirse. Latorre, Pompei y Rambert, sobre todo. Los dos últimos fueron los que más cuestionaron al ahora capitán, quien tampoco se guardó nada y respondió. Lo único en que estuvieron de acuerdo fue que iban a relativizar el conflicto ante la prensa. Pero el conflicto existe, se mantiene y en Boca todos lo saben.

Antes del partido en Santa Fe con Colón, Pompei y Latorre estuvieron a milímetros de trompearse. La cosa ya venía mal del año pasado, pero todos pensaron que el arribo de Veira iba a calmar la relaciones tirantes entre algunos jugadores del equipo. Pompei acusó a Latorre de "morfón" —en los códigos internos, de no pasar la pelota a tiempo y desaprovechar ataques—. Después del partido se su-

mó Rambert a las críticas a Latorre. Ya entonces utiliza-ron la palabra "individualista". A Latorre no le cayó bien la crítica de Pompei antes del partido y le contestó al ex jugador de Vélez diciéndole "es mi manera de jugar, pe-ro yo soy de Boca y juego para que Boca game". Después de la derrota lo hizo con Rambert: "No soy un individua-lista, juego para que el equipo gane". Latorre ya estaba molesto porque una parte de la popular y la platea lo sil-bó en el partido con Estudiantes, pese a su gol de la vic-toria.

toria.

Lo que asomó en los últimos días viene desde 1996.

Antes de la salida de Carlos Bilardo, Latorre y Pompei discutieron por el mismo motivo. Pompei le pidió a La-torre en medio de un partido que lo ayudara a marcar pero Latorre se hizo el desentendido. Pompei le gritó "mor-fón" y en el vestuario volvió a recriminarlo. Y desde ese tón" y en el vestuario volvio a recriminario. Y desde ese momento las diferencias crecieron. Hasta tal punto que este año, y con Veira observando, tras un entrenamiento, casi se trompean. El resto es más fresco y ocurrió entre el partido con Estudiantes, la derrota con Colón y el ultimátum de Veira del lunes por la noche. Después de la reunión a solas del plantel, Latorre decidió espaciar sus dedaraciones a la preses. Bambert habla pero del conflicnion a soras dei piantet, Latorie decimo espaciar sus de-claraciones a la prensa, Rambert habla pero del conflic-to no dice ni una palabra y Pompei insiste con su frase predilecta: "Son cosas nuestras". Y punto. Por ahora.

Buenos Aires a Lausana

El jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, partirá hoy a Lau-sana en representación del presidente Carlos Menem para asistir a la elección de las cuatro ciudades y una quinta posi-ble en calidad de suplente que aspiran a organizar los Juegos Olímpicos del 2004. Rodríguez leerá el discurso de presenta-ción de la candidatura de Buenos Aires en la sede del COI. mañana. El viernes, a las 9.30, hora argentina, el Comité Olímpico difundirá los nombres de las cuatro ciudades finalistas entre las once aspirantes. Bue-nos Aires, con seguridad, será una de las cuatro, junto a Ro-ma, Atenas, Ciudad del Cabo y Estocolmo, después del infor-me favorable elaborado por la Comisión Técnica. En Lausana ya se encuentra Francisco Ma-yorga, secretario de Turismo y titular del ente que postula la candidatura porteña y las máximas autoridades deportivas argentinas.

Europa en los cuartos

A las 16.30, hora argentina, se disputan los cuatro partidos de ida de los cuartos de final de la Copa de Campeonés de Europa de fútbol, cuyo vencedor enfrentará al campeón de la Libertadores, en diciembre, en Tokio. Ajax recibe a Atlético de Madrid. Rosenborg a Juventus, Borussia Dortmund al Auxerre y Manchester United al Porto, éste emitido en directo por ESPN.

Rainiero está feliz

Mónaco dio el golpe del día al vencer como visitante al Newcastle por 1-0 y Valencia perdió 2-0 en su visita al Schal-ke 04. En los otros dos parti-dos de ida de los cuartos de final de la Copa UEFA de fútbol, Inter empató 1-1 en su visita al Anderlecht belga, mientras que Tenerife cayó en su propia cancha ante el Brondby dinamar-qués por 1-0.

La Libertadores sique su marcha

Universidad Católica goleó a Minervén por 6-0 con dos goles de Acosta y Bisconti, en partido de Acosta y Bisconti, en partido por el Grupo 3 de la Copa Libertadores de América de fútbol. Por el Grupo I, Millonarios logró una trascendental victoria en Montevideo al vencer a Nacional por 2-I, y en el Grupo 5, Oriente Petrolero superó a Cerro Porteño por I-O. Por último, Gremio venció a Alianza Lima en Perú por ció a Alianza Lima en Perú por 4-0 en partido del Grupo 4.

Quiniela matutina 0670 4350 0869 14 0057 0735 5636 1776 16 7693 7751 9994 2020 2225 9400 1529 9890

	(Ve	Quin espertina-L		
The second secon	1 2 3 4 5 6 7 8	7789 2501 2617 5559 8783 0703 9718 0491	11 12 13 14 15 16 17 18	4331 4449 0890 4421 0904 3270 4906 0612
	9 10	3516 2329	19 20	8527 8741

		incla ertina)	1
1 2 3 4 5 6 7 8 9	869 452 793 136 707 232 342 916 708 772	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20	865 229 663 704 459 500 338 124 801 097

	Quin	iiela			
. (No	(Nocturna- Letras E-K-P-V)				
1	5547	11	0056		
2	0637	12	2771		
3	4729	13	0219		
4	1465	14	2514		
5	1189	15	3356		
6	6292	16	2429		
7	9979	17	3952		
8	5228	18	3641		
9	0797	19	7132		
10	1263	20	0065		
1 '					

Provincia (Nocturna)					
1	865	1 11	793		
	694	12	436		
2	372	13	087		
4	963	14	601		
5	758	15	279		
6	996	16	328		
7	703	17	435		
8	780	18	960		
9	895	19	378		
10	955	20	054		

ı	Vionte	vide	0
1 2 3 4 5	452 947 383 110 482	11 12 13 14 15	488 323 653 741 830
6 7 8 9	269 216 854 488 860	16 17 18 19 20	205 865 116 782 467

Hugo Fatorusso: "Me interesa el folklore de todas partes"

(Por Diego Fischerman) Su nombre pertenece a la leyenda y, sin embargo, pocos músicos están tan activos como Hugo Fatorusso. Mítico fundador de Los Shakers y de Opa, arreglador de Chico Buarque, tecladista durante años de Jaime Roos y, actualmente, de Milton Nascimento, este uruguayo que dice "haber dejado de escuchar jazz cuando murió John Coltrane" está en Buenos Aires para par-ticipar en la presentación en vivo del nuevo disco de Rubén Rada. Un disco que se llama-no podría ser de otro modo-Montevideo y que cuenta con un plantel de músicos excepcionales. Allí, plantel de músicos excepcionales. Alli-junto a Fatorusso, están el guitarrista Hiram Bullock –que ha tocado entre otros con Miles Davis, Eric Clapton, Gil Evans y Jaco Pastorius–, el bajis-ta Bakithi Kumalo, un africano que deslumbró a Paul Simon (con quien grabó los discos Graceland y The Rythm of The Saints) y a Laurie An-derson y el juoyen Martín Ibadhuru, acderson, y el joven Martín Ibarburu, ac-tual baterista de Jaime Roos. Todos ellos actuarán los próximos 14, 15, 21 y 22 en La Trastienda al lado de Rada, y la explicación, en una entrevista ex-clusiva con Página/12, corre por cuenta de Fatorusso. "El es una presencia inevitable en la música uruguaya y mis proyectos siempre lo incluyeron; in-cluso Opa, cuando él todavía no estabuso opa, cuanto el todar a lo esta-bueno, es lógico que esté con él. Un poco se dio la casualidad de que cuan-do empezó el proyecto yo estaba en Nueva York. Capaz que si no estaba, no se hubiera podido. Hubo mucho de

Mítico fundador de Los Shakers y de Opa, músico de Chico Buarque, Jaime Roos y Milton Nascimento, el tecladista está en Buenos Aires convocado por su compatriota Rubén Rada para la presentación del compact "Montevideo". "Uno aprendió lo que es un solo escuchando jazz", dice.

El uruguayo Hugo Fatorusso es una de las grandes leyendas de la música sudamericana. Su reencuentro con Rubén Rada aclara a Página/12, "no es una resurrección de Opa".

casualidad, pero fue una casualidad con mucha suerte. ¿Este disco es una resurrección

Esto es parecido, porque nosotros en Opa, aprendimos un poco de El Quinto y de Tótem, que fueron los grupos con los que Rubén empezó a pro-bar lo que entonces se llamaba candombe beat. La similitud pasa por la uruguayez del asunto, Y además, bue-

MEJOR GUION



¿Cuál fue la importancia de Opa para la música uruguaya?

-Fue bueno porque un grupo de Montevideo grabó en los Estados Unidos. Independientemente del resultado, eso de por sí ya fue importante. Y además Opa se sigue vendiendo; de a gotitas pero se sigue vendiendo. Y en Estados Unidos también tiene su importancia. Cuando Vernon Reid (el guitarrista de Living Colour) me invi-tó a tócar con él, me dijo que fue porque cuando tenía doce años, lo único que escuchaba era Opa.

-¿Por qué motivo la mezcla de la

música tradicional uruguaya con la improvisación y con elementos del jazz y el rock resulta tan natural?

 Los solos siempre tienen un poco el lenguaje del jazz, aunque uno esté tocando valses vieneses. Porque uno aprendió lo que es un solo con el jazz. Vaya a saber qué cosa es un solo pa-ra un tipo que vive en Africa o en la India, pero para nosotros es jazz. Ahora, por qué eso no produce una ruptura con el tema, no lo sé. Tal vez por-que quienes lo hacen son uruguayos y les sale lo uruguayo aunque no quie-ran. O puede ser porque el candombe es una música negra y el jazz también y entonces por ahí tienen un tronco común en el que pueden encontrarse. No

si en Ona no hubiera habido músic uruguayos, la cosa no hubiera salido -¿Qué músicos actuales le interesan?

Los pigmeos. Ellos, sin musiquitos que después se llevan la grabación al estudio y le ponen la batería y el tecladito. Me interesa la música regional, el folklore de todas partes. Soy gardelia-no, tanguero de Canaro, piazzollero, de Di Sarli, Salgán y De Lío, Troilo, Grela, soy todo eso, pero dejé de comprar discos hace mucho. Lo que tengo, lo tengo y me gusta. Pero el jazz, no sé, uno ya sabe todo lo que va a sonar, co-mo en el caso de Winton Marsalis, por ejemplo. Yo ya sé que el tipo toca fenómeno. ¿Y después? ¿Qué? A mí no me alcanza que un tipo toque muy bien. Me dedico en cambio a buscar cosas que ni sé quiénes tocan, porque son na-tivos o indígenas, y allí hay una rique-za que no se encuentra en ningún otro lado. Y los tambores, el candombe. Es así, no tienen premio, no tienen contrato, no tienen discos ni pósters ni campaña de la discográfica ni luces ni meza cla ni ecualización. Está hecho a mano, para tocar en las fechas y seterminó el partido. Esa es la maravilla que me llena el alma. Lo demás me parece académico, gimnástico y vacío.

Después de grabar cinco discos, Los Rodríguez atraviesan por un cuarto intermedio que sería separación pero no divorcio. En Miami, en tanto, su líder está dando los últimos toques de producción al que será su primer disco solista de esta década, grabado en Nueva York con músicos invitados y Celeste Carballo en voz. El disco aparecerá aquí a mediados de año Calamaro firmó un muy buen contrato con un sello multinacional- y se llamaría "El otro lado del novio del

(Por Erwin Pérez, desde Mia-mi) Mientras se apresta para concretar la posproducción de su nuevo disco solista, por el momento titulado El otro lado del novio del olvido, Andrés Calamaro recorre las vido, Andres Calamaro recone las calles de Miami en shorts, sobre una mountain bike y con una filmadora en la mano. El músico está en un día de relax en esta ciudad, porque viene de registrar el grueso del álbum en Nueva York, junto a Celeste Carballo –quien hizo coros en un puña-do de temas—y un staff de músicos de sesión de primera categoría. Aunque aclarando que "todavía faltan concretar algunos detalles" de la pla-ca, Calamaro adelantó a Página/12 que incluirá quince temas y será lan-zada en la Argentina durante junio. "Este año, por lo menos, no voy a to-car con Los Rodríguez", subrayó además, el tecladista. Calamaro sos-tiene que si su relación y la de los otros integrantes de Los Rodríguez fuese un matrimonio, podría afirmarse que actualmente están separados de hecho, pero no definitivamente di-

vorciados.

—¿Cómo será tu primer disco solista de los 90?

-Más negro que los de Los Rodríguez, en principio. Mi música tiene más ritmos inspirados en el funk y está hecha en colaboración con músicos negros de Nueva York. También diría que abarca muchos palos posibles del rock tradicional, con mucha batería y bajo. En cuanto a las letras, hay dos o tres que son medio frívolas, aunque, a veces, los temas frívolos también permiten sacar conclusiones. El resto de las letras son

-¿Cuándo comenzaste la graba-ción en Nueva York? -Llegué desde España el 1º de fe-

brero; primero grabé en el estudio Eewee de Nueva Jersey y después seguí en Pilot, de Manhattan. Grabé quince canciones que compuse en Madrid durante el año pasado y, fi-nalmente, dejé afuera un material que namente, deje aluera un materiar que traía grabado desde España, que in-cluía dos tangos ("Cafetín de Bue-nos Aires", con Mariano Mores y "Naranjo en flor", con Virgilio Ex-

pósito).

-Además de Celeste Carballo,
¿quién más trabajó en el registro?
-El productor es Joc Blaney, que
grabó con Prince y hace diez años
largos que trabaja con Charly Gar-



WOODY HARRELSON COURTNEY LOVE EDWARD NORTON

Larry Flynt-

El Nombre del Escándalo

A realizarse el Miercoles 5 de Marzo a las 22,30 hs. en el cine

MAXI

Las entradas podrán retirarse HOY en Belgrano 673, a partir de las 11 hs.

PHOENIX W UNA PELICULA DE MILOS FORMAN



PELICULA



Calamaro no hará una "presentación oficial" del disco, que saldría a la venta en el mes de junio. "En este momento el disco es una película a la que sólo le faltan filmar algunos planos", definió en Miami.

Donde manda marinero

Con el crudo en las bodegas volveré a buscar todo el tiempo vivido que hemos perdido sin protestar voy a probar sepultar al olvido, a lo ajeno voy a pasar a retiro, de un tiro, al culpable de mi soledad.

No sé (lo) que quiero pero sé lo que NO quiero sé lo que no quiero, y no lo puedo evitar puedo seguir escapando y aún lo estoy pensando lo estoy pensando pero estoy cansado de pensar

El marinero de río, no tiene (quiere) calor ni frío la ciudad no tiene puerto, y se siente muy vacío, (¡hay qué pena!) últimamente ha perdido su capacidad de sorpresa en un vaso de cerveza caliente fue que se la olvidó.

Quiero elegir del mapa un lugar sin nombre adonde ir será el lugar donde viva lo que quede por vivir por eso de cada viaje me traigo el equipaje perdido por eso es que he decidido nunca olvidar, nunca olvidar

No sé (lo) qué tengo, pero sé lo que NO tengo sé lo que no tengo, porque no lo puedo comprar puedo seguir cantando y aún lo estoy pensando (pero sigo esperando)

lo estoy pensando pero estoy cansado de pensar (sigo esperando pero estoy cansado de esperar).

No sé (lo) que quiero...

Andrés Calamaro

EXCLUSIVO: EL NUEVO DISCO DE ANDRES CALAMARO

SIENTO EMPEZANDO DE NUEVO"

cía Los músicos son todos consagrados y han grabado mil discos. El ba-terista fue Steve Jordan, que es genial y ha tocado con Keith Richards, por ejemplo; el bajista Chuck Rainey, ex de Steely Dan y Aretha Franklin; el multiinstrumentista Charly Dayton y los guitarristas Hugh Mac Craken, Marc Ribot y Eddy Martínez.

-¿Y lo pasaste bien durante el

-Sí, lo pasé bien pero también

que esos tipos son muy buenos mú-

¿Oué tenés que hacer en Miami, ahora?

-Voy a grabar voces y mezclar hasta mediados de marzo, en los estudios South Beach. Como ejemplo, es una película filmada casi totalmente y que sólo necesita algunos planos. Necesito subir el nivel vocal del disco, me encanta hacer coros, en ese sentido Celeste me ayudó mucho

grabar muchas pistas de voces. Estos temas son muy nuevos y necesito cantarlos tres o cuatro veces. Además, reconozco que soy un cantante mediano, aunque ese no es el punto, porque es sabido que la técnica de los músicos de rock es intermedia, tenemos menos recursos armónicos que los de jazz, por ejemplo. Así que aĥo-ra empiezo a trabajar en el estudio

doce horas por día, sin parar.

-¿Tenés pensado hacer shows

-Nunca lo voy a presentar: si la gente quiere escucharlo puede com-prarlo o grabarlo en la casa de un amigo que lo tenga. Así se presenta un álbum. Quiero hacer conciertos con mis canciones pero no para presen-tar el disco. Una buena gira puede ayudar a las ventas, pero no es algo tan importante porque implica muchos gastos. Lo que sí tengo es ga-nas de hacer unos shows acústicos en la Argentina y en España.

discos, teníamos muchas canciones para elegir y hacer un buen concierto, disfrutamos mucho tocando en vi-

vo y no sé si volveremos a repetir eso. -¿Por que Miami? -Hace un par de años algunos desarraigados tuvimos la idea de adoptar a Miami como refugio para los músicos argentinos que ya tocan po-quito o no graban casi nunca. Ellos podrían estar acá, en la playa, relaja-dos, siempre morenos... por ejemplo, me imagino diciendo: "Mirá, ¿ese que está allá no es el guitarrista de Aquelarre?

-¿Y qué pasará con Los Rodríguez?

guir con ellos, voy a tocar solo. Sien-

to que estoy empezando de nuevo, el de músico es un oficio solitario yla

banda fue una continuación de lo que hice antes. Ahora, este disco conti-

núa con mi trabajo individual. Con Los Rodríguez hicimos tres o cuatro

-Este año, al menos, no quiero se-

El sol empieza a caer en Oceandrive, la calle más linda de Miami Beach, y Calamaro apoya la bicicleta para filmar a un musculoso que viene patinando. Sonríe a un grupo de argentinos, que lo reconocen, y después les pide que lo filmen un poco, mientras camina con los coloridos edificios estilo Art Deco de fondo. El que se considera "raza de pe-atón", el que compone las canciones caminando, sigue dando pasos.

secreto de hacer fácil lo difícil

(Por Carlos Polimeni) En principio, la grabación de un nuevo CD solista de Andrés Calamaro tiene un valor histórico particular, al menos para los seguidores de los hacedores de canciones inteligentes: han pasado ya ocho años desde su anterior obra, el imprescindible *Nadie sale vivo de* aquí. Luego de ésta, un manifiesto personal que devino en generacional, y tras el cual se fue del país de la hiperinflación alfonsinista -de verdad, pensó alguna vez que le costaría salir vivo, pero eso es otra historia—, Cala-maro encabezó la aventura de Los Rodríguez, y se mantuvo en ella obligado a ser generoso con quienes fueron generosos con él. Hasta que partió rumbo a España, Calamaro, que había saltado a la fama como el polo opues-to a Miguel Abuelo en la época de es-plendor de los Abuelos de la Nada, había bordado otros tres discos solistas. Los dos primeros fueron balbuceos de chico moderno montado en un trip con algo de la frivolidad veloz de los primeros ochenta en el pop argentino, Hotel Calamaro y Vida cruel, pero hoy son piezas de coleccionistas. El tercero, Por mirarte (hay una excelente edición en compact, con bonus tracks), resultó un salto cualitativo hacia ade lante del mismo nivel que ¡Ev! para Fito Páez. Podría decirse que Calama-ro pasó de una postadolescencia simpática a una madurez artística consi-derable sin que buena parte del público y la crítica lo advirtiesen. Después, el que hasta ahora fue su mejor legado a la historia, Nadie... y el exilio que lo devolvió hecho un improbable ídolo de masas, izquierdizado intelectual-mente, españolizado en ciertos gustos el toreo, el vino tinto, la lucha por la



Calamaro en 1992, cuando Fabiana Cantilo saltaba a la fama gracias a "Mi enfermedad".

legalización, el Real Madrid y Valda no- y, sobre todo, experto como po-cos en su arte, el de contar historias en formatos de tres minutos.

Calamaro ha aportado al inconsciente colectivo argentino, además de "Mil horas", "Sin gamulán" y "Cos-tumbres argentinas", aquellos temas de la primavera democrática en cuya banda de sonido brillaron Los Abuelos, una serie de canciones que hablan los, una serie de canciones que hablan por sí solas de su lugar en la historia del género. "Mi enfermedad", "Sin documentos", "Por mirarte", "Me olvidé de los demás", "Pasemos a otro tema", "Con los dientes apretados", "Engánchate conmigo", "Especies que desaparecen", "Dos Romeos", "Señal que te he perdido", "Hasta que el sueño venes" "La mirada del el sueño venga", "La mirada adiós", muchas de las cuales se o "La mirada del tan en las canchas de fútbol con la na-

turalidad de un tango antiguo, son ejemplos de una artesanía que influiría en muchos más compositores de los que de hecho influye, si a Calamaro no lo persiguiera ahora el boome-rang del éxito. Es que es así: el músico que se fue a vivir a otra parte can-sando de que su hora no llegase, a veces es visto al retornar como una es-pecie de ídolo fabricado por la promoción, cuando en rigor lo que tiene es una repercusión vasta sin otro agente de prensa que el circular de su obra. El touch Calamaro es clarísimo: ha-

cer simple lo difícil en el terreno de la canción. Hace canciones de amor sin caer en la cursilería, concreta ma-nifiestos estilísticos sin que se note, transmite ideología sin suministrar recetas, explora los folklores posibles sin declamarlo, homenajea a los le-tristas de los que mamó sin ventilar-

lo a los cuatro vientos. Sus melodía responden a un patrón similar y "Mil horas", "Mi enfermedad" o "Sin dohoras", cumentos" funcionan como ejemplos posibles. Cualquier humano puede creer -como ante un cuadro de Miróque hacer eso no debe ser una tarea del todo complicada, pero son conta-dos los profesionales del ramo que alguna vez llegan a ese nivel de exacti-tud. Ni hablar, claro, del alma de las canciones, ese cuarto elemento, si el tercero es la armonía, que hace que la conjugación de letra y música forme un corpus distinto, dialéctico, que es el que se mete en los bolsillos al público.

Aunque Los Rodríguez, que editaron cinco discos en cuatro años, hace tiempo que no daban para más, y por otra parte aquí varias veces lo tentaron para reagrupar Los Abuelos, Calamaro atesoraba hace tiempo en silencio un retorno al terreno solitario. Sus *Grabaciones encontradas* uno y dos, del '93 y el '94, y otros dos com-pacts "inventados" (Loco por ti y Lou Bizarro) demuestran, además, que vi-no abonando el terreno tirándole almercado pequeñas puntas. Si su pro-yecto solista funciona, como debería, Los Rodríguez deberían ir buscando otra fuente de canciones, otro cantante y otro líder escénico.

TEATRO LUIS AGUSTONI Clases de actuación

953-1181 Pte. PERON 2115 Informes e inscripción de 15 a 20 hs.



Actuación, análisis de texto, historia del teatro, yoga y entrenamiento corporal

Voz: Marikena Monti. 375-0048, de 17 a 20.30



ESCUELA PROFESIONAL DE CINEMATOGRAFIA

Nueva dirección: CUBA 2665-2º piso Capital - Tel. 783-3690 - Horario: 17 a 21 hs.

BATEA

Nano v el lobo

El cuento musical Pedro y el lobo, escrito por Sergei Prokofiev, es uno de los hits de la música para chicos. El tema, ahora que casi no hay disco que no sea importado, es, para los sufridos latinoamericanos, el idioma en el que se cuenta. Excelentes versiones con Basil Rathbone, Peter Cushing, Vanessa Redgrave o Sting alternan con algún vinilo que todavía da vueltas con la voz de Santiago Gómez Cou. A la edición de la Deutsche Grammophon de hace unos años, en que el narrador era, en la versión



española, el tenor José Carreras, s sumará ahora una que puede llegar a eclipsarla, por lo menos en el valor emotivo. El sello Auvidis se apresta a grabar una versión en la que el relator será Joan Manuel Serrat, en una línea inaugurada por la excelente versión ya editada de La Historia de un soldado de Igor Stravinsky, con Gérard Depardieu y Carole Bouquet. Obviamente, será un disco de colec-

Jazz'Round The Kiosko

Una nueva colección dedicada'al jazz y el blues, editada por Planeta, viene a abonar la tesis del kiosco como disquería popular de fin de milenio. La primera entrega sale \$ 6.90 y el fascículo, que no es gran cosa, viene acompañado por un CD que es mucho más que una gran cosa. Dedicado a Miles Davis, posiblemente no cumpla demasiado bien su cometido ya que no se trata de nada de lo más típico y representativo del trompetista. Sin embargo, su valor es incalculable. Se trata de grabaciones en vivo de fin de los '40, en el Royal Roost y en el Carnegie Hall, con músicos como Lee Konitz, Bud Powell, Jackie McLean o John Lewis y dificilísimas de conseguir por otros medios. La versión de "Hot House" es absolutamente antológica y Davis aparece, cosa que no sería nada frecuente en su carrera, espe cialmente virtuoso y expansivo



- 1) Bill Evans Trío: Waltz for Debby (sobre todo el tema "My Foolish Heart").
- 2) Franz Schubert: Quinteto en Do Mayor, con dos cellos, por Rostropovich y el Cuarteto
- Robert Schumann: Sinfonía Nº 2, dirigida por Haitink.
- 5) Astor Piazzolla: "Milonga del ángel" (en *57 minutos con la rea* idad, para recordar los viejos tiempos)

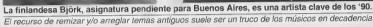
El tercer álbum de Björk es como "Post", pero no

En un recurso atípico, la cantante revisa los temas de su segundo disco, acompañada de un desfile de artistas de la tecnología.

(Por Esteban Pintos) Lo nuevo de Björk no es, paradójicamente, al-go nuevo. Telegram, tercer álbum so-lista de la cantante finlandesa, es una colección de remixes y nuevos arreglos sobre las canciones publicadas en *Post*, su anterior registro. Así las cosas, la no-vedad y el enorme valor musical de algo que en otro artista sería apenas una manera de alargar el descanso entre disco y disco cumpliendo con alguna obli-gación contractual, es precisamente que esta re-lectura llega a transformarse, ma-quillaje tecnológico mediante, en una cautivante recorrida por el mundo inte-rior de una artista clave de los años noventa. Björk inició su viaje solista des-pués de la separación de los Sugarcubes, la banda pop más famosa que die-ra la gélida isla europea, mostrándose como una intérprete versátil en todo el sentido de la palabra. Lo suyo no pasa exclusivamente por estar dotada con un reconocible y particular registro vocal ni por su extraña pronunciación del in-glés. Ni siquiera por haberse rodeado de la más importante selección de produc-tores y DJ's del momento –Nelle Hooper, cerebro de Soul II Soul; Howie B, reciente productor de U2; Tricky, el diablo vestido de negro—que revistieron su sonido original de una pátina moderna y bailable, a mitad de camino entre el hip hop europeo, el acid jazz y la cultura rave que domina las discotecas

Con todos estos elementos a disposición, Björk oficializa cada vez las ten-dencias dominantes y da a luz una suerte de pop espacial que, vaya a saber en qué momento de su viaje por el túnel del tiempo, se puede cruzar con la canción de los años treinta y de ahí dispa rarse hacia orquestaciones propias del universo de la música clásica. Todo eso está presente en los tracks de *Telegram*. en donde cada melodía adquiere nueva vida de la mano de una corte de remezcladores, algunos más famosos que otros, pero todos dotados de un particuotros, pero todos dotados de in parteci-lar sentido de la oportunidad para cap-tar el *aqui y ahora* de la escena musi-cal 1997. Eso es Björk también: una fi-gura aglutinante dentro de la gran ofer-





ta pop-rock de fin de siglo, capaz de abrir caminos y marcar rumbos desde su estatura de artista con prestigio renovador. Hay dos canciones contenidas en Telegram que involucran, a su manera, algunas de las características citadas. "Isobel" era una bellísima melodía reestida de un sutil arreglo de cuerdas en el original, que aquí adquiere mágicamente una coloratura soul que le sienta a la perfección al para nada gélido modo de interpretación de la cantante. Con una marcha puro ritmo y sensualidad, la canción en cuestión se acomoda per-fectamente al (merecido) revival de la música negra de los años setenta, en busca del espíritu y el alma de, por ejem plo, Marvin Gaye. Lo mismo sucede, en el otro extremo, con la emotiva con junción Björk-Brodky Quartet en "Hyperballad". Sobre un mar plácido de violas, violines y cello, esa voz de ángel es-quimal bailotea, se estira, descansa y se quimai bailotea, se estira, descainsa y se eleva, en una pieza magistral de encuen-tro clásico y moderno. Como si fuera una cantante de salón victoriano, la chica explota las cualida-

des de su garganta, tal como sucede, con un acompañamiento orquestal mayor, en la bellísima "You've been flirting again". Cualquiera de estas canciones podría, perfectamente, musicalizar una escena romántica filmada por Frank Capra. Para los que quieren vanguardia, hay también. La marcha de "Coverme", típico viaje digital en clave trip hop que circula por oscuros laberintos de máquinas y samplers. El comienzo brumoso y fantasmal de "Possibly maybe", la prepotencia callejera del hip hop que cubre una tonta canción de amor como "I miss you" –con rapeo incluido,–, el ha-lo apocalíptico y los abruptos cortes de energía que hacen ex hita "Army of me" (aquel del video con camiones gigantescos y gorilas dentistas) y la marcha deliberadamente ralentada de "Headphones" -escrita en su momento junto a Tricky-completan una obra arriesga-da, elegante y definitivamente emble-

La obsesión de Madonna

• Björk es Björk Gudmundsdottir, nacida hace 30 años en Reykjavik. capital de Islandia. Su carrera musical se inició mucho antes de integrar

capital de Islandia. Su carrera musical se inició mucho antes de integrar los Sugarcubes, con quienes se hizo conocida en el mundo. A los 11 años grabó un disco con canciones infantiles y a partir de ahí, una serie de álbumes con interpretaciones clásicas de jazz y música de su país.

• Con los Sugarcubes inició su marcha en 1988, con el single "Birthday", y trascendió definitivamente con la edición del álbum debut titulado Life's too Good. La banda editó dos disco más: Here Today, Tomorrow Next Week! y Stick Around for Joy. Se disolvió en 1992.

• Björk inició su carrera solista con Debut en 1993 y continuó con Post, editado en 1995. En el medio, trabajó para Madonna –quién se había obsesionado con ella o algo así—componiendo junto a Nelle Hooper la canción "Bedtime Story", que dio nombre al disco de la diva pop.

• Estaba prevista su actuación en la Argentina para los días 18 y 19 de octubre del año pasado, en el Teatro Gran Rex. En forma sorpresiva y nunca bien aclarada, suspendió sus shows de Buenos Aires, Santiago de Chile y Johannesburgo aduciendo afonía luego de haberse presentado en el Free Jazz Festival de Río de Janeiro.

Recomendaciones



CARMEN LINARES
CANCIONES POPULARES ANTIGUAS
Recopiladas por García Lorca Recopiladas por Garcia AUVIDIS/ETHNIC, 1995

Carmen Linares es una de las Carmen Linaies es and mejores cantantes flamencas mejores cantantes flamencas en este disco excelente aborda las Canciones Antiguas, recopilada nada menos que por Federico García Lorca. Con arreglos de Juan Parrilla, respetuosos del estilo pero no arqueológicos, se suman a su voz expresiva y por momentos descarnada violín, flauta, guitarras, gescarnada violin, Hauta, guitarras, piano, percusión, bandurrias, laúd, contrabajo, jaleos y palmas. Joyas como las "Sevillanas del Siglo XVIII", "La Tarara", la "Nana de Sevilla" y la célebre "Las morillas de Jaén", pueden oírse aquí en una grabación ejemplar. (D. F.)



Las seis suites para cento solo de Bach, desde la legendaria versión de Pablo Casals, son uno de Las seis suites para cello solo los hitos inevitables tanto para los cellistas como para los amantes de cellistas como para los amantes de la música. Compuestas alrededor de 1720, representan una verdadera síntesis del barroco y de la escritura para un instrumento solo. Suzuki, discípulo de Anner Bylsma, ganador del Primer Concurso Internacional de cello barroco, realizado en 1986 en París v solitas da l. a Datira. en París y solista de La Petite Bande, toca aquí un cello Amati de 1670, sin puntal, con cuerdas de tripa y arco corto y el efecto es deslumbrante. (D. F.)



KENNY WHEELER ECM, 1997

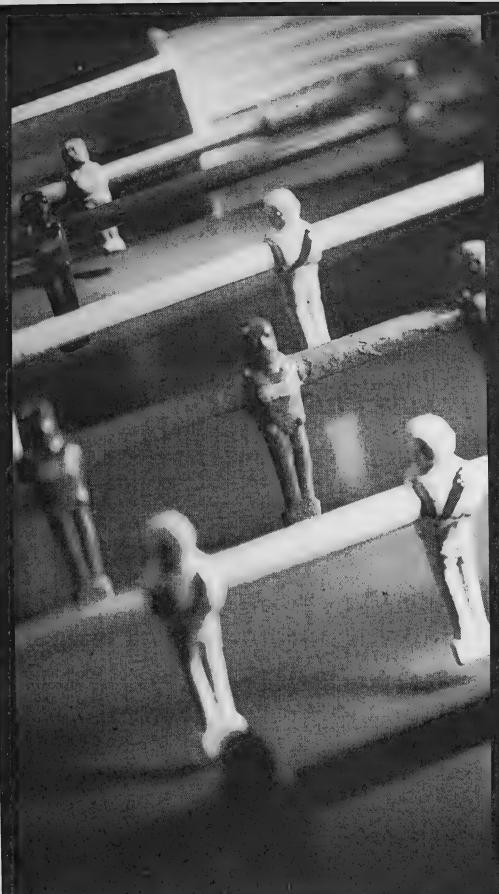
El trompetista canadiense El trompetista canadiense Kenny Wheeler es uno de los instrumentistas más importantes del jazz posterior a los '50. Compañero de ruta de Anthony Braxton, Keith Jarrett, Ralph Towner, casi todo el jazz inglés y hasta el baterista Bill Bruford, aquí produce uno de los mejores discos de su carrera, en un cuarteto sin batería. Wheeler toca junto al prócer Lee Konitz –el gran heredero de Lennie Tristano– en saxo alto, Dave Holland en contrabajo y, como si fuera poco quien revolucionó la guitarra eléctrica en las últimas décadas, el estadounidense Bill Frisell. Un disco imprescindible. (D.F.)



CHE BANDONEON Leopoido FC M&M, 1993.

mática de estos tiempos

Fste disco-tiene la virtud -además de las musicales—de encontrarse a precios que oscilan, encontrarse a prectos que oscitati, según la disquería, entre 6 y 8 pesos. Y su defecto es que hay que buscarlo entre las caóticas bateas de ofertas (salvo en algún negocio de los especializados, en los que puede hallárselo -milagro- en el sector correspondiente a tango). En lo artístico, se trata de diez tangos tocados sólo en bandoneón, entre tocados solo en bandoneon, entre ellos su famoso arreglo de "El Marne" y versiones memorables de "Malajunta", "Che bandoneón" y "Fuimos". Virtuosismo, y uno de los mejores sonidos que nadie tuvo jamás con este instrumento (D.F.)



Solicite
"El Partido
del Viernes",
y viva el fútbol
como en la
cancha. Si no
tendrá que
imaginárselo.





Desde este Clausura, Multicanal -el cable nº 1 con 1.300.000 abonados- transmitirá "El Partido del Viernes", para Capital Federal y Gran Buenos Aires. En vivo y con la mejor imagen. Sólo es necesario que adquiera el Deco*. Después vaya preparándose para disfrutar, también los viernes, el partido como en la cancha. De lo contrario siga apasionándose con el fútbol, pero recuerde que molinete no vale.

Estos partidos sólo podrán ser vistos con el decadificador que le provee Multicalial, pora que distrete de alto definición de imagen, cuitidad de sonido y seguridad. Si usted ya posen el Deco, llámenos y solicite "El Partido de los Viernes".

CAPITAL: 959-4000 ZONA NORTE: 738-7700 SAN FERNANDO: 742-5956 TIGRE: 745-7534 SAN MIGUEL: 667-2873 ZONA SUR: 229-6100 (1)/239-1000 (2) ZONA OESTE: 844-2345

7-EL PAIS QUE NO MIRAMOS. **5.45 7**-AVISOS EN LA MADRUGADA.

7.00 7-ATC NOTICIAS

B.00 7-A PURA MAÑANA.

7-A POTO. 9.00 7-VIVIR MEJOR. 10:00 7-33 MILLONES.

10.30 7-DIBUJOS ANIMADOS.

11.00 7-HORA LIBRE

11.30 2-SUCESOS BONAERENSES. 11-AQUI ESTA TU HIT.

11-AQUI ESTA TO ...
12:00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-UTILISIMA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-BRIGADA A.

13-BRIGADA A.
13.00
2-MEDIODIAS CON MAURO.
7-SALVESE QUIEN SEPA.
9-NUEVEDIARIO.
11-MARIA, LA DEL BARRIO.
13-PATAS PARA ARRIBA.

14.00 9-LA EXTRAÑA DAMA. 11-ADIVINA, ADIVINADOR.

15-00
2-ESTA TARDE.
7-BUENAS TARDES SALUD.
9-INDISCRECIONES.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.

13-DE CORAZON.
15.50
7-VIDEO MODA.
16.00
7-VIDEO MODA.
9-HABLEMOS CLARO.
11-LUZ CLARITA.
13-FORUM.

13-FORUM.
17.00
2-SIN VUELTAS.
7-KIDS PARK.
9-APRENDIENDO A VIVIR.
11-SUPERMATCH.
13-CAFE CON AROMA DE MUJER.

13-CAPE CON ALIGNMENT AND ALIG

19.00 2-LA MAQUINA. 2-LA MAQUINA.
7-ATC NOTICIAS.
9-MAMA POR DOS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-GASALLA EN LA TELE

13-GASALLA EN LA TELE. 20-00 2-GATO DUMAS COCINERO. 7-LOS INTOCABLES. 9-CASINO. 11-MAC GYVER. 13-TELENOCHE

2-AMERICA NOTICIAS. 7-SALVESE QUIEN SEPA. 9-RICOS Y FAMOSOS. 11-NARANJA Y MEDIA. 13-WALKER TEXAS RANGER.

22.00
2-PROGRAMA EN REEMPLAZO DE "SIN LIMITES" (hasta anoche no se había in-

7-SEMBRANDO CONCIENCIA. 9-LAS PELICULAS DE DANIELLE STELL: "El sueño de una estrella". 11-NOCHE DE GRANDES: "Eternamente joven". 13-FUTBOL DE PRIMERA-EDICION ES-PECIAI

23.00
2-LAS PATAS DE LA MENTIRA.
7-CONTRAGOLPE.



Lalo Mir presenta esta noche, ya no después de "Sin límites", "Las patas de la mentira".

23.55 9-REPORTER ESSO. 9-REPOHIER
90-90
2-ATORRANTES
7-ATC NOTICIAS CON ECO EN EL MUNDO.
9-EL PAPARAZZI.
11-DURO DE ACOSTAR.
13-EN SINTESIS. 00.20 13-CINE DE TRASNOCHE: "Nada en co-

CURSO DE ACTUACION PROF. ANDRES SACCHI

Socio fundador de ATI (Asoc. de teatros independientes) Ex Prof. Direc. Educ. Art. M.C.B.A Premio Fdo, Nac, de las Artes -Niños - Adolescentes - Adultos -Perú 294 Manzana de las Luces 477-4911 y 331-9534 int. 115 Neustadt seguirá depre: fue goleado en el debut

TELEVISTON

El cambio de canal no le vino nada bien a "Tiempo Nuevo": "Dos en la noticia" le ganó ampliamente en la lucha por el rating.

(Por Mario Wainfeld) "Dos en la noticia" se mantuvo en el lugar y horario en que empezó su exis-tencia. "Tiempo Nuevo" cambió de canal (de Telefé a América) y de horario (pasó al lunes, reemplazando a Daniel Hadad y cediendo el mar tes ante "Caiga quien caiga"). Am bos programas políticos arrancaron su temporada '97 el lunes. Magdalena Ruiz Guiñazú y Joaquín Mora-les Solá picaron con firmes ventajas en rating, producción y convo-catoria de invitados. "Tiempo Nuevo" es un programa en primera per-sona. Bernardo Neustadt lo comenzó hablando de la Argentina y sobre todo de él mismo en un monólogo desesperanzado ("No estoy en el principio sino en el final") y moralista con reminiscencias de Serrat: "Estoy harto de estar harto". Se tomó veinticinco minutos, sin interrupciones y recién entonces vinieron los títulos. En ese lapso, Mag-dalena y Morales Solá emitieron tres

Hubo otras dos grandes transgresiones de Neustadt al formato tele-visivo comme il faut. La primera fue un diálogo con Alejandro Dolina (más de veinte minutos), quien vi-no a reemplazar a los más derechosos contertulios de Bernardo (Víctor Massuh, Jaime Barylko) en eso de filosofar. El diálogo tenía una audacia visual: en ningún momento los dos interlocutores aparecían en un mismo plano. La segunda tentativa vanguardista fue un clip con escede Marte ataca bromeando sobre las peleas internas del gobierno. Un préstamo de "Caiga quien Caiga" o "Planeta Caníbal" que quedó fuera de contexto y naif. En cambio fue un acierto visual al servicio de su discurso contra "la patria periodística" un vertiginoso compacto (al estilo de "Fútbol de Primera") de la pelea Raúl Delgado vs. Longobardi y Cía., en el programa de Grondo-

Cuesta abajo

Bernardo Neustadt se despi-dió en 1996 de Telefé pagando de su bolsillo una campañá de promoción de "Tiempo Nuebasada en las medicion que subravaban su condición de programa político más visto. Este año comenzó mal: el rating Este ano comenzo mai: el rating del lunes fue de apenas 5,9 pun-tos para las dos horas, según consignó Ibope, mientras en el 9 "Dos en la noticia" promediaba 8.2. Telefé les juntó la cabeza a todos, con el film "Sin escape", de Jean Claude Van Danme al sumar 24.2, el doble del 13 con "El informe pelícano" con Julia Roberts y Denzel Wa-

> El dúo del 9 '97 con pie

Medios corriendo con su vaina a los colegas. Neustadt se limitó a mirarlo: el efecto fue imponente.

Lo más tradicional fueron dos breves reportajes a los tres diputados que investigaron al juez Branca y al impiadoso gurú económico Miguel Angel Broda. A las 23.30 Neustadt aseguró que su programa había terminado y que iba a habíar con dos amigos: Juan Carlos de Pablo y Sylvina Walger. Walger dijo que todo andaba mal y que quería irse del país. De Pablo, que casi todo andaba bien y que quería quedarse. Tras un rato Neustadt indagó si los charlistas tenían hijos (Walger no, De Pablo dos) y sintetizó "ahí está la diferencia". La charla seguía cuan-do Bernardo dio por terminado el programa puesto "bajo la advocación de un compañero muerto, José

"Dos en la noticia" hizo un programa adecuado a los códigos televisivos. Tuvo una producción perio-dística que sostenía los debates. Convocó invitados de perfil más al-to que los de Bernardo. Hubo opositores y oficialistas de primera lí-nea, contra los outsiders que eligió Bernardo. Estuvieron Alberto Ko-han discutiendo con Federico Storani, acerca del boom de la construcción en Anillaco; Graciela Fernández Meijide hablando de su candi-datura ("¿Lo llevó a terapia?" preguntó Magdalena) y Carlos Corach intentando replicar a un informe sobre la policía. Magdalena-Morales Solá repiten a su modo la fórmula Neustadt-Grondona cuando estaban

juntos, con un discurso ideológico diferente. Magdalena prefiere discutir con los invitados oficialistas a interrogarlos. Morales Solá elige un perfil más reflexivo pero -como le ocurre a Grondona- le cuesta imponerse contra invitados arrolladores. Kohan y Corach mostraron, como la semana anterior lo hizo Delgado, que su capacidad de sofistas y su desparpajo los deja bastante bien parados si -al mismo tiempo- no se les repregunta y se les para el carro. Neustadt mezclando a Tim Burton, Dolina y a sí mismo, busca un espa-cio que ha perdido. No parece que vaya a recuperarlo. Ruiz Guiñazú y Morales Solá, cómodos en su rol, haciendo de sí mismos, aunque metieron demasiadas notas en una hora, el lunes le ganaron por goleada.



Neustadt se moderniza

TVeo



COBB, de Ron Shelton. A las 16.15 por HBO

Una leyenda del béisbol norteamericano (Tommy Lee Jones) decide dejar un testimonio de su extraordinaria carrera y convoca a un periodista para la tarea (Dan Aykroyd). Así las cosas, todo debería ser normal. Pero no lo es: el ex jugador es famoso por su mal carácter y arrastra, desde su retiro, una larga carga de frustraciones que estallan cuando le toca recordar sus años de gloria. Sin embargo, entre leyenda y biógrafo, nace una especial relación de amistad, surcada por el imprevisible humor de ambos. En ese cruce de miradas y diálogos picantes entre Jones y Aykroyd se asienta el atractivo de esta película.



ENEMIGO MIO,

Ahora que los extraterrestres están (otra vez) de moda como los malos de la película, esta buena historia de tolerancia y convivencia cobra otro valor. Así sucede en esta historia de ciencia ficción centrada en la relación entre un piloto de combate y un extraño ser con aspecto de lagarto, enemigo de las fuerzas terrestres. Cuando el destino de la guerra los ubica en un planeta constantemente bombardeado por meteoritos, los ex enemigos se descubren dependientes uno del otro. Para colmo, el extraterrestre puede reproducirse solo, en una tierna forma de clonación, con un detalle extra: muere en el "parto"



UN TALENTO ESPECIAL A las 22 por HBO.

Michael Fox, el eternamente joven protagonista de la saga Volver al futuro, se ríe de sí mismo interpretando a un agente de estrellas infantiles, ex estrella infantil, ahora intanties, ex esteria infantit, anota acosado por sus problemas económicos y personales de "adulto" Está en eso cuando aparece en su vida como "cliente", una niña de singulares características: mal carácter y problemas familiares, pero a su vez dotada de una gran inteligencia para resolver su propia carrera. Con ella deberá lidiar el fracasado representante que, sin embargo, se las arregla para pasar un buen momento como inesperado padre adoptivo.



CASABLANCA,

¿La más recordada película de la historia? Posiblemente, si se tiene en cuenta la carga simbólica de la historia, sus arquetipos y sobre todo sus diálogos. La acción transcurre en Marruecos –puente con Europa en plena Segunda Guerra Mundial-donde una pareja intenta escapar del acoso nazi, entre miles que esperan, esperan y esperan. Pero ella, la mujer de un patriota, se encuentra con un personaje de vuelta de todo, que le cambiará la vida. Es Rick, el dueño del café más famoso del lugar, enigmático, parco, irresistible. El mundo se derrumba y ellos se ena-moran, bajo el peligro de ser los sospechosos de siempre.

VUELVE LA FURA DELS BAUS

Un espectáculo esquizofrénico

El grupo presentará "Manes" en abril, en el predio de la Sociedad Rural y luego abordará una gira por el interior.

El grupo catalán de teatro de vanguardía La Fura dels Baus vanguardia La Futa dels Batter presentará su nuevo espectáculo mul-timedia, *Manes*, una visión algo es-quizofrénica de la realidad interna-cional, en el predio de la Sociedad Rural de Buenos Aires, que habrá al-bergado ceremonias extrañas, pero difícilmente una como la que se vie-ne. En su quinta visita al país, los catalanes, que movilizan aquí multitu-des, se presentarán también en La Plata, Rosario, Córdoba, Santa Fe, Ba-hía Blanca, Mendoza y Neuquén, según acaba de confirmarse. Con su sexto espectáculo teatral, la compañía catalana cierra la trilogía inicia-da con *Noun* y *M.T.M.*, y en lo con-ceptual, según afirmó la prensa española luego del estreno, en julio pasa-do, vuelve a sus orígenes, a la vitalidad del juego y al rito, con su mane-jo de los sentimientos y las percep-ciones. En palabras de sus integran-tes, *Manes* es "un espectáculo de alto voltaje físico, en el que las percep-ciones temporales y espaciales del espectador pueden ser alteradas a través de una narrativa multimedia. Un escenario vivo en el que actores y es pectadores comparten nuevas sensaciones, imágenes nunca vistas u oídas en una nueva categoría de repre-

Este espectáculo, apuntan los tea-tristas, puede considerarse como una especie de resumen de su trayectoria escénica. La idea central es "recrear la percepción esquizoide de esta dé-

cada. Una época de hipocresías, violencias y fascinación por lo fragmen tado o desfigurado que expone al límite la subjetividad". En *Manes*, el espacio escénico se genera a medida que se transforma por la acción de los actores-arquitectos. Todas las construcciones son efímeras, y por lo tanto la inmaterialidad y la ausencia adquieren un relieve especial. En cuanto a la música, pieza fundamental y eje conductor de sus trabajos, este espectáculo ofrece, al igual que M.T.M., una elocuente referencia a la discoteca, lugar de culto de una porción del arte de los noventa. Pero si bien la tecnología musical es la predominante, la Fura logra combinarla con el sonido de los propios actores que am-plifican sus gritos o las fricciones que producen al manipular su entorno, lo grando así la provocación constante. Después de diecisiete años de ca-

rrera. la Fura vuelve a tratar temas como el agua, la comida, las necesidades corporales, el hambre, la sexua-lidad, la vida cotidiana, la competencia y la fecundidad. Temas tan uni-versales como actuales, tratados con su inconfundible sello. El mismo se-llo que revolucionó Buenos Aires, cuando en 1995 se presentaron en la Capital Federal por primera vez, con el multimediático *M.T.M.*. En aque-lla oportunidad, realizaron más de quince shows debido al excelente recibimiento del público. Pero en rigor de verdad, la primera visita del grupo catalán a la Argentina había sido



Manes" promete ser tan movilizador como "MTM" o "Suz/o/Suz' Esta vez, los catalanes concretarán su primera gira por el interior argentino.

en 1984 en el Festival Internacional de Teatro de Córdoba, donde deslum-bró con su espectáculo debut Accions. Diez años más tarde, en el marco del mismo evento, la Fura volvió al país para interpretar Suz/o/Suz e intentó hacer pie en Buenos Aires. Pero de-

bido a problemas económicos y cambios en el Teatro General San Mar-tín, tuvo que dejarlo para el año siguiente. El rotundo éxito consegui-do en 1995 hizo que el año pasado el grupo volviera para realizar su cuarta visita al país y mostrarles a los por-teños su viejo trabajo Suz/o/Suz. Más vale tarde que nunca

LA CAJA CULTA

NO ME DEFIENDA MÁS. EL autor de The life and dead of Peter Sellers, Roger Lewis da una imagen muy poco agradable del actor inglés: cuestiona su calidad humana, duda sobre su salud mental y pone muchos reparos al hablar sobre su actitud para con las mujeres, entre otras perlas para una biografía. Lewis cuenta af-faires de Sellers con Sofía Loren, Liza Minnelli y Mia Farrow, pero se detiene bastante en su aparente homosexualidad. Pero eso no es todo. Según una de sus anécdotas, cuando el director de anectoras, cuando el director de cine Billy Wilder se enteró de la muerte de Sellers de un ataque al corazón, declaró: "¿Cómo de un ataque al corazón? Primero se ha de tener un corazón para que te dé un ataque". El biógrafo cali-fica a Sellers como un hombre oportunista que disfrutó, en el apogeo de su fama durante los '60, de una popularidad equiparable a la de los Beatles y que se dirigía a la princesa Margarita con un amigable "Ma'am Darling". Con biógrafos así: ¿quién necesita detractores?

UN SHOW DE LIBRO, Los hombres son de Marte, las muje-res son de Venus, libro que celebró recientemente 200 semanas en las listas de best sellers norteamericanos, se ha convertido en un show de Broadway. Su autor. John Gray, el gurú mundial de las relaciones de pareja, subió al es-cenario del Gershwin Theater con su "one-man show" ofrecien-do veladas mágicas e íntimas. Con humor y tono informativo, Gray aporta esclarecedoras anécdotas, juega al rol de los sexos, e interactúa con la audiencia utilizando el mágico lenguaje que ha desarrollado para obtener una buena comunicación entre los marcianos y las venucinas.

Trece años de transgresiones

- 1984. Presentación de su primer espectáculo Accions, y comienzo de la vida pública e identificable de La Fura dels Baus. Desde 1979 hasta esta fecha, los futuros integrantes de la compañía se habían dedicado a realizar múltiples espectáculos de música, circo y teatro de la calle, que denominaban "teatro de reanimación". El mismo año de su creación, obtienen la Mención de honor del Festival de Teatro de Córdoba en Argenti-
- 1985. A mediados de abril presentan en Barcelona el embrión de lo que será su segundo trabajo Suz/o/Suz. Este show confirma al grupo como una realidad incues-
- tionable dentro del panorama escénico internacional.

 1988. En el Mercat de les Flors de Barcelona, mues tran en público por primera vez Tier Mon y completan su primera trilogía.
- 1990. Por primera vez, el grupo incorpora miembros femeninos y técnicas de video en sus trabajos para la muestra Art Futura en Barcelona. Presentan su quinto
- espectáculo Noun, en octubre. Un mes después editan un disco con el mismo título, y ganan el Premio Ciutat de Barcelona de música moderna y jazz. • 1992. Se crea La Fundación, una plataforma multidis-
- ciplinar de interacción entre distintos creadores. Bajo este proyecto, miembros de la compañía crean y dirigen la pieza central de la Ceremonia Inaugural de los Juegos Olímpicos de Barcelona'92, denominada Mediterrani mar olímpic. También se presentan en la Expo Sevilla inaugurando el Teatro Central.
- 1994. M.T.M., quinto espectáculo del grupo, se estre-
- 1995. Actúan por primera vez en Buenos Aires en el marco de la gira de M.T.M..
- 1996. Realizan un piloto para TV denominado *Clone*, primera incursión de la Fura en el campo televisivo. En mayo actúan ante 10 mil personas frente a la Catedral de Barcelona.

En junio estrenan su nuevo trabajo, Manes.

Algunos recuerdos fallidos

"LA DAMA Y EL CLARINETE"

LA DAMA Y EL CLARINETE, de Michael Cristofer, Con Thelma Biral, Francis co Nápoli, Pablo Lizaso y Pachi Armas. Mú sica: Víctor Proncet, Clarinetista: Carlos Galanti. Vestuario: Héctor Vidal Rivas. Escenografía: Jorge Sarudiansky. Iluminación: Jorge Pastorino. Dirección: Mario Morgan. Teatro Liceo, de viernes a domingos en ho-

(Por Cecilia Hopkins) Estrena-da en Nueva York hace trece años, La dama y el clarinete apenas se distingue de otras decenas de piezas que retratan los sinsabores de estar en pareja. La innovación consiste en contar con un músico en escena, que ayuda a la protagonista a efectuar su ejercicio de memoria. Para su cena íntima, Luva (Thelma Biral) se permitió el capricho de contratar a un clarinetista (Carlos Galanti) para amenizar la velada. La presencia de la música que ambienta la situación de la espera del candidato da pie a Luva para zambu-llirse en el recuerdo: la dama escenifica las tres historias afectivas más importantes de su biografía.

La primera relación sexual de Luva adolescente transcurre detrás del sillón del living. Después de este episodio, al que Biral y Lizaso adornan de una frescura algo impostada, siguen las escenas en las que se rememora el vínculo de Luva con un hombre casado (Francisco Nápoli). Es aquí cuando el autor despierta en el público la añoranza de las agudas ocurrencias de

Woody Allen cada vez que elige interpretar a un personaje corto de ge-nio. Porque el norteamericano Michel Cristofer habrá sido merecedor del Pu-litzer, pero en esta comedia no se revela especialmente brillante. El último recuerdo de la protago-

nista está dedicado al matrimonio con un viudo (Pachi Armas), una relación que tampoco llega a buen puerto. Los momentos menos felices coinciden con la inverosímil historia del supermercado y en lo interpretativo, con la discusión planteada en forma coreo-gráfica que los actores no dominan. El director Mario Morgan dispuso que la actriz luciera su físico proponiendo sus muchos cambios de ropa a la vista del público, lo que obliga a Biral a animarse a fugaces topless.



cine

101 DALMATAS APTA. Comedia. Walt Disney en castellano. Con Glenn Close y Jeff Daniels. Dir.: Stephen Herek. Los Angeles 2. Ay. Cornentes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23-

y 23.-Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

ANTES DE LA LLUVIA P/M/16. Drama. Dir.: Milko P/M/16. Drama. Dir.: Milko Manchevski. Con Katrin Cartlidge y Rade Serbedzija. Mejor Pelicula Festival de Venecia.

Losuar 1. Av. Corrientes 1743, 371-6100. A las 14, 16, 18.10, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn. 1.10.

CARO DIARIO APTA. Comedia. Dir.: Nanni Moretti. Con Nanni Moretti, Renato Carpentieri y Jennifer Beals.

Beals. Losuar 2. Corrientes 1743, 371-6100, A las 14.25, 16.40, 18.50, 20.55 y 23.10, Sáb, trasn.: 1.20,

y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.

CONTRA VIENTO Y
MAREA
P/M/16. Drama. Dir.: Lars von
Trenr. Con Emily Watson y
Katrin Cartildge.
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808.
Alas 13.16, 19.10 y 22.20.
Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Monumental.
Lavalle 780. 939-8865. A las
13.20, 16.10, 19.10 y 22.20.
Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

Lavalle 780. 939-8865. A las
13.20, 16.10, 19.10 y 22.20.
Sáb. trasn.: 1.10.CORRAZON DE BRAGON

CORAZON DE DRAGON APTA. Aventuras. Dir.: Rob Cohen. Con Dennis Quaid y Sean Connery. Premier 4.

Premier 4. Av. Corrientes 1565, 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-Trocadero 4. Lavalle 820, 393-8321. A las 13.50, 16.15, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20,-

PAYLIGHT
P/M/13. Acción. Con Sylvester
Stallone y A. Brenneman.
Trocadero 2.
Lavalie 820. 393-8321. A las
13, 15:30, 18, 20:30 y 23.
Sáb. trasn.: 1.20.-

DESAFIO MORTAL

DESAFIO MORTAL

2/44/13. Acción. Dir.: Jean

Con P/M/13. Acción. Dir.: Jean Claude Van Damme. Con Jean Claude Van Damme y Roger Moore.

Roger Moore. Ocean 2. Lavalle 739, 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

trasn.: 1.20.
EL CALLEJON DE LOS MILAGROS MVI.6. Drama. Dir.: Jorge Fons. Con Salma Hayek y Ernesto Gómez Cruz.

AUS. 180-018. 180-018. 180-019.

EL ESPEJO TIENE DOS

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS M/13. Comedia. Dir.: Barbra Streisand. Con Barbra Streisand y Jeff Bridges. Cineplex Lavaile 2. Lavaile 172. 1893-8610. A las 3.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -Patio Bullri

EL REGALO PROMETIDO APTA. Comedia. Dir.: Brian Levant. Con Arnold Schwarzenegger y R. Wilson. Trocadero S. Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL RESCATE
//W16. Suspenso. Dir.: Ron
Howard. Con Mel Gibson y
Rene Russo.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362.
A las 13, 15:30, 18, 20:30 y
23. Vier, y Sab. trasn.: 1.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las
13, 15:30. 18, 20:30 y 23.
Vier, y Sab. trasn.: 1.20. EL RESCATE /M/16. Suspens

ESO QUE TU HACES

APTA. Comedia. Dir.: Tom Hanks. Con Liv Tyler y Tom Hanks. Trocadero 6. Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EVA PERON

APTA. Biográfica. Dir.: Juan
Carlos Desanzo. Con Esther
Goris y Víctor Laplace.
Cjo Tita Merello 1.

(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15. Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.

EVITA
APTA. Musical. Dir.: Alan
Parker. Con Madonna,
Antonio Banderas y Jonathan Pryce.

Alto Palermo 2.

Av. Santa Fe 3251. 8278362. A las 13.50, 17.15, 20 y
22.45. Vier. y Sáb. trasn.:

1.10.-

1.30.-Patio Bullrich 4. Libertador 750. 815-8328. A las 13.40, 16.40, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-

FIESTA
P/M/16. Drama. Dir.: Pierre
Boutron. Con Jean-Louis
Trintignant y Gregoire Colin.
Lorca 2. Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

COMIENZA LA LEYENDA) P/M/13. Aventuras. Dir.: Stephen Hopkins. Con Michael Douglas y Val Kilmer. Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

1.30.
JERRY MAGUIRE (AMOR Y DESAFIO)

P/M/13. Comedia. D/r:
Cameron Crowe. Con Tom
Cruise, Renée Zellweger y
Cuba Gooding Jr.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 8237878. A las 13.50, 17, 19.50 y
22.40. Sab. trasn.: 1.15.
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las
14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sab.
virasn.: 1.20.Ocean 1.
Lavalle 79. 322-1515. A las
13.30, 16.40, 19.40 y 22.30.
Vier. y Sab. trasn.: 1.30.Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665.
A las 13.30, 17, 19.45 y
22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.Patio Bullrich 6.1

1.30.Patio Bullrich 6.1
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. rrasn.: 1.30.Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 8128980. A las 13.50, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.1.30.-

JIM Y EL DURAZNO GIGANTE APTA. Comedia. En castellano. Una producción Walt Disney. wait Disney. **Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50.-

22.50.-Trocadero 1. Lavalle 820. 393-8321. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOS HIJOS DE LA CALLE P/M/16. Drama. Dir.: Barry Levinson. Con Robert de Niro y Dustin Hoffman. Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 16.25, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15

19.30 y 22.30, Sáb. trasn.: 1.15. Normandie 2. Lavalle 855, 322-1000. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30, Sáb. trasn.: 1,25. Patio Bullrich 5. Libertador 750, 815-8328. A las 13.15, 16, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1,20.

MARCIANOS AL

MARCIANA
ATAQUE!
P/M/13. Comedia. Dir.: Tim
Burton. Con Jack Nicholson,
Glenn Close y Annette

Glenn Close y Annette
Bening.
Genn Close y Annette
Bening.
Garlos Pellegrini 657. 3261822. A las 14.10, 16.15,
18.30, 20.50 y 33. Vier. y
Sáb. trasn.: 1.
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las
14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y
23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665.
A las 13.15, 15.45, 18.15,
20.30 y 23. Vier. y Sáb.
trasn.: 1.10.Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 8128880. A las 13.30, 16.10,
18.30, 22.05 y 23.10. Vier. y
Sáb. trasn.: 1.30.-

MATILDA
APTA. Comedia. Dir.: Danny
De Vito. Con Mara Wilson y
Danny De Vito.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-

en cartel



JIM Y EL DURAZNO GIGANTE.

de Henry Sellick (Estados Unidos).

Realizada por el equipo creativo de la empresa Disney que se ocupó de las pequeñas maravillas animadas como El extraño mundo de Jack y Toy Story, la historia del increíble viaje de un chico -Jim, el niño más triste del mundo- y sus amigos insectos rumbo a Nueva York, a bordo de un durazno gigante, es sabia, delirante por momentos y tam-bién divertida. Una película dedicada al público infantil que recuerda al espectador que el cine puede ser la más ma-ravillosa de las artes. (**Los Angeles**, Trocadero y otros).



EVITA, de Alan Parker (Estados Unidos).

La película de la que habla el país -por obvias razones -es, ante todo, un vano intento por resucitar un género casi enterrado como el musical. Y más allá de la discutible lectura ideológica de la figura de Eva Perón, el film de Parker protagonizado por Madonna falla en su misión de entretener y conmover, precisamente en la conmovedo ra historia de una mujer que aún hoy divide las aguas de la opinión política en Argentina. (Alto Palermo, América, Atlas Lavalle, Paseo Alcorta, Patio Bullrich, Belgrano, General Paz, Flores y otros).

2113. A las 14.10, 16, 18, 20.30 v 22.40.-

MOEBIUS
APTA. Ciencia ficción. Dir.: Gustavo Mosquera R. Con Roberto Carnaghi y Guillermo Angeleili.
Cjo Tita Merello 2.
(Safa Bence) Suipacha 442.
322-1195. A las 13.15.
15.30, 17.45, 20 y 22.15.

ROMEO Y JULIETA ROMEO Y JULIETA
PIM/13. Drama romántico.
Con Leonardo Di Caprio y
Clairo Danes
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las
13.10. 15.38, 18, 20.25 y
22.50. Sáb. trasn.: 1.30.
Galería Pacífico 2.
Florida 753. 319-5357. A las
14.10, 16.15, 18.20, 20.25 y
22.30. Sáb. trasn.: 0.40.Metro 3.

22.30. Sab. trasn.: 0.40.-Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23 Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-Premier 2.

Av. Corrientes 1565, 374-2113, A las 14, 17, 20 y 22,30.-

SECRETOS Y MENTIRAS P/M/13. Comedia dramática De Mike Leigh. Con Brenda Blethyn, Mary Jean Baptisto y Timothy Spall.

y Timothy Span. **Capitol.** Av. Santa Fe 1848, 812-2379. A las 13,20, 16,20, 19,20 y 22,10. Sáb. trasn. 1 10.

19,20 y 22,10. Sab, trasn.:
1,10.
Gaumont.
Rivadavia 1635. 371-3050. A
las 14, 16.50, 19.40 y 22.35.
Sab, trasn.: 1.15.
Monumental 1.
Lavaller 780, 393-8865. A las
14.10, 17, 19.50 y 22.40.
Vier. y Sab. trasn.: 1.30.Paseo Alcorta 4,
Salquero y Alcorta. 8065665. A las 13, 1615, 19.15
y 22.15. Vier. y Sab. trasn.:
Patio Bullrich 1.
Libertador 750, 915-8328. A
las 13.30, 16.30, 19.45y
22.30. Sab. trasn.: 1.10.-

SHOW GIRLS
PIM/18. Drama erótico. Dir.:
Paul Verhceven. Con E.
Berklei y G. Gerson.
Trocadero 3.
Lavalle 820, 393-8321. A las
13, 15.20, 17.40, 20.20 y
22.50. Sab. trasn.: 1.20-

SOL DE OTOÑO
APTA. Drama. Dir.: Eduardo Mignogna. Con Federico Luppi y Norma Aleandro. Cjo Tita Merello 3. (Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195, A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO) APTA. Comedia. En castellano. Dir.: Joe Pytka. Con Michael Jordan y Bugs Bunny. Bunny.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770, 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20, 23.
Normande 3.
Lavalle 855, 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sabutrasn: 1.20.

TRAINSPOTTING

P/M/18. Drama. Dir.: Danny Boyle. Con Ewan McGregor y Robert Carlyle. Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.:

1.30. -Galería Pacífico 1. Florida 753. 319-5357, A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.

Lorange. Av. Corrientes 1372, 373-2411. A las 15.25, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.

TURBULENCIA D/M/13. Acción. Dir.: Robert P/M/13. Acción. Dir.: Robert Butler. Con Ray Liotta. Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

barrios

BELGRANO

CONTRA VIENTO Y

MAREA P/M/16. General Paz 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 15.55, 19 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15.-Sab. trasn.: 1.15.-Solar de la Abadía, Sala 1. L. M. Campos y Maure. A las 13, 16, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.50, 19 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL CALLEJÓN DE LOS MILAGROS /M/16. Savoy 2. Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.50, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS P/M/13. Atlas Belgrano 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.45, 15.10, 17.35, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL RESCATEP/M/16. **Belgrano 6.**Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.40, 18, 20.40 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EVITA
APTA Belgrano 2.
Obligado y Mendoza. 7818183. A las 13.50. 16.50.
19.50 y 22.40. Vier. y Sáb.
trasn.: 1.30.General Paz 3.
Av. Cabildo 2702. 781-1412.
A las 13.50. 16.50, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.

JERRY MAGUIRE (AMOR Y DESAFIO)
P/M/13. Belgrano 1.
Obligado y Mendoza. 7818183. A las 13.40, 16.50,
19.40 y 22.30. Vier. y Sáb.
trasn.: 1.30 Trasn.: 1.30.-General Paz 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

Solar de la Abadía. Sala 2. L. M. Campos y Maure. A las

14, 17, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

JIM Y EL DURAZNO GIGANTE APTA. Savoy 3. Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20, 16.20 y 18.20.

LOS HIJOS DE LA CALLE F/M/16. Belgrano 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MARCIANOS AL ATAQUE! P/M/13. Belgrano 4. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.30, 18.45, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

Sab. ttash. 1.302.

SECRETOS Y MENTIRAS

P/M/13 Atlas Belgrano 1.

A/V. Cabilda 216, 7817/200.

A las 13,016, 120.

General Paz 1.

AV. Cabilda 2702. 781-1412.

A las 13,55, 16,50, 19,45 y
22.40. Vier. y Sáb. trasn.:

1.20.

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO) APTA, Savoy 4, Av. Cabildo 2829, 781-9400. A las 14.10, 16.10, 18.10, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.

TRAINSPOTTING P/M/18. Savoy 3. Av. Cabildo 2829, 781-9400. A las 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

TURBULENCIA
P/M/13. Savoy 1,
Av. Cabildo 2829. 781-9400.
A las 13.50, 16.30, 18.50, 21
y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

CABALLITO

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS P/M/13. Lyon 2. Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

P/M/13. Lyon 1. Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

101 DÁLMATAS APTA. Coliseo 2. E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.20, 15.20, 17.30, 20 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.50.-

CONTRA VIENTO Y MAREA P/M/16. Rivera Indarte 2. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 16, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1,15.

CORAZÓN DE DRAGÓN P/M/13. San Martin. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. 15.15, 18.40 y 22. Sáb. trasn.: 1.40.-

P/M/16 Flores 2

Av. Rivadavia 6661, 631-3701. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

EVITA

APTA: Flores 1.

Rivadavia 6661. 631-3701. A
las 14, 16.45, 19.30 y 22.20.

Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

FUGA DE LOS ANGELES P/M/13. San Martín. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. 13.30, 17 y 20.20. Sáb. trasn.: 0.-

JERRY MAGUIRE (AMOR Y DESAFIO)
P/M/13. Coliseo 1.
E Bonorino 34. 831-8181. A las 13.35, 16.30, 19.30, y 22.35. Sáb. Irasn.: 115. Rivera Indarda 5.
Rivera Indarda 5.
Rivera Indarda 44. 612-5500. A las 13, 16, 19.10 y 22.15. Sáb. Irasn.: 1.

P/M/16. Rivera Indarte 3.
Rivera Indarte 44. 612-5500.
A las 12.45, 15.45, 18.45 y
21.45. Sáb. trasn.: 1.-

MARCIANOS AL ATAQUE! P/M/13. Rivera Indarte 4. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

SECRETOS Y MENTIRAS P/M/13. Rivera Indarte 1. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

FLORESTA

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO) APTA. Gran Rivadavia 1. Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.40, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20.-

TURBULENCIAP/M/13. **Gran Rivadavia 2.**Av. Rivadavia 8636. 6721356. A las 14.30, 16.30,
18.30, 20.30 y 22.30.-

LINIERS

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO) APTA. Nuevo Liniers 1. Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 16, 17.40, 19.10, 20.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.10.-

TURBULENCIA
D/M/13 Nuevo Liniers 2. P/M/13. Nuevo Liniers 2. Av. Gral Paz Y Rivadavia. 657-0018. A las 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.20.-

> VILLA DEL PARQUE

EL CALLEJÓN DE LOS MILAGROS P/M/16. Plaza Park Shopping. Cuenca 3252. 504-4632. A las 16.30, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.

Av. Corrientes 1530. 374-8611, Refrig, Festival del cine sueco (II). A las 14.30 y 19.30; Amar de Jörn Donner, 17, 922: Ni hablar de esas mujeres de Ingmar Bergman. \$ 3.-

teatros

COLON. Libertad 621, 382-5414/16

de 10 a 20, por Tucumán
1111 DOMINGO 9 a las 17; Func.
Extr. IN 67, Opera MADAMA
BUTTERFLY de Puccini.
Coproducción con el Teatro
Municipal de Santiago de
Chile. Con María Rosa
Farrá, Virginia Correa Dupuy.
Eduardo Ayas, Ricardo You,
Eduardo Ayas, Ricardo You,
vest. Ming Choo Lee, Hégie:
Constantino Juli. Torquesta y
Cortes Sampedro. Esc. y
carlos Sampedro. Esc. y
cost. Sampedro. Esc. y
cost. Sampedro. Esc. y
cost. Sampedro. Esc. y
constantino Juli. Torquesta y
Cortes Santie Con Corte.
Heinaldo E. Gensabella. Loc.
en vta. Platea \$20, Paraíso

**VATES L'As Jac 20 30;
**VATES \$ 5.-MARTES 11 a las 20.30:

\$5.5.

MARTES 11 a las 20.30:
Func. Extr. № 68.0 pora
MADAMA BUTTERFLY de
Puccim: Coproducción con el
Puccim: Coproducción con el
Teatro Municipal de Santiago
de angla, Alcia Cecotti, Oscar
Imhotfi, Luis Geatta y Ricardo
Cassinelli. Esc. y vest:. Ming
Choo Lee. Fégie:
Constantino Juri. Ora, y Coro
Est. del T. Codón. Dir. de
Coro: Jorge Carciófolo. Dir.
de Orq: Reinaido E.
Censabella. Loc. en vla. dde.
ol Juevos 6. Piatea \$2.0.
Paraíso \$5.
NOTA: Exposición de trajes y
maquetas de ópera y ballet.
De lunes a viernes de 10 a
17 horas, hasta el 31 de

Marzo. \$ 5. Ingreso por Viamonte 1180. RENOVACION DE ABONOS PELARMONES PARENCE PARENCE

soliciando turno por selefica y considerado se a composição de 10 a 14 de narzo de 10 a 14 de narzo de 10 a 14 de narzo de 10 a 14 horas por Libertad 621, según el séguin el séguine de 10 a 14 horas por Libertad 621, según el séguine de 10 a 14 horas por Libertad 621, según el séguine de 10 a 14 horas por Libertad 621, según el seguine seguine de 10 a 14 horas por Libertad 621, según el seguine seguine

Teatro, Tructum offertra del Teatro, Cia. Teatra del Teatro, Cia. Movorer. Sab. a las 18: Historias de carrocinha (tieres). Cia. A Caixa do Elefante. Sab. a las 20: E absolutamente certo que quem sabe tatvez elevenha (teatro). Cia. Leverdógii de Teritas. Dio. a las 20: Ch. Feuerbach (teatro). Cia. Leverdógii de Freitas. Dio. a las 20: Ch. Feuerbach (teatro). Cia. Leverdógii de Freitas. Dio. a las 21: 30: Big Band/do corpo e da alma (danza). Ballet Phōenix. –

ORGANIZACION
TEATRAL ENRIQUE
SANTOS DISCEPOLO.
TEATRAO EL A RIBERA, P.
de Mendoza 1821. 302-8866
2º PORTO ALEGRE EN
BUENOS AIRES: Miér, a las
22: Nako Xavier & Banda
("Nossa batucada"). Juev, a
las 22: Nato Fagundes &
Banda Vier, a las 22: re
Pagas da ligura 624. banda Vier. a las 22: Papas da lingua Sáb. a las 22: Tangos & tragedias un clásico del humor brasileño. Dgo. a las 22: Vitor Ramil Músico invitado: Pedro Aznar.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 3745707/9964. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20: POR LAS CALLES DE MADRID V (Así es España). Con Los Españolisimos y Noelia Zanón. Grupo Nuevo Flamenco y Ballet Popular Español. Coreog. y Dir. Gral. Jorge Luis. Desc. a Jub. Estac. c/desc. Refrig. Res. telef.

ATENEO.

Paragulary 918. 328-2888. La connection comico del añol Luis Brandoni en SIEMPRE QUE LLOVIC, PARO de M. Ramos. Con M. Bianchi, G. Andreu, C. Medina, M. Habud, R. Antier, A. Aller y L. Lamaison. As. de vest: H. Vidal Rivas. Esc.: H. Calmet. Dir.: Luis Brandoni. Mifer a Vier. a las 21.30. 53b. a las 20. Duración: 1,30 hs.

AVE PORCO.
Av. Cornentes 1980, 9544790. Res. telef. dde. las 12.
Vier. y Sáb. a las 21:
"Sardinas ahumadas"
una comedia sardástica de J.
C. Danald; con Marisa y
Victoria Carreras. Dir.; K.
Rostzer.Vier. y Sáb. a las 23:30;

Rostzer.-Vier. y Sáb. a las 23.30: Jean Francois Casanovas presenta: "Caviar en bikini Más música, más humor, más actores. Graf. \$ 15.-

AVENIDA.

Av. de Mayo 1222. 383-4964.
384-5580. ANGEL PERICET presenta: El arte de danzar Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta.

Loc. en via.
BABILONIA.

Guardia Vieja 3360. 8620683. Juev. a las 22:
Insomnio Textos de F. Peos V. González. Dir.: Esteban Pico.
\$5.- Vier. y Saís a las 21:
Gestos magnánimos de D. Veronese. Con S. Sabater, J. Ricci y S. Polanco. Loc. \$10. Men. de 25 y Jub. \$5.- Vier. y Sáb. (despedida) a las 22.30:
Monelle de S. Yasán s/textos de M. Schwob. Con G. Angelelli, A. Awada, M. Galán, P. Canals, G. Portaluppi y M. Solda. Dir.: S. Yasán. Loc. \$10.-

BLANCA PODESTA Corrientes 1283, 382-2592/2725, Bonet-Fanego-unadei-Lestingi-Vilas-Cosse Voinsky: XII HOMBRES EN Woinsky: XII HOMBRES EN PUGNA con Hemández, Loisi, McCornick y Talavera. Dir.: China Zornila. Duración: 1,30 hs. Miér. a Vier. a las 21 Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30. Desc. a jubil. y estud.

CATULO CASTILLO. Bme. Mitre 970. 345-2774. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **Un amigo en la corte** de Efraim Kishon. Dir.: Max Berliner. Pl. \$ 10. Jub. y Estud. \$ 5, Refrig.-

CENTRO CULTURAL BORGES.

Denges.
Viamonte esquina San
Martin, 319-3359, Mier, a las
212**Luse premiador.
212**Luse premiador.
213**Luse premiador.
214**Luse premiador.
215**Luse pre

COLONIAL.

Paseo Colón 413 esq.
Belgrano. 342-7958. 5816094. Bolet. dde. las 17. Pl. \$
10. Desc. a jub. Res. telef.
Dgo. a las 19: La mágica
zarzuela II con Romerias
españolas. Con N. Lara, E.
Barcena, R. Villaverde, M.
Campos y C. Arias. Dir.; E.
Blanca.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.

MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448.
TEATRO MARGARITA
XIRGU: Vier. y Sáb. a las
22.30. Dgos. a las 21.30.
MACHA CANTA
BENEDETTI Poesía con
champagne. Un viaje a través
de los textos clásicos y
nuevos trabajos de Mario
Benedetti, con música de
Alberto Favero. Con Nacha
Guevara y una banda de
jóvenes músicos. Dir. mus.:
Alberto Favero. Paícos \$15.
Mesas \$20 cícopa de
champagne, Res. telef,

DE LA COMEDIA. Podríguez Peña 1062, 812-ACCOMEDIA.

ROCATOR DE MANO:

"A CORRADO ROMANO:
"A

DEL CENTRO. Samiento 1249 417-7097. Refrigeración Presenta en su 11º año de éxito Juev a las 11º año de éxito Juev a las 21.30. Vier y Sáb. a las 29.10. Digos, a las 21; el genial humor de Pablo Misacantano en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Humor político, sexual y de actualidad. Loc. numer. \$ 5.

DEL GLOBO.
Marcelo T. de Alvear 1155.
816-3307. Refrig. Bolet. dde.
las 13. Loc. dde. \$ 5. Res.
telef. Ciclo Musical de telet: Ciclo Musical de Verano Ciclo de Opera. Juev. a las 21: "FESTIVAL MOZART". Concierto dedicado a "Don Giovanni". Con I. Burt, V. Videla, G. Sancho y elenco. Dir.: T. Issasa. Prod. ejec.: E. Casullo. Casulio Vier. y Sáb. a las 21: "YO ME
VOY PA LA HABANA",
humoristico musical cubano.
Con R. de La Torre, A.
Bertolli, C. Hernández, C.
Gaviria y el grupo Salsón.
Aut., pta. y dir. gral.: G.
Bernal.
Sáb. a las 22: La
Contumancia presenta Contumancia presenta Música Viva con Mariana Ingold y Osvaldo Fattoruso-

DEL PUEBLO.
Diag, Norte 943, 326-3606.
Sala Teatro Abierto. De
Samuel Eichelbaum: EL
GATO Y SU SELVA
Con R. Stella y elenco. Dir.:
Francisco Javier. Vier. a
Dgos. a las 21, \$ 10. Jub. y
est. \$ 5. Refrig.

Est. 55. Reing.EL YITRAL.
Rodriguez Peña 344. 3710948. SALA 1: Juev. y Vier. a lias 21:30. Sab. a las 21:30 y 23:15. Dgo. a las 21:30. Y 23:15. Dgo. a las 21:30. Angeles Libro y Dir.: E. Mellino. Pl. S.15SALA 2: Vier. y Säb. a las 22:
Trastornoche de G. Gámbaro y S. Davobe. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a las 0:30. Las lágrimas negras de F. Guthmann. Sáb. a las 0.30 Las lágrimas negras de Santita Monjardin Libro y Dir.: M. Cabrera. Pl. \$ 10.-SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23: Un cielo propio de A. Benn. Dir.: R. Villanueva. Pl. \$ 10.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934, 953-8254. H. Irigoyen 1934, 953-8254. 25 años Ininterrumpidos. 9000 funciones: LA LECCION DE ANATOMIA de Carlos Mathus, Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgos. a las 20. Pl. \$15. Jub. y est. 50% desc. Bolet. dde las 17. Refrig.-

ESCUELA CENTRAL. ESCUELA CENTRAL.
Estados Unidos 745 (San
Telmo). 307-0780. \$\ 10.
Bolet. dde. las 15. Dir.;
Federico Herrero. Miér. y
Juev. a las 21.30. Vier. a las
0.30. \$\\$5ab. a las 22.30 y trasn.
1.30. Dgos. a las 22:
"Confesiones de una loca"
de P. Heller Vier. a Dgos. a
las 20: "La primera clase de
teatro" de F. Herrero. Miér.
y Juev. a las 21.30. Vier. a
las 23.30. \$\\$5ab. a las 0.30.
Dgos. a las 22: "Ayúdeme
Dr. Freud!" de G. Vilialiba.
Lun. a Dgos. a las 18:
"Conferencia" de F.
Herrero.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. Salas climatizadas: Juev. est. y jul 50% desc.-3º PISO: Juev. a Sáb. a las 21: La hija de... de A. Von Rebeur, S. Borensztein y J. Schussheim. Con Marina Borensztein. Dir.: Lía Jelín. \$ 15.-

15Vier. y Sáb. a las 23.30: La
Banda de Teatro Los
Macocos presenta: Guiso de
Macocos 97
D. Casablanca, G. Wolf, M.
Salazar y M. Xicarts. Dir.: J.
Rama. \$ 10.
6' PISO: Juev. a Sáb. a las
21.30: Arlequino
port. a Banda de la Bisa radina. 3 IU.-6 PISOS. Juev. a Sáb. a las 21.30. Arlequino por La Banda de la Risa (C. Gallardou, M. Gomez, C. Bordón, P. Solarz, C. Fridman, S. Bosco, J. Areco y C. Martínez Bel). Dir. Gral: Olaudio Gallardou, \$1.5-vier. (jub. y est. 50% desc.) y Sáb. a las O: La Desgracia (truco gallo por tumo) de y por La Pista 4 Dir. L. Ziembroski. \$10.- Dgos. a las 20.30. The Conzález Nova. Dir. L. Schonzález Nova. Dir. S. Conzález Nova. Dir. S. 5.-2 PISOS. Vier. y Sáb. a las 0.30. Carlos Bellosa. o.so: Carlos Bélloso presenta: **Pará, fanático!!!** Dir.: Enrique Federman. \$

Corrientes 1660. 371-7623. Sala Picasso Juev. y Vier. las 21.30. Sáb. a las 21 y Sala Picasso Juev V, Vier. a las 21:30. Sáb. a las 21 y 23:15. Dgo. a las 21 y 24:15. Dgo. Dir. Socar Martinez-Sala Meruda La Companyia T de Teatre de Barcelona presenta: HOMBEA GENERAL SE DE LA SE DE L Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: R. Szuchmacher. Vier. y Sáb. a las 23.30: Favio Posca en: BOSTER KIRLOK-

Rivadavia y Paraná. 381-4291. Oscar Pedemorit. Presenta a THELMA BIRAL en: La dama y el clarinete de M. Cristofer, Con F. Nápoli, P. Lizaso y P. Armas. Dir.: M. Morgan. Esc. J. Sarudiansky. Vest: H. Rivas. Mús.: V. Proncet. Illum. J. Pastorino. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Estac. al lado.

COLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076.
Beatriz Bonnet, Jorge Luz,
Anibal Silveyra y Florencia
Peña en: MAMA ES UNA
ESTRELLA Un musical
creado y dirigido por Angel
Mahler y Jorge Mazzini. 30
arristas en escena. Orquesta
en vivo. Miér. a Vier. a las
21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a
las 20.30. Miér. Julev. y
Dgos. Pl. \$ 15. Desc. a Jubil.

MAIPO.
Esmeralda 433, 3224882/8238. Presenta a
Norma Aleandro en:
MASTER CLASS de T.
McNally. Vers. F. Masllorens
y F. González del Pino. Dir.:
Agustin Alezzo. Miér. a Vier.
a las 21, Sáb. a las 20 y
22,30. Dgos. a las 20, Loc.
en vta.-

MANZANA DE LAS

MANZANA DE LAS LUCES.
LUCES.
Perú 294, 342-9930. Al Aire Libre: Vier, y Sáb. a las 23: De dioses, hombrecitos y policias de H. Constantini. Vier. a las 2i: Prohibido suicitarse en primavera de A. Casona. Vier. a las 23: El mundo de Federico García Lorca (adaptación). Dgo. a las 21: Las de Barranco de G. de Laferére. Sáb. y Dgos. a las 21:30; La ranura en el techo de R. Rosales Mejias-Sala Claustro Sáb. a las 21:30. Dgos. a las 20: El último porteno de J. Ghiglino. Dir.: F. Guili-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343, 371-0816.

en cartel



LA TERRIBLE OPRESION DE LOS GESTOS MAGNANIMOS

Metáfora política del gatopardismo y reflexión acerca de la fragilidad y complejidad de los vínculos, esta última pieza de Veronese acepta múltiples lecturas. Una de ellas es la interrelación opresor-oprimido que convierte la obra en una gran tragedia al estilo de los clásicos, sin desdeñar por ello el humor cirrótico característico del autor de Circonegro (En el Complejo Cultural Babilonia, Guardia Vieja 3360, viernes y sábado despedida, a las 21).

Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20: El nuevo musical de Eleonora Cassano CASSANO DANCING Dir.: Ricky Pashkus. Loc. en vta.

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. Corrientes 1343, 371-1064, José Luis Giola y Hugo Varela en: REID MORTALES Miér. y Juev. a las 21, 30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta. Res. telef.-

Payro.
San Martin 766. 312-5922.
Juev. a Dgo. a las 21.30:
Sueño de una noche de
verano de W. Shakespeare.
Vers: J. Daulte. Con María
José Gabin y elenco. Esc. y
Vest: O. Puppo. Mús.: E.
Rudnisky. Dir. Diego Kogan.
Pl.: \$15. Estud. y Jub. \$10
menos sábados. Refrig.-

PICADILLY TEATRO.

Corrientes 1524, 373-1900, 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Polittl en: CONFESIONES DE MUJERES DE 30 Dir.: Lía Jelín. Mús: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235, 8125470/9417. Res. telef. Vier. a
Dgos. a las 21: RUBEN
CELIBERTI...A PURO
TALENTO Recital de

Musica, danza y amor; con Sandy Brandauer. Coreog. y dir.: Rubén Celiberti. Bolet. de Mar. a Dgos.-

TABARIS (SALA DORADA).

TABARIS (SALA DORADA).

Corrientes 831, 322-8509 La comedia escandalosa del veranol B. Carambula, P. Parada, B. Salomón, P. Volpe, S. Callejón, L. Zulueta, A. Vega y M. F. Callejón en. DURO DE PARAR Libro y. Dir.: Hugo Sefovich, Mar. a Vier. a las 21.30, Sáb. a las 21.30, sáb. a las 21.30, no apta para menores de 18 años.

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530, 374-8611.

Corrientes 1530, 374-8611.
SALA MARTIN
CORONADO: Sáb. y Dgos, a
las 16: "El gran Circo"
de A. Bufano, Dir.: A.
Mangani, Grupo de Titiriteros
del TMGSM, \$ 4.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgos. a las 16: Los Titeres de don Floresto en "Me lo contó un pajarito". 4 únicas semanas, \$ 5.-

CENTRO CULTURAL

GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA

ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgo. a las 15.30: "Ensueños" (Teatro Negro de Almada, Muraro y Pasos). Dir.: Egle Almada. \$ 3.-

HOMBRES!

Cataluña. Dir. Sergi Belbel.

EL TEATRON.

Av. Santa Fe 2450. 825-8914.

Vier. a Dgos. a las 18:

"Encantada señor
Fantasma" de C, Silveira.
Gran elenco, Dir.: Marcelo
Montorfano.-

MUSEO LARRETA. Vuelta de Obligado 2155. 784-4040. Cia. de Titeres "Canapé de Polenta" pta.: Sáb. y Dgos. a las 18.30: "Romance de una Tarde de Verano" (El enigma del amor). Aut. y dir.: P. Coronel y M. Albinati.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555, 375-2341
Dgos, a.las 18: Cuentos de la
Fantasía titeres por el grupo
Kukla. A las 19: La comedia
de las equivocaciones
Shakespeare para los chicos.
\$5.5.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294, 342-9930. Sáb. y Dgos. a las 18: En busca de la sonrisa perdida de N. Hidalgo. A las 19: La vuelta de Caperucita Roja (adaptación).-

concert

A MEDIA LUZ. Chile 316 331-6146. De Lun Chile 316, 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical. D. Aste, L. Bogado, A. del Solar, F. Rodas y C. Alberto. Danza: Siivana y Jesús; Liliana y Marcelo.-

BAR SUR.
Estados Unidos 299, 3626086. Cont. de 21 a 5.
Ricardo Montesino presenta
todos los días diferentes
shows. El Gardel de Medellin,
Trío Sur, Silvia Gaudín,
bailarines y gran elenco. \$ 15,
pizza libre; copa champagne
\$ 5. Carnaval de perlas.-

CAFE TORTON.
Av. de Mayo 829. 342-4328.
Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Mier. a las 22.15.
"Che Tango Che" Con Silvia Gaudin (voz.) Bandoneón: Quique Greco. Piano: Juan Trepiana. Balle: Marita y Adrián.
Juev. a las 21: Maria Volonté en el Café: "Tango y otras pasiones", con R. Del Pinn

Juev. a las 21: María Volonté en el Café: "Tango y otras pasiones", con R. Del Pino, A. Caminos y P. Mamone.- Vier. a las 22: "Tanguera" a estilo de Yeni Patino. A las 23,30: "La Postango" (show de tango), con P. Banchero, J. Cardenal Domínguez, G. Sanmartin, J. Lorenzo, G. Schuster y R. Cerqueiro.

Cerqueiro. Sáb. a las 21.30: "Nuevo
Siglo" Tango joven, con C.
Faig, F. Cuello, E. Menailed y
G. Merlino. Pareja de baile. A
las 23.30: Silvia Gaudín en:
"Che tango che" Piano: J.
Trepiana. Bandoneón: Quique

Greco, Bailan: Marita y Adrián.-Dgos, a las 22: "París-Buenos Aires" con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila. Pareja de baile. Lun. a las 22.15: Buenos

anya T de Teatre de

Las vivaces cinco actrices de la

Companya T dicen todo acerca de los hombres en este collage de textos fir-

mados por cuatro autores catalanes de hoy, tan crueles como las mujeres

para hablar de sí mismos. La sexuali-

dad, la soltería, la vida convugal v la

decadencia física masculina son

algunos de los temas que encaran Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta

Pérez Carme Pla v Agata Roca. (En la Sala Pablo Neruda del Paseo La

Plaza, miércoles, jueves y domingo a las 21, viernes y sábado a las 22).

Lun, a las 22,15. Buenos Aires ci nco pta: "Un tango, vos y yo", con S. Imieves. Dir. mus: M. Marmo-Sala La Bodega Amb. climat. Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 14⁸ temporada consecutiva. Sab. (despedida) a las 23: "PORTENA JAZZ BAND" presentando los más tamoso temas del reperion de Hot Jazz. Lo más conocido en blues y música de peliculas.

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23: "LOS MEJORES" y 23: "LOS MEJORES" con Diego Solis, Roxana Fontan, Norma y Luis Pereyra, Gladys y Oscar, Guillermina y Roberto Reis, Quinteto de Reyes, Carlos Galván, Grupo Antara, Alex Nebur y María. Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.

CLUB DEL VINO. 4737, 833-0048/50. Cabrera 4737. 833-0048/50. Amb. climat. Sab. a. las 22: ENCUENTRO A TODO TANGO, con Néstor Marconi Trio, Nelly Omar y sus guitarras, Salgán-De Lio y el "NUEVO OUINTETO REAL" (Salgán-De Lio, N. Marconi, O. Giunta y A. Agri). \$ 30.-

EL VIEJO ALMACEN. EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce.
307-738/6689/6919. Ogos. a
Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a
las 21 y 23.45: Jorge Sobral,
José Colángelo, Walter
Ríos y orquesta. Héctor
Falcón y Susana Rojo.
Quinteto San Telmo, Nélida
y Nelson, Patricia Vel, Jorge
Guillermo, Carlos Borques e
Inés Cond.: Perla Caron.
Canilla libre. Estac. sin cargo.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Res. telef. Sáb. a las 21.30: "HUMOR ENCUBIERTO", con Juan Acosta, Gustavo Delier y Jorge Palestini A las 0.30: JOSE ANGEL TRELLES y sus nuevo temas.-Refrig. Estac. propio. Sonríe, el Conde te ama.-

Chile y Balcarce. 302-3387.
361-6880. Lun. a Dgos. dde.
18a 23: CAFE CONCERT DE
TANGOS. Con A. Morán, A.
Podestá, A. Belusi, J. C.
Godoy, R. Martín, R. Durante,
A. Hidalgo, M. Maidana y F.
Santana. Danza: Roberto y
Claudia. Quinteto y Trío La
Cumparsita. Cond. R.
Mompel. Dir. gral: J. Atanás.

parcarce 460 (Monserrat). 342-7650. Marzo 14, 15, 21 y 22: **Rubén Rada**-

MICHELANGELO.

Balcarce 433, 328-2646, 331-9662/9659, Amb. climat. Cena-show a las 20,30. Trago Show a las 21,30. Supertango con La Orquesta de Juan D'Arienzo Dir. Carlos Lazzari, Gloria y Eduardo y su Ballet de 12 primeros ballarines. Sexteto Norberto Ramos Cantan: Walter Gutlérrez, Karina Rilvera y Walter Hidalgo, Res. telef-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360, 370-1646, Mié-las 22.30: El Terceto Jazz trio (H. Rios, N. Minichillo y P. Tozzi).-Juev. a las 20: Oscar Fox presenta: Noches de farra A las 23:30: Touch party dance Funk, soul y disco dance, con "The Gomez Bros" - las 22:30: jazz fuss Vier. Pata Mondade.

dance, con "Ine Gome2 Bros". Vier, a las 22,30° jazz fussion con Pedro Menéndez Quartet 0.33° flamencos presentando "Luna Gitana". Canto y danza flamenca. Sáb. a las 22,30° clásicos en francés con Claudia Aller y elenco; 0.30°. Los Resortes Antagónicos presentan su nievo CD "Acerca de lejos".

OPERA PRIMA, Paraná 1259. 812-8271. Res. Paraná 1259. 812-8271. Hes telef. Juev. a las 21.30: Marikena Monti en: "Canciones con rimel" Distintos personajes femeninos de la música popular.femeninos de la música popular.
Vier. a las 21.30: "Los 3 bartônos" Humor, amor, canto...y hombría. Con M. Espósito, E. Gibert Mella y L. López Linares. Idea y dir. mus.: S. Cardonnet. Sáb. a las 22: "Blues en la noche" por C. Hóster (voz), C. Koffman (piano) y J. Elias (contrabajo). Superv. gral.: A. Ullúa.

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). PLANETA TANGO.
Chacabuco 917 (San Telmo).
307-6183. Vier. a las 23:
ciclo "Nuevas tendencias
del folklore" 7/3; Guillermo
Zarba acompañado por
Juan Falú- El Planeta está
de fiesta: Sáb. a las 20;
Clase de tango con O.
Vega; a las 22: Baile tango
con El Tape. Inv.: Tele y
Silvia.- Dogos a las 21: ciclo
"Che, Papusa, cantál" Las
nuevas voces femeninas del nuevas voces femeninas de tango. 9/3: Marcela Torga-

RAYUELA. Honduras 4952, 832-0437. Honduras 4952. 832-0437 Sáb. a la 1.15: los mejores blues con "King Size"-

etc

PLANETARIO DE LA
CIUDAD DE BUENOS
AIRES "GALILEO
GALILEI".
Espectáculo de astronomía:
"LA PIEDRA DEL FIN DEL
MUNDO".-Para mayores de 7
años- Sáb. y Dgos. a las 15,
16.30 y 18. \$ 4.

costa

MAR DEL PLATA

cine

AMBASSADOR MULTIPLEX. Córdoba 1673. 93-5050. Refrig. Sala 1: Jerry Maguire (Amor y desafio) -P/M/16- Miér., Vier. y Sáb. -P/M/16- Mier., viel. y Sab. trasn: 1.10; Sala 2: Contra viento y marea -P/M/16- Mier., Vier. y Sáb. trasn: 1: Trainspotting. Sala 3: El rescate -P/M/16-Mier., Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 94-3240. Dde. las 17: Evita -S/R-Sáb. trasn.: 1.-

ATLANTIC. Luro 3426. 72-0206. Dde. las 17: **Turbulencia** -P/M/13-Miér. 50% desc.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 94-3240. Dde. las 16.30: Los hijos de la calle -P/M/16-Variedades.-

BELGRANO DE LA DIAGONAL. Pueyrredón 3338. 93-3501. Dde. las 16.30: 101 dálma -S/R- Sáb, trasn.: 0.30.-

CINEMA 1.

Rivadavia 3050. 92-1515.

Dde. las 17: Evita -S/R- Vier.

y Sáb. trasn.: 0.45.-

CINEMA 2.
Rivadavia 3050. 92-1515. Dde. las 17.30: Jerry Maguire (Amor y desafío) -P/W/13-Vier, y Sáb. trasn.: 1.-

COLON.
H. Yrigoyen 1665, 94-8571.
Vier. a Dgo. a las 0.15:

Moebius -S/R-Pta. Cine Arte. \$ 4.-

ENRIQUE CARRERAS. las 15.30: El jorobado de Notre Dame -S/R- EEva Perón -S/R--S/R- EEva Perón -S/R-Sáb. y Miér. trasn. 0.30: El club de las divorciadas

LURO. Luro 4430. 72-0183. Dde. las 16.30: Space Jam (El juego del siglo) -S/R-21 y 22.50: Marcianos al ataque! Miér. 50% desc.-

OLYMPIA.
Rivadavia 2380. Dde. las 16:
Space Jam (El juego del
siglo) -S/R-22.20 y 0.30:
Romeo y dulleta -P/M/13Miér. 50% desc. -

REGINA. San Martín 2426. 93-0699. Dde. las 17.30: El espejo tiene dos caras -P/M/13-Miér. 50% desc.-

SANTA FE.
Santa Fe 1854, 91-9728, Dde.
las 18:30: Desafio mortal
-P/M/13- Trasn. 0:15:
Show girls -P/M/18Miér. 50% desc.-

teatros

CENTRO CULTURAL GRAL PUEYRREDON. Catamarca y 25 de Mayo. 9: 1670. Dgos. a las 22: teatro humor: "Ni alas, ni raíces" Aut. y dir: Julio Lascano. \$ 6. Jub. y est. \$ 3.-

COLON.

H. Yngoyen 1665, 94-8571,
Mar., Juev, Sáb y Dgo,
(despedida) a las 22.

"Los lobos" con D.
Grandinetti, J. D'Ella, J.
Marrale, H. Arana y J.
Leyrado, Dir.: L. Agustoni.
Mier. y Vier. (despedida) a las
22. "Los mosqueteros"
con D. Grandinetti, J.
Marrale, H. Arana y J.
Leyrado, Dir.: M. González
Gil.-

CORRIENTES. Corrientes 1760. 93-7918. COMMENTES
Corrientes 1760. 93-7918.
Miér. a Vier. y Dgos. a las 22.
Sáb. a las 21.30 y 23.15: E.
Disi, Tristán, S. Romero y C.
Miró en "Más locas que una
vaca" con A. Mora, M. Balli y
A. Aquino. Libro y dir.: H.
Sofovich.

HERMITAGE.
Boulevard Maritimo y
Sarmiento. 51-9081/9. Miér. a
Dgos. a las 21.15: D. Baret,
D. del Valle, A. Luz, P.
Santalla V.A. Zanca en
"Flores de acero" de R.
Harling, vers. de F. Masilorens
y F. González del Pino. Con
M. Bestelli. Dir: J. Baccaro.
Pl. dde. \$10. Desc. a jubil.

LIDO. Santa Fe 1751, 94-3301/2. Santa Fe 1751. 94-330172. Vier a Dgo. a las 22.30: Enrique Pinti presenta "Pinti '97" con sus mejores monólogos. Más de 20.000 espectadores lo vieron en la costa. Loc. en vta. dde. \$ 15. Desc. a jubil.-

PROVINCIAL.

Bouleward Maritimo 2550, 91Bouleward Maritimo 2550, 91Selfe, Miler V, Ipops, a las 22Julev, a Sábr, a las 21,30 y
23,30. Estevanez
Producciones pta, a R, Bebán
y, C, García Satur en
"Boomerang" (La comedia
del "97) con A, M. Cores, D.
Warren, C, Santos y la act.
esp. de F, Gianola, \$ 20, Jub.
\$ 15.-

WILLA VICTORIA.

Matheu 1851. 92-0569. Vier. a las 21.30: Coro Son del Sur Sáb. a las 21.30: Laura
Montecchia en Tangos de mi

SANTA **TERESITA**

AMARCOR.
(Santa Teresita). Lun. a Dgos.
a las 22.30: "Me caso con
vos" de F. Siro y E. Cruz.
Con E. Grimberg, F. Siro, E.
Cruzy C. Garcia Satur. Dir.:
F. Siro. - A las 0.30:
"Transfrappé"

PINAMAR

cine

BAHIA.
Bunge y Burriquetas. 8-1012.
A las 19.30, 21.30 y 23.30:
Jerry Maguire-

PINAMAR.
Bunge y Burriquetas. 8-2747.
Tarde: 101 dálmatas
Noche: El espejo tiene dos

VILLA GESELL

ATLANTIC.
Paseo 105 e/2 y 3. 6-2323. A
las 19.30, 21.30 y 23.30:
Los hijos de la calle

ragina/12

SPAR REVOLU









A





Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado. Probabilidad de chaparrones. Vientos del Sur al Sudeste Mínima: 19°. Máxima: 26°.

000

14.30: Proyección de la película *Amar* (1964), de Jörn Donner, en el marco del Festival del Cine Sueco (II), en la Sala Leopoldo Lugo-nes del Teatro San Martín, Corrien-tes 1530. Repetición a las 19.30. 15.00: TEA Imagen informa que sigue abierta la inscripción para la Escuela de Producción Integral de Te-levisión. Informes en Uriburu 353, 1º piso, Tel. 954-0557 o 952-6828, de lunes a viernes de 15 a 22.

16.00: Está abierta la inscripción para los cursos de radio de Eter, la escuela de radio dirigida por Eduardo Aliverti. Informes e inscripción en Corrientes 4608, tel. 865-4522.

17.00: Proyección del film Ni ha-blar de esas mujeres (1964), de Ingmar Bergman, como parte del Fes-tival del Cine Sueco (II), en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Re-

petición a las 22. 19.00: Encuentro literario con es critores brasileños y argentinos en Porto Alegre en Buenos Aires II. En el Centro de Estudios Avanza-dos de la UBA, Uriburu 950. En-

trada libre y gratuita. **20.00:** Obra de teatro *O bandido e* o cantador, como parte de Porto Alegre en Buenos Aires II, en la Sala Casacuberta del Teatro San Mar-tín, Corrientes 1530. Entrada libre

21.00: Ultima función del espectáculo coreográfico Los Premiados, con obras de varios coreógrafos en el Espacio de Danza, Sala Audito-rio del Centro Cultural Borges, Via-

monte y San Martín.

22.00: Recital de Kako Xavier, participante de Porto Alegre en Bue-nos Aires II, en el Teatro Alvear,

Corrientes 1659. 23.00: Tertulia literaria con los participantes de Porto Alegre en Bue-nos Aires II, en Clásica y Moderna. Callao 892

Por Antonio Caballero*) El Ecua-dor es un país pequeño y pacífico. Y eso hace que los acontecimientos que vivió en estos días, du-rante los cuales llegó a tener simultáneamente tres presidentes constitucionales, sean vistos como una simple farsa grotesca. Lo son, claro está; pe-ro no son solamente eso. Son además un modelo a escala de cómo funcionan la política y los polí-ticos en todas partes, y deberían ser usados en las facultades de Ciencias Políticas de todo el mundo para que los estudiantes entiendan cómo es la cosa. El Ecuador, que se llama así porque está situado justo sobre la raya imaginaria que divi-de la Tierra en dos hemisferios, acaba de hacer honor a sù nombre: su sainete es el ejemplo mode-lo del gran sainete del mundo

Porque en ese sainete están todos los elementos y todos los personajes que mueven la política, como pueden estar, por ejemplo, todos los caracteres del teatro universal en la Commedia dell'Ar-

te italiana. Las fuerzas económicas, las posiciones individuales, las presiones externas, las movilizaciones populares, la som-bra militar. Nada de eso es especí-ficamente ecuatoriano, sino que es universal: sólo la pequeñez física del país, su insignificancia geoestratégica y la vocación pacífica de sus habitantes impiden verlo así. Si lo ocurrido en el Ecuador, que hace re-ír al mundo, hubiera sucedido en Rusia, por ejemplo, el mundo estaría temblando. Y sin embargo, eso es lo que sucede en Rusia: sólo que allá porque es un país inmenso, peligro-so y violento la farsa adquiere visos de amenaza: y entonces los analis-

tas se ponen serios. Pero es igual. Ese pintoresco presidente, Abdalá Bucaram, que en sólo seis me-ses de gobierno consiguió superar todos los record de payasada im-



A

La raya del **Ecuador**

ris Yeltsin, el argentino Carlos Menem o el papa Juan Pablo II. Bucaram cantaba baladas en escenarios de cabaret, sacó al mercado un disco con sus propias canciones titulado Un loco que ama, subastó su bigote al mejor postor ante la te-levisión, se empeñó en bautizar un niño para poder ser compadre de aquella Lorena Bobbitt que se hizo famosa por haberle cercenado el pene a su marido. Ese corrupto y nepotista presidente Bucaram, ya amnistiado por los delitos cometidos por él y por su hermana cuan-do fueron, en períodos sucesivos, alcaldes de Guayaquil, y que re-cién elegido procedió a colocar en el gobierno à todos sus parientes para que se enriquecierán: a su her-mano en el Ministerio de Bienes-

tar Social, a su cuñado en el de Finanzas, a su hijo de 19 años en la Aduana. (Al cabo de seis meses, el muchacho celebró con una fiesta la obtención de su primer millón de dólares como trabajador independiente.) Ese Bucaram menti-roso, que basó su campaña presidencial en el ataque frontal a la política neoliberal de su pre-decesor Sixto Durán, y llegado al poder se con-virtió al neoliberalismo con entusiasmo, privati-zando las empresas del Estado (como todos desde Yeltsin hasta Aznar) y decretando alzas vertiginosas en los servicios públicos. Ese Bu-caram loco, destituido por el Congreso por "in-capacidad mental" en un juicio sin derecho a defensa y que, en vano, la Corte Constitucional ecuatoriana declaró ilegal. ¿Qué gobernante del planeta no debería ser destituido por notoria in-capacidad mental para ejercer su cargo, si se ejercer su cargo, si se mirara con rigor clínico su comportamiento? ¿Yeltsin? ¿El nonagenario chino Den Xiaoping? (quien acaba de morir)

(quien acaba de morir) ¿Bill Clinton? ¿El serbio Milose-vie? ¿Jacques Chirac? ¿Saddam Hussein? Todos. Todos son idén-ticos a Abdalá Bucaram, y lo han sido siempre. El famoso bigote su-bastado lo llevaba Bucaram para parecerse a su ídolo, otro payaso loco para salir del cual no bastó con declararlo loco y payaso porque en vez de ser un presidente del Ecuador tenía detrás el poderío indus-trial y militar de Alemania: Hitler.

Menos mal que en el pacífico Ecuador el sainete sólo quedó en sainete, en vez de convertirse en una gran tragedia. Tal vez si se hubiera desencadenado una bonita guerra civil el mundo hubiera mirado al

Ecuador con más respeto.

* Escritor colombiano, de Cambio 16 Colombia, especial para Página/12.

Gatillo fácil

Yo, madre de un hijo muerto por un policía de gatillo fácil, es-toy muy triste por la pérdida de mi hijo y pienso en la infinidad de madres que deben sentir por la pérdida de sus hijos igual que yo, por eso estamos luchando para que se haga justicia, por muestros hijos. Estoy sentada frente al televisor mirando la placa a José Luis Cabezas, es como que con eso le ponen un manto de olvido: va ya más de un mes y todavía no tienen a nadie, siempre es igual, Siempre detienen a gente que tiene antecedentes, nunca encuentran a los culpables. Si fuera un policía, sí hubieran encontrado a los culpables, por eso es que no creo en la Justicia argentina, a pesar de que quiero a mi patria ¡porque son una mafia! Los periodistas, salvo honrosas excepciones, ayudan porque cuando matan a un chico inocente, en vez de in-vestigar a la policía, juzgan e in-vestigan a lapersona fallecida, inclusive les ponen armas para de-cir que se estaban tiroteando y siempre la razón la tienen los policías. Nunca supe que para en-trar en la policía los atendiera un psicólogo, ni siquiera un informe familiar para saber de dónde provienen y es así que los resentidos sociales que ingresan salen a la calle con su instinto de asesinos sin importarles nada ni nadie. Yo no sé quién les da carta blanca ni quién los apaña, ¿pero a ellos nunca se los investiga? Nosotras con este dolor de madres no bajaremos los brazos mientras ten-gamos un resto de vida y que no sea sólo un recuerdo la muerte de los chicos víctimas del gatillo fácil. Soy una señora grande, tuve 6 hijos, perdí 2. Me toca ahora velar por mis nietos, albergar la esperanza, creer que algún día esto va a ver la luz y ese día sí voy a tener una paz espiritual. Porque en este momento tengo una gran impotencia.

Beatriz N. Rivas DNI 3.614.845

Business Class de Cabotaje. 3/10 7800

210-7000	
AUSTRAL	
racias por reconocerno	s.

VUELO	DESTINOHORA	4.00	VUELO	DESTINO	HOR
2800	Bahía Blanca	06.30	2410	Mendoza	10.57
2818	Bahía Blanca	11.24	2418	Mendoza	18.51
2802	Bahía Blanca	19.12	2860	Neuguén	07.09
2810	C. Rivadavia	06.51	2862	Neuquén	12.39
2818	C. Rivadavia	11.24	2868	Neuguén	18.45
2812	C. Rivadavia	17.33	2550	Posadas	07.18
2884	Chapelco	10.39	2552	Posadas	18.36
2400	Córdoba	07.00	2540	Resistencia	07.48
2412	Córdoba ,	11.12	2542	Resistencia	18.30
2404	Córdoba	12.33	2818	Río Gallegos	11.24
2406	Córdoba	15.12	2818	Río Grande	11.24
2408	Córdoba	19.15	2300	Rosario	08.24
2560	Corrientes	06.42	2302	Rosario	12.18
2564	Corrientes	13.06	2304	Rosario	13.42
2564	Formosa	13.06	2306	Rosario	17.39
2948	Jujuy	07.24	2948	S. del Estero	07.24
2942	Jujuy Mar del Plata	17.24	2940	Salta	07.15
2824 2826	Mar del Plata	07.30 10.45	2942	Salta	17.24
2830	Mar del Plata	13.30	2928	San Luis	13.54
2832	Mar del Plata	15.18	2928	San Rafael	13.54
2834	Mar del Plata	16.00	2874	Santa Rosa	07.39
2840	Mar del Plata	19.30	2874	Viedma	07.39
2842	Mar del Plata	20.09	2818	Ushuaia	11.24

HORA 10.57 18.51 07.09 12.39 18.45 07.18 18.36 07.48 18.30 11.24	Vuelos para hoy de
11.24 08.24 12.18 13.42 17.39 07.24 07.15 17.24 13.54 07.39 07.39 11.24	AUSTRAI LINEAS AEREAS

AEROPARQU	VUELC	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HOR
	2801	Bahía Blanca	09.20	2411	Mendoza	14.52
	2819	Bahía Blanca	18.05	2419	Mendoza	22.46
	2803	Bahía Blanca	22.02	2861	Neuguén	11.09
Vuelos	2811	C. Rivadavia	11.46	2863	Neuguén	16.39
ACIOS	2819	C. Rivadavia	18.05	2869	Neuguén	22.45
	2813	C. Rivadavia	. 22.28	2551	Posadas	10.38
para	2885	Chapelco -	15.19	2553	Posadas	21.56
	2401	Córdoba	09.55	2541	Resistencia	10.58
hoy de	2413	Córdoba	14.12	2543	Resistencia	21.40
noy ac		Córdoba	15.33	2819	Río Gallegos	18.05
	2407	Córdoba	18.12	2819	Río Grande	18.05
	2409	Córdoba Corrientes	22.15	2301	Rosario	11.04
ALLANDA	2561 2564	Comentes	17.23	2303	Rosario	14.58
AUSTRA	2564	Formosa	17.23	2305	Rosario	16.22
	2004	Jujuy .	13.24	2307	Rosario	20.19
LINEAS	2949	Jujuy	22.29	2949	S. del Estero	13.24
FILLENO	2825	Mar del Plata	09.40	2941	Salta	11.40
APPEAC		Mar del Plata	12.55	2942	Salta	22.29
AEREAS	2831	Mar del Plata	15.40	2928	San Luis	18.00
	2833	Mar del Plata	17.28	2928	San Rafael	18.00
	2835	Mar del Plata	18.10	2874	Santa Rosa	11.50
	2841	Mar del Plata	21.40	2874	Viedma	11.50
	2843	Mar del Plata	22.19	2819	Ushuaia	18.05

